



Lignes de désir – Une nouvelle série pour susciter une plus large discussion autour du développement de Montréal

Montréal, le 15 septembre 2022 - La Société de développement Angus (SDA) présente « Lignes de désir », une nouvelle série qui aborde le développement urbain à Montréal. Architectes, urbanistes, experts en développement et universitaires participent à la série en soulevant les enjeux au cœur du développement de la ville, notamment, le verdissement, le logement, la densification et l'abordabilité. La série « Lignes de désir » porte à la fois un regard critique et apporte des pistes concrètes de solution pour mieux comprendre comment on peut développer la ville et pourquoi il est important de s'y intéresser davantage en raison des crises climatiques, sanitaires et économiques que nous continuons de traverser.

« La Société de développement Angus va encore plus loin dans son désir d'innover et de sensibiliser les communautés au développement durable avec le lancement de « Lignes de désir ». Nous avons connu un succès d'écoute avec la série balado « La Ruée vers l'Est » et nous avons voulu aller encore plus loin. Avec cette nouvelle série, nous sommes fiers de contribuer au débat sur le développement urbain dans le but de réussir la transition écologique pour Montréal », a souligné Christian Yaccarini, président et chef de la direction de la SDA.

La web-série et les balados

Trois épisodes sont proposés pour la **web-série**. Réalisée par Nadine Gomez et Philippe-David Gagné, cette série tournée durant quatre saisons propose des images saisissantes de différents lieux à Montréal dont les Habitations Saint-Michel Nord, le Parc Frédéric-Back, les fermes LUFA et le Technopôle Angus. « Lignes de désir » présente des témoignages authentiques et touchants de la part d'acteurs du développement, mais aussi de citoyen.nes qui expliquent leur relation particulière avec leur milieu. Parmi ceux-ci, l'actrice bien connue et dramaturge, Christine Beaulieu, offre un regard personnel sur son quartier et parle de quelques enjeux sociaux et économiques qui la touche à Montréal.

Réalisés par l'équipe de Magnéto, les trois épisodes **balados** sont animés de façon brillante par la journaliste Karima Brikh. Les balados de « Lignes de désir » permettent aux auditeurs de plonger plus en profondeur dans l'histoire récente de Montréal et de ses banlieues, de mieux explorer les tenants et aboutissants du développement responsable et de comprendre les enjeux et défis liés à la ville de demain.

« À la SDA, nous partageons cette préoccupation croissante pour le développement de notre ville et nous avons tout simplement décidé de présenter des points de vue d'experts, de citoyens et de les partager pour susciter une plus large discussion dans le but de peut-être mieux développer nos quartiers et notre ville. La série « Lignes de désir » soulève des enjeux qui sont présentement au cœur de l'actualité, et elle présente des pistes porteuses à partir de projets que nous trouvons inspirants », a indiqué Pierre Choquette, de la SDA et idéateur de la série. « Lignes de désir » est le fruit d'une collaboration entre la SDA, Provencher_Roy et une équipe talentueuse de créateurs. De plus, la série a reçu un soutien financier de Ig2.

La série « Lignes de désir » comprend au total près de 2 heures et 30 minutes de contenu original. Tout le contenu, web-épisodes et balados, sera disponible sur le site de la Société de développement Angus (<https://sda-angus.com/lignes-de-desir/>) le 15 septembre et également, sur l'application OHdio de Radio-Canada et sur le site radio-canada.ca, le 21 septembre.

À propos de la Société de développement Angus (SDA)

La SDA est une entreprise d'économie sociale à but non lucratif qui se spécialise dans le développement et la revitalisation urbaine. La SDA fait partie du Groupe Angus qui, depuis plus de 25 ans, s'appuie sur les principes de développement durable et d'ancrage territorial pour concevoir et mettre en place un nouveau modèle de développement et d'appropriation du territoire par la communauté, un modèle n'ayant aucune résonance dans l'univers traditionnel des promoteurs immobiliers.

Contact médias

Olivier Lapierre

Attaché de presse

(514) 583-3868

olivier.olpr@gmail.com

Le public doit être dirigé vers le lien suivant : <https://sda-angus.com/lignes-de-desir/>

NOTE COMPLÉMENTAIRE LISTE DES ÉPISODES ET DES INTERVENANT-E-S

LA WEB-SÉRIE

Nadine Gomez, réalisatrice

Diplômée de l'UQÀM, Nadine Gomez complète une maîtrise en communication à l'école des médias en 2008 et y découvre les questions urbaines qui la passionnent depuis. Lancé en 2012, [Le Horse Palace](#), son premier long-métrage documentaire, observe les transformations d'une ville et son lien à la mémoire des lieux. En 2015, elle est récipiendaire de la première bourse « Regards sur Montréal » (CAM, ONF, SODEC) avec laquelle elle réalise [Métro](#), un court essai documentaire qui pose un regard renouvelé sur le réseau souterrain montréalais et son architecture unique et imposante. Son deuxième long-métrage, [Exarcheia, le chant des oiseaux](#), une déambulation nocturne et philosophique dans un quartier mythique d'Athènes, a été lancé en compétition nationale aux RIDM 2018 et présenté au Festival International de Thessaloniki en 2019. Depuis, elle crée et développe plusieurs projets sur diverses plateformes, tels que [J'aime Hydro le balado 2019](#), produit par Théâtre Porte-Parole et co-réalisé avec Alexandre Lampron.

Activement impliquée dans sa communauté, Nadine siège depuis 2018 sur le CA du Conseil des arts de Montréal à titre de présidente du comité cinéma.

Philippe David Gagné, réalisateur

Originaire de La Baie, au Saguenay, Philippe David Gagné est détenteur d'un baccalauréat interdisciplinaire en cinéma. Depuis sa première œuvre, le documentaire SUR LA GLACE, ses films sont récompensés et font le tour du monde. Il a depuis réalisé et produit des dizaines de reportages et documentaires, pour la télé et le web, qui se sont démarqués ici comme ailleurs.

En fiction, BLEU TONNERRE, fut de la 47^e édition de la QUINZAINE DES RÉALISATEURS du Festival de Cannes en 2015, suivi en 2017 par CRÈME DE MENTHE, à la 49^e QUINZAINE DES RÉALISATEURS. Maintes fois boursier de la SODEC, du CAC et du CALQ, il siège sur divers conseils d'administrations et jurys, toujours soucieux de mettre de l'avant la production cinématographique en région. Il co-fonde La Boîte de pickup en 2015, qui produit courts et longs, autant en documentaire qu'en fiction.

Épisode 1 : Pour une ville citoyenne

Tout n'est pas gravé dans la pierre, même en ce qu'il s'agit de construction. Les mentalités changent. Et heureusement, les projets de développement urbain aussi. La ville évolue, se construit plus intelligemment. Au lieu de bâtir à la va-vite des

infrastructures avilissant les quartiers, on se calque sur l'humain et on se projette sur le long terme. Marianne Contreras et son fils nous font découvrir leur quartier avec fierté. Les Habitations Saint-Michel Nord est l'exemple même de ces nouveaux projets qui se veulent imprégnés de l'environnement existant, en réponse aux besoins des communautés impliquées.

- **Marianne Contreras**, résidente des Habitations Saint-Michel Nord
- **Isabelle Breault**, directrice adjointe, service des immeubles de l'Office municipal d'habitation de Montréal
- **Caroline Stewart**, agente de liaison de l'Office municipal d'habitation de Montréal
- **Mikael St-Pierre**, urbaniste et coordonateur de projet et développement du Centre d'écologie urbaine de Montréal
- **Sonia Gagné**, associée principale, Architecte chez Provencher_Roy
- **Pierre Choquette**, vice-président communication et affaires publiques de la Société de développement Angus
- **Hélène Fortin**, associée, architecte chez Ig2

Épisode 2 : Entre villes et jardins

Rappelez-vous : la nature fait aussi partie de la ville. Une ville ne signifie pas uniquement des murs, du béton, des briques et du gravier. C'est aussi des parcs, des jardins, des ruelles vertes, des toits et murs végétalisés. Les espaces verts sont essentiels à l'attractivité de nos cités et à la qualité de vie de ses habitants. Avec les enjeux climatiques et de santé certains, ramener du vert dans l'espace urbain est nécessaire voire vital. La naturalisation est sur toutes les lèvres et c'est une bonne chose ! Dans cet épisode, nous suivons les pas de Saad Sebti, résident et travailleur au Technopôle Angus, profitant de la végétation et du cadre de vie tout en emmenant son fils à l'école juste avant d'aller au travail situé à proximité. Et retrouvons aussi les fermes Lufa qui intègrent des procédés innovants en matière de développement durable, favorisant l'émergence de nouveaux espaces verts urbains.

- **Louis-Charles Pilon**, architecte paysagiste à la Ville de Montréal
- **Céline C. Mertenat**, collaboratrice principale, architecte, Chargée de projet en développement durable chez Provencher_Roy
- **Saad Sebti**, coordonnateur marketing et développement chez Insertech et résident du Technopôle Angus
- **Yourianne Plante**, directrice des communications des Fermes Lufa
- **Pierre Choquette**, vice-président communication et affaires publiques de la Société de développement Angus

Épisode 3 : La ville de demain

« Chaque pas permet de creuser les sillons ». S'appuyer sur l'humain, sur le collectif, telle est la ligne de désir à emprunter pour dessiner les villes du futur. Le citoyen doit être partie intégrante du processus d'idéation et de conception d'un projet. La ville est composite. Christine Beaulieu en est totalement consciente car c'est cette diversité qu'elle aime retrouver dans son quartier. Il est donc temps de décloisonner les frontières, les murs et les habitudes de chacun car privilégier l'individualisme, la propriété, l'indépendance n'est pas une solution pour les années à venir. Il faut déconstruire et repenser nos modèles. Une réflexion plus inclusive et respectueuse des différences permettra aux projets de demain de perdurer. Mais pour cela, nous devons tenter de nouvelles pistes, plus difficiles à suivre et sortir des sentiers battus.

- **Christine Beaulieu**, comédienne et dramaturge et résidente du Plateau-Mont-Royal
- **Nicolas Demers-Stoddart**, associé, architecte chez Provencher_Roy
- **Christian Yaccarini**, président et chef de la direction à la Société de développement Angus
- **Leyla Lardja**, conseillère en développement durable à la Société québécoise des infrastructures
- **Pierre Choquette**, vice-président communication et affaires publiques de la Société de développement Angus

LES BALADOS

Maude Petel-Légaré

Réalisatrice

Passionnée par l'univers sonore, Maude Petel-Légaré croit profondément qu'une histoire racontée de façon auditive passe un message puissant et donne une liberté à l'auditeur. Réalisatrice de documentaires et séries sonores, elle collabore avec Radio-Canada, Louie Media, Magnéto et Transistor. Sa plus récente réalisation est la série [SYNTHÈSES : Le cas Catherine Daviau](#) qui enquête sur le meurtre non résolu de Catherine Daviau tout en dénonçant les féminicides au Québec.

Détentrice d'une maîtrise en journalisme international, elle a aussi réalisé un stage à l'Agence France Presse à Jérusalem, un stage de presse écrite au Liban, est devenue Correspondante de la diaspora libanaise à Montréal et a étudié les sciences politiques au Maroc. Elle a aussi visité des pays dont l'histoire et la politique l'ont toujours fascinée comme le Myanmar, le Kirghizistan, l'Ouzbékistan et la Turquie. Ces voyages lui ont permis de réaliser plusieurs reportages et l'aident encore aujourd'hui à mieux comprendre les enjeux liés aux questions identitaires, un sujet qui la passionne depuis très longtemps.

Marie-Laurence Rancourt

Directrice générale et artistique

MAGNÉTO

Marie-Laurence Rancourt est diplômée en anthropologie et en sociologie. En 2016, elle cofonde Magnéto, un organisme de création qui donne vie à des projets artistiques témoignant tous d'une sensibilité au langage, à la parole et à l'écoute, tout en prenant différentes formes. C'est à partir de ce lieu qu'elle écrit et a donné vie à des documentaires sonores (L'écorce et le noyau, La punition, La nuit Myra Cree, Les travaux et les jours, Gemellus), des pièces de théâtre (AALAAPI, L'écoute d'une émotion), des performances scéniques (RADIO LIVE) et des récits (AALAAPI, O.R), etc.

Karima Brikh

Journaliste et animatrice

Karima Brikh est actuellement chroniqueuse à la revue des médias à « Samedi et rien d'autre » sur ICI Radio-Canada Première. Diplômée de l'UQAM en journalisme et ayant fréquenté l'Université Paris VIII, elle débute sa carrière à TQS. Elle travaille ensuite à TVA et LCN comme chef d'antenne week-end et reporter, en plus d'avoir été animatrice et productrice de l'émission d'affaires publiques « Mise à Jour Montréal », à MATV, pendant 5 ans. Elle collabore à plusieurs émissions dont La Voix, Gravel le matin, Cap sur l'été, Ma Première Place-des-Arts, Dessine-moi un dimanche, etc. En 2018, elle présente son premier documentaire « Amour Cougar: au-delà du mythe », à Radio-Canada, à titre de

réalisatrice et scénariste. Récemment, elle a réalisé « Consentement », une série documentaire de six balados qui explore la notion du consentement sexuel dans ses dimensions intimes, juridiques et sociales.

Épisode 1 : Vivre en ville - Une petite histoire

Gérard Beudet, urbaniste et professeur titulaire à l'École d'urbanisme et d'architecture de paysage de la Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal de l'UdeM et Maude Cournoyer-Gendron, doctorante en études urbaines à l'UQAM reviennent sur l'évolution du développement urbain de Montréal depuis l'après-guerre. Du déploiement massif des banlieues aux « villageois » qui souhaitent posséder la ville, l'architecture et l'urbanisme peuvent-ils répondre aux enjeux d'aujourd'hui ? A-t-on appris des erreurs du passé et que faire de l'héritage laissé ?

- **Gérard Beudet**, urbaniste émérite, professeur titulaire à l'École d'urbanisme et d'architecture de paysage de la Faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal et chercheur associé à l'Observatoire Ivanhoé Cambridge du développement urbain et immobilier.
- **Maude Cournoyer-Gendron**, doctorante en études urbaines à l'UQAM

Épisode 2 : Le développement responsable

Un projet peut se définir d'une multitude de façons. Comment intégrer le développement responsable à une époque encore déterminée par la recherche de la rentabilité rapide à tout prix ? Quels critères doivent être considérés ? D'après Jonathan Durand Folco, professeur à l'École d'innovation sociale de l'Université Saint-Paul et Pierre Choquette, vice-président communication et affaires publiques de la Société de développement Angus, le développement d'un territoire est un processus qui demande du temps, à penser dans sa globalité et qui doit s'adjoindre la participation de chacun, du privé au communautaire et institutions publiques sans oublier d'y impliquer le citoyen.

- **Jonathan Durand Folco**, professeur à l'École d'innovation sociale de l'Université Saint-Paul
- **Pierre Choquette**, vice-président communication et affaires publiques de la Société de développement Angus

Épisode 3 : Les voies d'avenir

Comment penser les villes du futur ? Comment prendre en compte l'évolution et les grandes problématiques actuelles de notre monde dans le développement d'un territoire ? Le citoyen peut changer les choses pour éviter que les mêmes erreurs se répètent et pour le guider, Véronique Fournier, directrice générale du Centre d'écologie

urbaine de Montréal et Stephan Morency, vice-président et chef de l'investissement chez Fondation, lui ouvrent de nouvelles voies tournées vers l'inclusivité et l'accessibilité. Résilience, transparence, collaboration et bienveillance sont de mise pour construire les espaces de demain.

- **Véronique Fournier**, directrice générale du Centre d'écologie urbaine de Montréal
- **Stephan Morency**, vice-président et chef de l'investissement chez Fondation