

LA DÉRIVE : UNE INSTALLATION DU COLLECTIF INCOGNITO SUR L'AVENUE DU MUSÉE, AVEC LA PARTICIPATION DE JOSÉPHINE BACON



Montréal, le 8 juin 2021 – Le Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM) dévoile *La Dérive*, une installation éphémère déployée sur l'avenue du Musée pour la saison estivale. Réalisée par le Collectif Incognito, elle intègre un poème de l'auteure innu Joséphine Bacon en hommage aux glaciers, dont la fonte accélérée précarise de nombreuses espèces et populations. Elle fait également écho aux expositions *Écologies : ode à notre planète* et *Riopelle : à la rencontre des territoires nordiques et des cultures autochtones*, actuellement à l'affiche au Musée.

Depuis 2013, l'avenue du Musée au nord de la rue Sherbrooke se transforme en aire piétonne durant l'été et le MBAM invite des créateurs à y réaliser une installation. Cette année, le Collectif Incognito propose aux promeneurs et aux visiteurs du Musée une méditation sur le fragile équilibre de la nature, à travers les mots de **Joséphine Bacon**, conteuse, parolière et réalisatrice, ambassadrice de la culture des Premières Nations au Québec et à l'étranger.

Bordée par les jardins de sculptures CGI et Max et Iris Stern du MBAM, l'installation forme une coulée de fragments de glaces, entremêlés des vers calligraphiés de Joséphine Bacon. Les passants peuvent s'asseoir sur l'un des blocs en forme de banquise puis, au moyen de leur appareil mobile, scanner un code QR pour écouter le poème *La Dérive*, récité en innu par son auteure, en français par André Robitaille et en anglais par Laurence Lebœuf.

« Il y a des milliers d'années, la fonte des glaciers a permis l'établissement des premiers peuples autochtones sur des territoires qu'ils habitent encore dans un esprit de synergie avec la nature. L'installation *La Dérive* propose aux citoyens de se laisser "dériver" en pleine ville, portés par le flot d'une nature à la fois forte et fragile, qui reprend ses droits au cœur même de la cité », explique le **Collectif Incognito**.

« Le MBAM est un lieu d'expérimentation et de découverte, où convergent de multiples formes artistiques. Cet été, il se déploie hors les murs, sur l'avenue du Musée, avec l'installation immersive *La Dérive*. La création sonore et visuelle du Collectif Incognito nous plonge dans une touchante réflexion sur ce qui nous unit à la nature. Nous sommes honorés de la participation de la grande poète innu Joséphine Bacon à ce projet », ajoute **Mary-Dailey Desmarais**, conservatrice en chef du MBAM.

Crédits et remerciements

L'installation *La Dérive* a été conçue par le Collectif Incognito, à la demande du Musée des beaux-arts de Montréal, et réalisée grâce au précieux soutien de la Ville de Montréal, arrondissement de Ville-Marie, et de Peinture Denalt. Le Musée remercie CGI et la succession Max et Iris Stern, partenaires du Jardin de sculptures, ainsi que tous les donateurs à la campagne annuelle de financement.

Création sonore : Frédéric Reddy et André Robitaille

Réalisation picturale : Rafael Sottolichio

Retrouvez *La Dérive* sur les réseaux sociaux : **#MBAMderive**.

(De gauche à droite) Rafael Sottolichio, peintre; Olivier Roy, assistant à la conception sonore; Mary-Dailey Desmarais, conservatrice en chef, MBAM; Frédéric Reddy, compositeur; André Robitaille, directeur artistique, Collectif Incognito; Stéphane Aquin, directeur général, MBAM; et Joséphine Bacon, auteure. Photo MBAM, Pierre Longtin

– 30 –

Téléchargez les images et la bande sonore de *La Dérive* en [cliquant ici](#).

Salle de presse : mbam.qc.ca/salle-de-presse

Source et renseignements :

Patricia Lachance

Chargée des relations médias | MBAM

T. 514-285-1600, poste 315

C. 514-235-2044

plachance@mbamtl.org

Natalie Dion

Chargée des relations médias | MBAM

T. 514-285-1600, poste 205

C. 514-266-3466

ndion@mbamtl.org

À propos du Collectif Incognito

Composé d'artistes et d'artisans montréalais qui se passionnent pour la création, le Collectif Incognito est né du désir de se mobiliser pour surmonter l'adversité des derniers mois. Il a pour objectif de créer des moments poétiques et rassembleurs au cœur des villes afin d'amuser et de surprendre le public. Son approche est fondée sur la collaboration, non seulement entre ses membres, mais aussi avec le client, qui fait pleinement partie du processus. Les aménagements qu'il propose sont intégrés aux différents milieux d'intervention pour mettre en valeur le bagage culturel, social et historique du site. Les matériaux et procédés de fabrication sont choisis en vue de minimiser l'impact environnemental des activités du groupe qui tâche de travailler avec des entreprises locales. Chaque projet est unique, et le Collectif Incognito forme des équipes pluridisciplinaires adaptées à chacun d'eux en s'appuyant sur les expertises variées de ses spécialistes. C'est ainsi qu'il dépasse les attentes et innove pour concevoir des expériences inédites.

collectifincognito.com

À propos du Musée des beaux-arts de Montréal

Plus ancien musée d'art au Canada, fondé en 1860, le Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM) figure parmi les grands musées d'Amérique du Nord. Sa collection donne à découvrir le patrimoine québécois et canadien et l'art international, dans une perspective critique et interculturelle. Elle rassemble près de 45 000 peintures, sculptures, œuvres d'art graphiques, photographies, installations multimédias et objets d'art décoratifs, de l'Antiquité à nos jours. Les expositions du MBAM croisent les disciplines allant de l'archéologie aux beaux-arts en passant par les pratiques contemporaines. Déployé dans cinq pavillons interreliés, le carrefour muséal intègre plus de 80 salles d'exposition, la salle de concert Bourgie, un auditorium-salle de cinéma, une boutique-librairie, une maison d'édition, un jardin d'art public et l'Atelier international d'éducation et d'art-thérapie Michel de la Chenelière. Musée pionnier dans le domaine de l'art-thérapie, le MBAM collabore avec les milieux communautaires, de l'éducation, de la santé et des technologies

pour offrir à tous des expériences inclusives et enrichissantes au contact de l'art. mbam.qc.ca