

Pli

Pli — Revue
Architecture & édition

Matière(s)
Septembre 2018
Nouveau numéro !

Nouveau numéro, nouveaux contributeurs, la revue lance son nouveau numéro :
3 lancements et 3 expositions.

Lancement

28, 29 et 30 septembre
Pavillon des Canaux
Paris

Exposition

04 au 27 octobre
Galerie 34Greneta
(Etapas Magazine)
Paris

Présentation

05 octobre
Lieu Unique
Librairie du Vent d'Ouest
Nantes

Exposition

17 octobre au 3 novembre
Librairie VOLUME
Paris

Présentation

27 octobre
Centre Canadien d'Architecture
Montréal

Exposition

25 au 28 octobre
White Wall Studio
Montréal



matali crasset et Philippe Rahm dans Pli 04
photographies : bonjour garçon studio

Pli est une revue collaborative. Chaque année, elle sonde un sujet : d'abord **“Hypertextualité”**, puis **“Format(s)”**, **“Conflit”** et aujourd'hui **“Matière(s)”**.

Elle invite, par la rencontre de travaux d'horizons multiples autour d'un objet éditorial unique, à questionner l'architecture et l'édition, l'espace et le papier.



**Pli 01 – Hypertextualité
Septembre 2015**



**Pli 03 – Conflit
Septembre 2017**



**Pli 02 – Format(s)
Septembre 2016**

Pli est **disponible** dans une vingtaine de librairies en France (Paris, Lyon, Nantes, Bordeaux...) et à l'étranger, notamment au Québec (Montréal) et en Belgique (Bruxelles). Entièrement bilingue (FR/ENG), la revue est également disponible dans des pays anglophones.



**Samy Rio et Fanette Mellier dans Pli 04
photographies : bonjour garçon studio**

Après "Format(s)"
traité dans le deuxième
numéro, nous choisissons de
revenir sur une thématique
"élémentaire". Nous faisons le
pari de dépasser la banalité et
l'évidence du sujet
qui touche autant les métiers
du **livre** que ceux de
l'architecture, en laissant
s'exprimer sa diversité
d'interprétation et de
compréhension, en donnant
un espace d'expression à des
contributeurs de tous horizons
qui, chacun depuis leur
référentiel, donnent à voir la
matière sous un nouveau jour.



Les Graphiquants et l'équipe de la Bibliothèque Kandinsky au Centre Pompidou dans Pli 04 photographies : bonjour garçon studio

L'intégralité de la revue proposée est le produit d'un **travail collectif**. Afin de nourrir la démarche de conception éditoriale autant que la pensée architecturale, nous avons pensé un processus de production qui combine des **commandes directes** et des **collaborations de couples auteur/illustrateur**. L'objet quant à lui, présente **cinq expérimentations** en couverture qui enveloppent l'ensemble de la revue et caractérisent ainsi l'ensemble.

Alex Chevalier

Arnaud Aubry

Atelier Irradié

Baptiste Meyniel

Bizarre Bizarre

Camille Debray

Centre Canadien d'Architecture*

Centre Pompidou*

Collectif Blanc*

École de Condé Paris

Elisa Bertron

Fanette Mellier*

Frédéric Schnee

Guillaume Dumont Malet

Julie Guillem

Laurie Gangarossa

Le Signe, centre national du
graphisme*

Léo Grunstein – Studio Apeloig*

Les Graphiquants*

Lucie Palombi

Lucien de Gurbet
Malo Malo

matali crasset*

Mathieu Mercuriali & Giulio
Zucchini

Morgane Nivière

Patrick Bouchain & Édith
Hallauer

Philippe Rahm*

Pierre Antoine*

Pierre Poux

Raoul Granotier

Ruth Oldham

Samy Rio*

Sophie Douala

Spassky Fischer*

Surfaces Studio

Thaïla Khampo

Victoria Roussel

Yvan Hydar

* Ces personnalités ont été invités indépendamment de l'Appel à articles et à illustrations. Ils sont les experts du numéro Pli 04.

Pli remercie ses partenaires :

bal.to

Bellastock

Fedrigoni France

Grand Royal Studio, atelier et
imprimerie

La Mutuelle des Architectes Français

La Réserve des Arts

Le Centre Canadien d'Architecture
(CCA)

L'Ecole de Condé Paris

Le Signe, centre national du
graphisme