

Le Concours ARQ 2016

LE CADRE GÉNÉRAL DU CONCOURS

Le concours ARQ permet aux jeunes praticiens ainsi qu'aux étudiants en architecture, en architecture du paysage et en design d'articuler et de représenter une idée formelle. Au long des années, le concours ARQ a fourni un canal privilégié qui a permis de faire connaître de nombreux jeunes talents qui y ont trouvé une occasion privilégiée de faire émerger leurs réflexions sur la transformation de notre monde physique et de les porter vers le domaine public.

LE PROJET

Depuis 1982, selon la documentation toponymique de la Ville de Montréal, l'espace triangulaire, situé entre l'Avenue du Mont-Royal, l'Avenue du Parc et le Chemin de la Côte-Sainte-Catherine porte le nom de Place de l'Amérique latine. Voilà au moins un espace montréalais qui porte un nom significatif. Lieu d'origine de nombreux Montréalais, l'Amérique latine est aussi un ensemble de peuples, de nations, de cultures qui nous importent et devraient nous importer encore davantage. Mais un nom signifiant, sur un poteau banal et ignoré de tous, suffit-il à exprimer cette importance et cette signification? Dans le cas présent, on peut craindre que l'insignifiance du lieu ne contredise de façon gênante l'intention initiale et ne transforme un signe d'attention et de solidarité en dénonciation de notre indifférence.

UNE PLACE ?

Suffit-il, pourtant, de baptiser « place » un terrain vague occupé par une remise du Service des parcs et quelques arrêts d'autobus? Comment le comparer, par exemple, aux plazas et plazuelas des villes latino-américaines? Pourtant indépendamment de son toponyme, la place de l'Amérique Latine occupe une position pratique et symbolique importante dans le paysage montréalais. Après la traversée à six voies du Parc Jeanne-Mance, l'avenue du Parc s'y rétrécit et change abruptement de caractère. Découvrant, vers l'est une vue sur le Stade Olympique, l'avenue du Mont-Royal y trouve son aboutissement. À l'opposé de cette rue marchande grouillante d'activité s'ouvre l'un des principaux accès au parc du Mont-Royal. Venant aussi de l'ouest, la Côte-Sainte-Catherine s'y achève en une courbe qui crée l'accident, rare à Montréal, d'un espace non-orthogonal. Tout justifie donc un traitement urbain particulier : soigneux et imaginatif. Beau projet pour une « ville de design » qui fêtera bientôt le 375^e anniversaire de sa fondation.

POUR UNE VRAIE « PLACE DE L'AMÉRIQUE LATINE »

Une vraie « place » qui donne envie de s'attarder en toute saison, un espace de qualité qui célèbre clairement et dignement les Amériques latines sans les imiter, dans un contexte historique, social, climatique, etc. qui n'est pas celui des villes latino-américaines. Un espace contemporain. En plus de concevoir le lieu, le (la) candidat(e) devra également : intégrer au projet les grands axes qui s'y rencontrent, prévoir se prémunir contre un entretien défaillant et approximatif, conserver et améliorer les arrêts d'autobus.

LA PRÉSENTATION

Le (la) candidat(e) devra soumettre son projet sur une seule planche de format A1 montée sur panneau semi rigide de « foamcore » à la verticale (format portrait) pour fins de publication. Le concours prendra fin le vendredi 28 octobre 2016 à 16h00 précisément, date et heure à laquelle les panneaux devront avoir été reçus par le secrétariat de l'École de design de l'UQÀM au 1440 rue Sanguinet à Montréal, (Québec), Canada H2X 3X9. On devra aussi fournir un fichier numérique RGB à 300dpi. Les candidat(s) sont responsables de vérifier que leur envoi a été reçu avant l'heure limite.

L'ANONYMAT

L'anonymat est de rigueur. Les planches ne doivent comporter aucun signe pouvant permettre d'identifier l'auteur. Seul un nombre composé de huit chiffres doit apparaître au dos du panneau. Le nom du concurrent doit être imprimé sur une feuille 8 1/2 X 11 avec le même nombre de huit chiffres qui est imprimé sur l'endos de la planche. Cette feuille doit être placée dans une enveloppe scellée et simplement fixée au dos de la planche. En plus de ces deux informations le (la) candidat(e) doit inclure une photocopie faisant preuve d'âge, (certificat de naissance, permis de conduire etc.) et quelques notes biographiques en plus de son adresse postale, d'une adresse courriel et d'un numéro de téléphone.

L'ADMISSIBILITÉ

Le concours s'adresse uniquement aux jeunes praticiens et praticiennes en architecture, architecture du paysage et en design ainsi qu'aux étudiants étudiantes dans ces mêmes domaines aux universités de Montréal, Laval, McGill, Concordia et à l'UQÀM. Le (la)candidat(e) ne doit pas avoir plus de 40 ans le jour de la remise de la planche. Si le candidat(e) est une équipe, tous les membres doivent être éligibles.

LE JURY

Le jury aura lieu dans la semaine qui suivra la remise et les gagnants seront publiés dans le numéro de ARQ suivant. Une exposition des planches aura lieu au printemps 2017 à un lieu et une date qui seront confirmés ultérieurement.

LES PRIX

Le premier prix sera de 1 000,00\$

Le deuxième prix sera de 500,00\$

Le troisième prix sera de 250,00\$