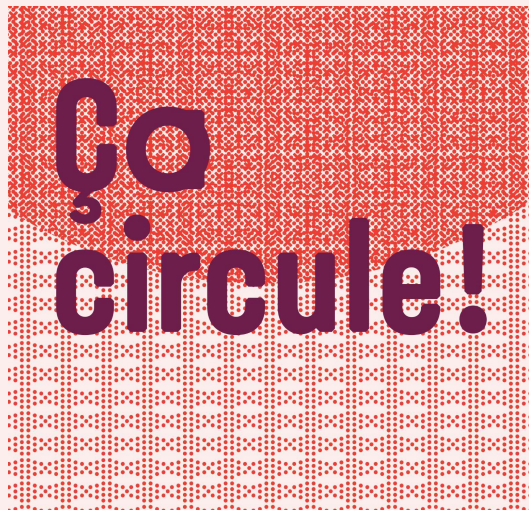




Communiqué

Rümker lance Ça circule !, une exposition interactive pour activer le design circulaire à Montréal

En collaboration avec le Bureau du design de Montréal, cette initiative vise à outiller et mobiliser les professionnel·les du design et de l'architecture

Montréal — Rümker, studio de design stratégique, lance **Ça circule !** une exposition dédiée au design et à l'architecture circulaire, réalisée en collaboration avec le Bureau du design de Montréal.

Pensée comme un levier concret de sensibilisation et de passage à l'action, l'initiative s'adresse aux professionnel·les du design, de l'architecture et de la construction, ainsi qu'à toute personne souhaitant mieux comprendre et intégrer les principes de l'économie circulaire dans sa pratique.

Aujourd'hui, le design joue un rôle déterminant dans les impacts environnementaux et sociaux des projets. Comme le rappelle l'exposition, « près de 80 % des impacts environnementaux et 70 % des coûts environnementaux et sociaux d'un projet sont déterminés dès la phase de conception ». Tout part du design, autrement dit, le design n'est pas une étape finale, mais bien le point de bascule où l'on peut influencer le cours des choses.

Et pourtant, les leviers de circularité demeurent encore peu intégrés dans les pratiques. C'est cet écart entre potentiel et mise en action que **Ça circule !** cherche à combler.

Une exposition pour passer de l'intention à l'action

Conçue comme une expérience interactive, accessible et *low-tech*, **Ça circule !** propose un parcours composé de dispositifs analogiques, de contenus vulgarisés et d'outils concrets. L'exposition repose sur une conviction simple : les belles idées ne vont pas très loin si elles ne reposent pas sur des stratégies concrètes, prêtes à être activées dès la phase de conception.

À travers des modules participatifs, des études de cas et des questions engageantes, les visiteurs sont invités à explorer des stratégies applicables dès aujourd'hui dans leurs projets. L'objectif est clair : rendre la circularité tangible et activable, et démontrer qu'il est possible de faire autrement, dès maintenant.

Une transition qui se construit à plusieurs acteurs

L'exposition met également en lumière le rôle des écosystèmes locaux dans la transition. « La circularité et le réemploi sont, par nature, des pratiques profondément locales. Les matériaux [...] circulent à l'échelle des quartiers, des chantiers, des ateliers. »

En favorisant les échanges, les mises en relation et le partage de pratiques, **Ça circule !**

Changer notre regard pour transformer les pratiques

Au-delà des outils, l'exposition invite à repenser notre rapport au projet. Elle propose de « sortir de la logique du neuf à tout prix » et de valoriser l'existant, les ressources locales et les savoir-faire.

Cette transformation passe aussi par une nouvelle esthétique du design, qui « assume les traces, les assemblages visibles, les adaptations » et ouvre la voie à des projets plus durables, mais aussi plus riches et ancrés dans le réel.

Une invitation à faire circuler l'exposition

Ça circule ! peut être accueillie dans des établissements d'enseignement, des événements professionnels ou tout autre initiative souhaitant sensibiliser et mobiliser autour du design circulaire.

Rümker invite ainsi les organisations à réserver l'exposition et à contribuer à faire circuler ces contenus et ces pratiques dans leurs milieux.

En complément de l'exposition, plusieurs outils seront mis à disposition pour prolonger l'expérience et favoriser le passage à l'action :

- une vidéo promotionnelle
- un outil PDF synthèse, conçu comme guide pratique
- une mise en commun des apprentissages et des données recueillies

Ces outils et ces données qui permettront d'alimenter la discussion et de documenter l'état d'avancement des pratiques, seront rendus public via la Trousse qualité du Bureau du design de la Ville de Montréal.

Informations pratiques

Lieu : une exposition itinérante lancée lors du Salon Index-Design le 30 avril 2026, qui poursuivra ensuite son parcours à travers différents lieux montréalais en 2026 et 2027.

Plus d'information :

[Article Ça circule ! – Rümker](#)

[Trousse qualité du Bureau du design](#)

Dates des déploiements

- Salon professionnel Index-Design
Grand Quai du Port de Montréal
200, rue de la Commune Ouest, Montréal
30 avril 2026
- Bureau du développement économique de la Ville de Montréal
85 rue Notre-Dame Est, Montréal
Juin à août 2026
- Université de Montréal (Pavillon de l'aménagement)
2940, chemin de la Côte-Sainte-Catherine, Montréal
Septembre 2026
- Maison du développement durable (MDD)
50, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal
Du 2 au 29 novembre 2026
- École de design, UQÀM
1415 rue Sanguinet, Montréal
Dès janvier 2027

Ce projet est réalisé grâce au soutien du gouvernement du Québec et de la Ville de Montréal dans le cadre de l'Entente de développement culturel dans le cadre du programme Développer ensemble une culture plus forte du design – 3e édition.

–

À propos de Rümker

Rümker est un studio de design stratégique qui accompagne les organisations dans la transition socioécologique. À travers une approche qui allie réflexion, création et mise en œuvre, l'équipe conçoit des projets qui sensibilisent, mobilisent et génèrent des impacts concrets sur les collectivités et l'environnement.

À propos du Bureau du design de Montréal

Le Bureau du design de la Ville de Montréal œuvre à promouvoir la qualité en design et en architecture, en soutenant des initiatives qui renforcent l'innovation, la durabilité et l'excellence dans l'aménagement du territoire.

–

Contact média

Marie-Anne Miljours

Responsable de la stratégie en économie circulaire

Rümker

marie-anne@rumker.co

514-402-1002

–

Dossier de presse (images HR, visuels) : [\[lien\]](#)

Vidéo – 30 sec [\[lien\]](#)

Vidéo – 1 min [\[lien\]](#)

Images et crédits

Photos

- 1 - Rümker - Stéréoscopes des études de cas - Ça circule!
- 2 - Rümker - Exposition Ça circule - Ça circule!
- 3 - Rümker - Exposition Ça circule - Ça circule!
- 4 - Rümker - Structure Bonjour Montréal pour Tourisme Montréal - utilisation du bois atteint de l'agrile du frêne
- 5 - Rümker - Bois de la chapelle des Franciscain pour le reconditionnement de la boutique Insertech
- 6 - Surcy - Chantier de construction - réemploi des matériaux
- 7 - Surcy - Chantier de construction - réemploi des matériaux

Collaboration

Recherche et contenus : Rümker

Design et conception des modules : Rümker

Rédaction : La Cursive

Design graphique et direction artistique : bureau60a

Captation et montage vidéo : Olivier Roberge