

Concours d'architecture de la bibliothèque Guy-Sanche

ÉTAPE 3 / PRESTATIONS COMPLÉMENTAIRES

Concept architectural pluridisciplinaire

Résultats des délibérations et sélection de l'équipe lauréate du Concours

Gatineau, le 10 juillet 2026 – Dans le cadre du concours d'architecture pour le projet d'agrandissement et de réaménagement de la bibliothèque Guy-Sanche, la Ville de Gatineau est fière d'annoncer l'équipe lauréate retenue pour participer à la réalisation du projet. La Ville accepte la recommandation du jury et retient ainsi le projet de l'équipe **Pelletier de Fontenay + NEUF architectes + NIPPAYSAGE + Latéral + Pageau Morel + Marchand Houle et associés**.



À l'issue de l'analyse des Prestations complémentaires, de l'audition publique et des délibérations, le Jury a sélectionné à la majorité et avec consensus un Lauréat ayant démontré, de manière convaincante et approfondie, sa capacité à préciser les éléments de leur Prestation, notamment au regard des enjeux de faisabilité, de développement durable ainsi que de la qualité de la collaboration de l'Équipe pluridisciplinaire, qui devait ressortir de manière évidente.

Le Lauréat s'est distingué par la clarté de sa démarche conceptuelle, la qualité de sa conception architecturale et sa sensibilité aux paramètres du projet, tout en démontrant une réelle prise en compte des préoccupations exprimées par le jury. Ce choix repose sur la conviction que cette proposition offre le meilleur équilibre entre la force conceptuelle, la qualité de son écriture architecturale, la faisabilité, le potentiel d'évolution et la capacité à produire une expérience de bibliothèque véritablement distinctive, durable et profondément contextuelle. Le jury estime que le projet possède la clarté, la cohérence et la profondeur sensible nécessaires pour être mené avec succès jusqu'à sa réalisation.

« Le Concours de la Bibliothèque Guy-Sanche à Gatineau se conclut avec la conviction d'avoir mené une démarche novatrice pour la profession et l'architecture au Québec. L'approche progressive du concours a permis aux finalistes de préserver les forces et l'identité de leurs propositions, de la première à la dernière étape, et ce, tout en respectant les attentes, les contraintes et la vision pour Gatineau.

Au terme de cette démarche rigoureuse, le jury tient à souligner la qualité exceptionnelle des trois propositions finalistes. Les propositions dépassaient la simple réponse fonctionnelle pour explorer, chacune à leur manière, ce que signifie habiter une bibliothèque. Devant trois propositions d'une grande

qualité, les délibérations ont exigé une analyse approfondie du parti architectural, du respect du lieu, de l'intégration urbaine et de l'identité que cette bibliothèque incarnera pour Gatineau.

C'est avec consensus que le jury a recommandé comme lauréate la proposition de Pelletier de Fontenay + NEUF architectes + NIPPAYSAGE + Latéral + Pageau Morel + Marchand Houle et associés, qui s'est distinguée par la clarté de son parti, la justesse de son dialogue avec le bâtiment existant et son innovation constructive.

Le jury tient à féliciter l'équipe lauréate et à remercier l'ensemble des finalistes pour leur contribution remarquable à la réflexion sur la bibliothèque de demain. » souligne Caroline Lajoie – Présidente du jury.

Rappelons que le concours d'architecture international de la Bibliothèque Guy-Sanche se déclinait en trois étapes, dont un appel de proposition anonyme en première étape. Son processus, qui se distingue des formules connues, visait à encourager une approche de conception évolutive et continue du projet. Il a offert une occasion unique de créer d'une bibliothèque renouvelée face aux enjeux et défis que représentent un lieu culturel contemporain et un tiers-lieu du futur pour la collectivité.

À terme, 52 Candidatures anonymes ont été déposées à l'Étape 1, pour définir un positionnement conceptuel. À l'Étape 2, six (6) Concurrents ont été sélectionnés afin de développer leurs stratégies spatiales. À l'Étape 3, trois (3) Finalistes ont été invités à compléter leur concept architectural avec la contribution experte de leur Équipe pluridisciplinaire.



Le Lauréat

Pelletier de Fontenay

Fondé en 2010 par Hubert Pelletier et Yves de Fontenay, Pelletier de Fontenay est un studio d'architecture basé à Montréal. La firme travaille actuellement à développer une série de projets publics notamment des musées, écoles, centres culturels et bibliothèques. Le studio s'intéresse également à d'autres échelles de projets tels que des résidences privées, logements, pavillons, expositions et aménagements urbains. Cette mixité de nature et de programmes permet d'explorer un large éventail d'idées, de typologies et d'approches constructives.

Loin de travailler à consolider un style ou à créer un univers formel prédéfini, la démarche du bureau s'appuie sur la conviction que différentes conditions produisent différentes expressions. Les projets sont conçus en repoussant le plus longtemps possible la vision d'un produit fini, plaçant plutôt la confiance dans le processus créatif comme générateur d'une architecture toujours distinctive.