

*English version follows

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Pour diffusion immédiate

Les Printemps de l'architecture 2026

TRANSFORMATIONS — Révéler le temps par l'art et l'architecture

Sutton, le 15 avril 2026 — L'École d'art de Sutton annonce la tenue de la 8e édition des Printemps de l'architecture, qui se déroulera du 2 mai au 7 juin 2026.

Sous le thème **TRANSFORMATIONS**, cette nouvelle édition propose une programmation ancrée dans l'exploration du temps, des traces et des mutations qui façonnent nos milieux de vie. À partir des vestiges révélés par la démolition de l'aile droite de l'École d'art, le projet interroge ce qui demeure, ce qui se transforme et ce que nous choisissons de transmettre.

Un lieu de rencontre entre art, architecture et communauté

Les Printemps de l'architecture s'inscrivent dans la mission de l'École d'art de Sutton : créer un espace de rencontre entre artistes, architectes, enfants, citoyen·nes et communautés locales, où la création devient un outil de réflexion collective.

À travers expositions, conférences, projections, ateliers et expériences immersives, la programmation propose une approche vivante de l'architecture comme langage, comme geste culturel et comme outil de dialogue avec le territoire.

Réalisée avec le soutien de la Maison de l'architecture du Québec, cette édition s'inscrit également dans le projet *Valoriser les bâtiments existants III : Patrimoine industriel pour le climat*, porté par Écobâtiment, et rendu possible grâce au programme Action-Climat Québec du ministère de l'Environnement, de la Lutte contre les changements climatiques, de la Faune et des Parcs.

Programmation 2026

Expositions

Installations de Philippe Tremblay, Maude Lefebvre et Zachary Fleury
Œuvres de Emilie Brière-Bernard, Alexandre Landry et Chloé Beaulac

Mémoire & territoire

Exposition de eba architecture
Projet sur l'ancienne laiterie (en collaboration avec Héritage Sutton)
Bibliothèque spécialisée (Marie-Sophie Bergeron)

Écoutes & projections

Épisode du balado *Portrait vivant* (Iona Fournier-Tombs et CIDI 99.1)

Épisode du podcast *Autre perspective* (Kollectif)

Projection d'un film de Robert Morin

Rencontres & expériences

Visite du Centre d'action bénévole de Sutton (CAB) et conférence avec Elisabeth Bouchard (eba architecture)

Conférence participative de William Murray (Construction Rocket)

Conférence d'Écobâtiment

Expérience immersive en réalité virtuelle par Vali Fugulin

Informations pratiques

Vernissage (ouvert à toutes et tous)

Quand : 2 mai 2026 — 17 h

Exposition

Durée : 2 mai au 7 juin 2026

Horaire : Vendredi à dimanche — 11 h à 17 h

Lieu :

École d'art de Sutton

79, rue Principale Sud, Sutton

Pour tous les détails, consultez :

<https://ecoleartsutton.ca/programmation/printempsdelarchitecture/>

À propos de l'École d'art de Sutton

Fondée en 2016, mais constituée en 2021, l'École d'art de Sutton est un centre d'art pluridisciplinaire et intersectoriel œuvrant à la rencontre entre artistes et enfants, dédié aux explorations libres et à la diffusion artistique par le biais d'expositions, de projections, de performances et de résidences d'artistes en recherche-crédation. Depuis sa constitution en 2021, l'organisme à but non lucratif a à cœur l'épanouissement de la jeunesse et des artistes, et sa vaste programmation vise à développer leur plein potentiel créatif.

PRESS RELEASE

For immediate release

The Spring of Architecture 2026

TRANSFORMATIONS — Revealing Time Through Art and Architecture

Sutton, April 15, 2026 — The Sutton School of Art announces the 8th edition of The Spring of Architecture, taking place from May 2 to June 7, 2026.

Under the theme **TRANSFORMATIONS**, this new edition presents a program rooted in the exploration of time, traces, and the transformations that shape our living environments. Drawing on the remains revealed by the demolition of the right wing of the Art School, the project reflects on what endures, what changes, and what we choose to pass on.

A meeting place for art, architecture, and community

The Spring of Architecture is grounded in the mission of the Sutton School of Art: to create a space where artists, architects, children, citizens, and local communities come together, and where creative practice becomes a tool for collective reflection.

Through exhibitions, talks, screenings, workshops, and immersive experiences, the program offers a dynamic approach to architecture as a language, a cultural gesture, and a means of engaging in dialogue with place and territory.

Presented with the support of the Maison de l'architecture du Québec, this edition is also part of the project *Valoriser les bâtiments existants III: Industrial Heritage for the Climate*, led by Écobâtiment and made possible through the Action-Climat Québec program of the Ministry of the Environment, the Fight Against Climate Change, Wildlife and Parks.

2026 Program

Exhibitions

Installations by Philippe Tremblay, Maude Lefebvre, and Zachary Fleury
Works by Emilie Brière-Bernard, Alexandre Landry, and Chloé Beaulac

Memory & Territory

Exhibition by eba architecture
Project on the former dairy (in collaboration with Héritage Sutton)
Specialized library (Marie-Sophie Bergeron)

Listening & Screenings

Episode of the *Portrait vivant* podcast (Iona Fournier-Tombs and CIDI 99.1)

Episode of the *Autre perspective* podcast (Kollectif)

Screening of a film by Robert Morin

Encounters & Experiences

Visit to the Sutton Volunteer Centre (CAB) and talk with Elisabeth Bouchard (eba architecture)

Participatory talk by William Murray (Construction Rocket)

Écobâtiment conference

Immersive virtual reality experience by Vali Fugulin

Practical Information

Opening (open to all)

When: May 2, 2026 — 5 p.m.

Exhibition

Dates: May 2 to June 7, 2026

Hours: Friday to Sunday — 11 a.m. to 5 p.m.

Location:

Sutton School of Art

79 Principale Street South, Sutton

For full details, visit:

<https://ecoleartsutton.ca/programmation/printempsdelarchitecture/>

About the Sutton School of Art

Founded in 2016 and incorporated in 2021, the Sutton School of Art is a multidisciplinary and cross-sectoral art centre dedicated to fostering encounters between artists and children, and to supporting artistic exploration and dissemination through exhibitions, screenings, performances, and artist residencies. As a non-profit organization, it is committed to the creative development of youth and artists alike, offering a wide-ranging program designed to nurture their full creative potential.