

Annuel

Vernissage le 06 mai à partir de 18h

annuel-design.uqam.ca

1440 Rue Sanguinet, Mtl, QC, H2C 3G1

2026

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Plus grand, plus audacieux, plus rassembleur : L'Annuel de design de l'UQAM 2026 propose 14 jours d'événements et de découvertes

Dates : 7 au 20 mai 2026 de 12 h à 18 h

Vernissage de l'exposition : mercredi 6 mai 2026 de 18 h à 23 h

Entrée gratuite au vernissage avec inscription obligatoire : [Billetterie](#)

[Visuels offerts aux médias](#)

[Vidéo promotionnelle](#)

Montréal, le 24 avril 2026 - Du 7 au 20 mai 2026, le pavillon de Design de l'Université du Québec à Montréal (UQAM) ouvre ses portes au public pour la 12^e édition de *l'Annuel de design*. **Pour la première fois, l'événement s'étend sur 14 jours et adopte un format à large déploiement, regroupant sous une même bannière une programmation d'événements majeurs en plus d'une exposition d'envergure.** Cette exposition, qui

rassemble près de 250 finissantes et finissants de l'École de design et de l'École supérieure de mode de l'UQAM, met en lumière la créativité de la prochaine génération de designers.

L'*Annuel* demeure un événement incontournable pour identifier et recruter les talents étudiants en design. Le vernissage, qui attire chaque année plus de 3 000 personnes, représente une occasion unique pour le milieu professionnel et le grand public d'échanger avec les personnes finissantes et de découvrir leurs réalisations.

Les six étages du pavillon de Design seront transformés en une vaste galerie d'exposition, où se côtoieront les œuvres étudiantes issues des programmes de baccalauréats en design graphique et expériences visuelles, en design de l'environnement, en gestion et design de la mode, ainsi que du DESS en design d'événements et de la maîtrise en design de l'environnement.

En plus des projets exposés dans le pavillon, des vidéoprojections seront présentées tout au long de l'*Annuel* sur la façade du pavillon de Design, un espace permanent d'exploration et de diffusion pour les étudiantes et étudiants qui se consacrent à l'illustration et à l'image en mouvement.

Cet événement d'envergure, organisé par et pour les étudiantes et étudiants, est une initiative qui contribue à façonner le futur du design montréalais.



Lieu de l'exposition

- UQAM, pavillon de Design (DE)
1440, rue Sanguinet, Montréal

Heures d'ouverture du 7 au 20 mai 2026 : 12 h à 18 h
Métro Berri-UQAM
[Site web](#) | [Instagram](#)

Programmation d'événements

7 au 20 mai 2026, de 20 h à minuit | Projections étudiantes

- Projection sur la façade du pavillon de Design de l'UQAM
1440, rue Sanguinet, Montréal

Vendredi 8 mai, de 9 h 30 à 17 h | Colloque RCxDesign 2026

- Colloque international sur la recherche-crédation en design
6^e étage, local DE-6550
École de design de l'UQAM, 1440, rue Sanguinet, Montréal
[Information et inscription](#)

Cette première journée de colloque se déroule en présence d'Arnaud Hendrickx (Belgique), Éric Le Coguiec (Belgique), Anna Lei (Italie) et Marie Tremblay-Laliberté (Canada). Le colloque se poursuit le samedi 9 mai avec les conférences publiques marquant le lancement de Design international.

Samedi 9 mai, de 9 h 30 à 17 h | Journée conférence de Design international

- Conférences publiques au Centre de design (2^e jour de RCxDesign)
1440, rue Sanguinet, Montréal
[Information et inscription](#)

Cette année, la 40^e édition de Design international est lancée le 9 mai, lors de la deuxième journée du colloque RCxDesign, avec des conférences ouvertes au public de Paul Gangloff (Pays-Bas / édition et typographie), Arnaud Hendrickx (Belgique / exposition et scénographie), Anna Lei (Italie / paysage), Chris Sickels (États-Unis / animation) et Henriëtte Waal (Pays-Bas/France / design écosocial).

Mardi 12 mai, 17 h 30 et 20 h 30 | Défilé 2026

- Défilé de mode au Centre de design de l'UQAM
1440, rue Sanguinet, Montréal
17 h 30 (représentation pour l'industrie et les médias — inscription obligatoire auprès de perrault-fortier.caroline@uqam.ca)
20 h 30 (représentation publique — [lien vers la billetterie](#))

- Le défilé de l'École supérieure de mode de l'UQAM met en lumière les collections de fin d'études de 12 finissantes et finissants. Entre les deux représentations, une période de réseautage permettra de rencontrer les designers et d'échanger autour de leurs démarches.

Mercredi 13 mai, de 16 h 30 à 19 h | Femmes architectes du changement

- Lancement du livre *Femmes architectes du changement* | *Women Changing Architecture* précédé d'une conférence de l'architecte mexicaine Gabriela Carrillo
Au 3^e étage du pavillon de Design
École de design de l'UQAM, 1440, rue Sanguinet, Montréal
- [Information](#)
- *Femmes architectes du changement* / *Women Changing Architecture* met en lumière le rôle déterminant des femmes dans la transformation de l'architecture contemporaine au Canada. À travers les œuvres et les carrières de trente-deux architectes du Québec et de l'Ontario, cette publication révèle des pratiques engagées qui, depuis plus de quatre décennies, contribuent à redéfinir la discipline, ses valeurs et ses modes d'action. Cette publication est issue d'une exposition initialement présentée au Centre de design de l'UQAM au printemps 2025.

Vendredi 15 mai, de 18 h à 23 h | Lancement de Pica Magazine

- Cette année, le lancement de la 17^e édition de *Pica Magazine* se tiendra au Centre de design de l'UQAM. Sous le thème de la déconstruction, la soirée dévoilera en exclusivité 39 contributions réunies dans le magazine. Au programme : vente de l'édition du magazine intitulée 17p0, produits dérivés, musique et ambiance festive !

Partenaires



ÉCOLE
DE DESIGN

minimal.
Marketing numérique
à l'ère du social

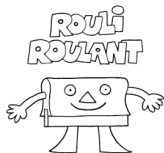
romeo's
gin

PP●F

 WILLS

Mp

AGRAF



C'est beau

MOMENT
FACTORY

de
de

Source :

Cyrille Batalla

Conseiller en communication

Division des relations avec la presse et événements spéciaux

Service des communications

Tel. : 514 987-3000, poste 7975

batalla.cyrille@uqam.ca

Relations de presse :

Olivier Lapierre

Tel. : 514 583-3868

olivier.olpr@gmail.com