



Futurs en chantier

Cycle de conférences

22 janvier | 12 février | 19 mars | 30 avril 2026

Alors que la demande en énergie va grandissante et doit plus que jamais être repensée, quel(s) rôle(s) les designers, les architectes et les autres professionnel(le)s de l'aménagement peuvent-ils jouer dans une société qui doit impérativement se transformer? Comment peuvent-ils contribuer à nous faire penser autrement les futurs socioécologiques et énergétiques de la Terre ?

En réunissant chercheur(euse)s et praticien(ne)s, designers et architectes, spécialistes des sciences industrielles comme des sciences humaines, ce cycle de conférences publiques, organisé autour de l'exposition *Transformer. Design et futurs énergétiques* (circulation du Vitra Design Museum) vise à susciter la réflexion sur comment nous pouvons repenser nos manières de vivre dans un contexte de transition.

Animation

Marc-André Carignan
auteur et chroniqueur spécialisé en
développement urbain

Gratuit sur inscription
📍 Biosphère, métro Jean-Drapeau
Sur place et en ligne

L'équipe de la Biosphère remercie les membres de son comité consultatif pour leur contribution aux contenus.

Carmela Cucuzzella, doyenne, Faculté de l'aménagement, Université de Montréal

Marie-Josée Lacroix, conseillère indépendante - stratégie de valorisation du design

Thibault Lerailler, fondateur et directeur artistique de Punctuate Design et membre du conseil d'administration de l'Association des Designers Industriels du Québec

Philippe Lupien, professeur, École de design, UQAM

Patrick Marmen, chef d'équipe du Bureau du design, Service du développement économique, Ville de Montréal

Claude Paquin, éditeur, magazine FORMES

Direction scientifique

Julie Bélisle, Isabelle St-Germain, Eve-Lyne Cayouette Ashby

Coordination

Amélie Dumont

Pour réserver
votre place :





Futurs en chantier

Jeudi 22 janvier

Concevoir demain

14 h Ouverture

Alexandre Shields, journaliste spécialisé en environnement au quotidien *Le Devoir*

14 h 45 Demain est un choix collectif

André-Yanne Parent, directrice, développement du leadership – Bourses McCall MacBain à McGill

Éric Pineault, professeur, Département de sociologie, UQAM

Laure Waridel, écosociologue et professeure associée à l'Institut des sciences de l'environnement de l'UQAM

16 h Entre dépendance et transition

Pierre-Olivier Pineau, professeur titulaire, Chaire de gestion du secteur de l'énergie, Département des sciences de la décision, HEC Montréal

Sidney Ribaux, directeur, Bureau de la transition écologique et de la résilience, Ville de Montréal

Jeudi 12 février

Bâtir moins, bâtir mieux

14 h Ouverture

Franck Scherrer, professeur titulaire, École d'urbanisme et d'architecture du paysage, directeur académique de Chemins de transition, Université de Montréal

14 h 45 Réinventer l'existant

Marie-Ève Cantin, architecte et directrice générale, Écobâtiment

Claudine Déom, professeure associée, École d'architecture, Université de Montréal

Annie Levasseur, professeure titulaire, Département de génie de la construction, École de technologie supérieure

16 h Bâtir autrement

Cécile Bulle, professeure, École des sciences de la gestion, UQAM

Marc-Olivier Champagne-Thomas, architecte associé, Appareil Architecture

Céline C. Mertenat, collaboratrice principale, architecte, Provencher_Roy



Futurs en chantier

Jeudi 19 mars

Retisser nos territoires

14 h Ouverture

Aziza Chaouni, architecte et ingénieure, professeure assistante d'architecture et de construction durable, École polytechnique fédérale de Lausanne

14 h 45 Villes sous tension : cohabiter plutôt que coexister

Paula Negron-Poblete, directrice et professeure agrégée, École d'urbanisme et d'architecture de paysage, Université de Montréal

Christian Savard, directeur général, Vivre en ville

Fee Stehle, spécialiste de la gestion de programme, établissements humains, ONU-Habitat

16 h Aménager pour protéger

Alain Fournier, architecte, associé principal et directeur, EVOQ Architecture

Olivier Riffon, professeur en éco-conseil, UQAC

Frédérique St-Arnaud, professionnelle en aménagement du territoire, co-fondatrice de la coopérative Le Picbois

Jeudi 30 avril dans le cadre de la semaine du design à Montréal

Le design comme super pouvoir

14 h Ouverture

Simon-Matthew Séguin, professeur, École de Design, UQAM

14 h 45 Pecha Kucha de la relève

4 designers sélectionné.e.s suite à un appel à candidatures

En partenariat avec le Bureau du design de la Ville de Montréal

Pour réserver
votre place :



Participant(e)s

Cécile Bulle

Cécile Bulle est professeure en immobilier durable à l'École des sciences de la gestion de l'Université du Québec à Montréal. Détentrice d'un doctorat en génie chimique de Polytechnique Montréal (2007), elle est cotitulaire de la Chaire internationale sur le cycle de vie, la principale unité de recherche du CIRAIQ, le Centre international de référence sur le cycle de vie des produits, procédés et services, qui est l'un des centres de recherche les plus reconnus mondialement en matière d'analyse du cycle de vie. Ses intérêts de recherche sont l'immobilier durable, la modélisation des impacts du cycle de vie, notamment les impacts toxiques des métaux, l'épuisement des ressources et l'utilisation de l'eau et l'opérationnalisation de l'analyse du cycle de vie à l'échelle des communautés et des individus.

Marie-Ève Cantin

Marie-Ève Cantin cumule plus de 15 ans d'expérience comme architecte conceptrice et chargée de projets. D'abord au sein de la firme Coarchitecture où elle a œuvré pendant plus de 10 ans sur des réalisations d'échelles et de natures variées. Elle y a développé ses connaissances en matière de bâtiments durables et innovants et a mis à profit sa créativité et sa sensibilité aux contextes élargis des projets en participant à plusieurs processus de conception intégrée. Elle a par la suite fondé sa firme afin d'aborder plus en profondeur les aspects techniques et constructifs de projets de plus petite échelle. Aujourd'hui, elle porte fièrement la mission d'Écobâtiment avec une volonté de contribuer à l'évolution des pratiques en architecture et en construction en misant sur la valorisation du parc immobilier existant, au bénéfice de l'environnement et des populations plus vulnérables.

Marc-Olivier Champagne-Thomas

Marc-Olivier Champagne-Thomas est coordonnateur d'atelier, chargé de projets et associé chez Appareil Architecture. Architecte diplômé de l'Université de Montréal avec une mineure en urbanisme, il a contribué à plusieurs projets institutionnels primés et finalistes à des concours d'architecture avant de s'associer à Kim Pariseau en 2021. Sensible aux enjeux environnementaux, il détient la certification de concepteur passif du Passive House Institute et s'engage à concevoir des espaces durables, adaptés au climat nordique. Son approche pluridisciplinaire et son expérience en architecture commerciale et résidentielle lui permettent de naviguer avec agilité entre les échelles et les contextes. Il s'implique également dans la réflexion urbaine en siégeant au Comité consultatif d'urbanisme de Mercier-Hochelaga-Maisonneuve depuis 5 ans.

Aziza Chaouni

Aziza Chaouni est une ingénieure civile et architecte dont le travail fait le pont entre la recherche et la pratique professionnelle, avec un intérêt soutenu pour la construction durable et la conception adaptée au climat dans les pays du Sud. Elle a été professeure agrégée titulaire à la Faculté d'architecture, d'aménagement paysager et de design John H. Daniels de l'Université de Toronto (2008 à 2025) et a précédemment occupé le poste de chargée d'enseignement et de recherche Aga Khan à la Harvard Graduate School of Design. Ses recherches portent sur les systèmes de construction à faible émission de carbone, les matériaux d'origine biologique et géologique, ainsi que la conservation et la réutilisation adaptative du patrimoine moderne et prémoderne. Elle est actuellement professeure assistante à l'École polytechnique fédérale de Lausanne, où elle enseigne et dirige le Laboratoire Sud-Nord pour la construction et la conservation durables (SoNo Lab).

Claudine Déom

Claudine Déom est professeure associée à l'École d'architecture de l'Université de Montréal. À ce titre, elle poursuit des recherches qui explorent les différents liens unissant la conservation du patrimoine au développement durable, notamment par la requalification des lieux patrimoniaux. Elle s'intéresse également aux impacts des changements climatiques sur le patrimoine et les mesures d'adaptation du bâti. Claudine Déom œuvre depuis plusieurs décennies au sein d'organisations citoyennes en conservation du patrimoine, dont Héritage Montréal et la Fiducie nationale du patrimoine. Elle a siégé au Conseil du patrimoine culturel du Québec de 2017 à 2021 puis à la Table des partenaires du ministre de la Culture et des Communications du Québec de 2021 à 2024.

Alain Fournier

Alain Fournier est architecte et membre fondateur d'EVOQ Architecture. Il travaille avec les Inuit et Premières nations depuis plus de quarante ans, créant des bâtiments et des espaces qui sont à l'image de leurs cultures. Il œuvre dans les territoires canadiens de l'Inuit Nunangat (Nunavik, Nunavut et Nunatsiavut). Il travaille également avec les Cris de l'Eeyou Istchee, les Mi'gmaq, les Wolastoqiyik (Malécites), les Innus, les Kanien'kehá:ka, les Nehirowisiw et les Anishinaabe. Alain Fournier s'est vu remettre le prix Ernest-Cormier en 2022. Ce prix est la plus haute distinction décernée par le gouvernement du Québec dans le domaine de l'aménagement du territoire, de l'architecture ou du design québécois. Il reconnaît l'ensemble de ses réalisations visant à améliorer la qualité de vie des Inuit et Premières Nations, à soutenir la prise en charge de leur environnement et à contribuer à l'éducation de ses pair(e)s et étudiant(e)s au sujet de leurs réalités.

Annie Levasseur

Annie Levasseur est professeure titulaire au Département de génie de la construction de l'École de technologie supérieure et titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur la mesure de l'impact des activités humaines sur les changements climatiques. Elle est aussi directrice scientifique du CERIEC, le Centre d'études et de recherches intersectorielles en économie circulaire et de l'Institut AdapT sur l'environnement bâti circulaire et résilient aux changements climatiques. Ingénieure de procédés de formation, elle a travaillé pendant huit ans dans l'industrie pétrochimique avant de réorienter sa carrière vers le milieu académique. En plus de ses recherches sur la modélisation des impacts environnementaux, elle enseigne l'analyse du cycle de vie et l'intégration des aspects environnementaux et de développement durable dans les projets d'ingénierie.

Céline C. Mertenat

Céline C. Mertenat est titulaire d'une maîtrise en architecture (2007) et d'une maîtrise en science appliquée en aménagement (2013) de l'Université de Montréal et architecte chez Provencher_Roy depuis bientôt 15 ans. Passionnée par le développement urbain durable, elle intervient dans les projets pour maximiser leur potentiel de revitalisation et de résilience de l'environnement naturel, urbain et social. Outre sa pratique professionnelle, elle est impliquée dans le milieu universitaire et enseigne, entre autres, l'architecture durable aux étudiant(e)s du baccalauréat en design architectural de l'Université de Montréal depuis plus de 15 ans. Sa créativité et ses compétences transdisciplinaires font d'elle une facilitatrice recherchée dans les processus de conception intégrée, de coordination et de livraison d'un projet de bâtiment résilient ou de design urbain durable.

Paula Negron-Poblete

Paula Negron-Poblete est professeure agrégée et directrice de l'École d'urbanisme et d'architecture de paysage, où elle enseigne dans les programmes en urbanisme depuis plus de 20 ans. Elle est détentrice d'un doctorat en aménagement de l'Université de Montréal, elle a aussi obtenu une maîtrise en urbanisme à l'Université nationale du Mexique, UNAM (Universidad nacional autonoma de México) et un baccalauréat en architecture de l'Université métropolitaine de Mexico, UAM (Universidad autonoma metropolitana). Ses recherches abordent les liens entre formes urbaines et mobilités quotidiennes, notamment dans les territoires de faible densité. Elle est co-responsable de l'Observatoire de la mobilité durable et également chercheure à l'Observatoire Ivanhoé Cambridge du développement urbain et immobilier et membre du Réseau Villes Régions Monde (VRM).

Andrée-Yanne Parent

André-Yanne Parent est passionnée par la mobilisation citoyenne et la justice climatique, avec quinze ans d'expérience de travail dans des organisations régionales, nationales et internationales. Dévouée à donner aux gens les moyens d'être des catalyseur(e)s de changement dans leurs communautés, André-Yanne a rejoint l'équipe des Bourses McCall MacBain à McGill en avril 2024 à titre de directrice du développement du leadership. André-Yanne a été la directrice générale du Projet de la réalité climatique Canada (PRCC) pendant plus de cinq ans. La branche canadienne de l'organisation internationale fondée par Al Gore a triplé en taille, en portée et en impact sous sa direction. Elle détient une maîtrise en anthropologie de l'Université de Montréal et a co-créé et enseigné le cours « Changements et justice climatique », offert à la Faculté d'éducation permanente de l'UdeM. Elle est membre du conseil d'administration du Fonds Climat du Grand Montréal.

Pierre-Olivier Pineau

Pierre-Olivier Pineau (Ph.D. HEC Montréal, 2000) est professeur titulaire au département des sciences de la décision de HEC Montréal et titulaire de la Chaire de gestion du secteur de l'énergie. Il est un spécialiste des politiques énergétiques, notamment du secteur de l'électricité. Il a publié de nombreux articles sur le secteur de l'énergie, dont la plupart explore les liens entre l'énergie et certains aspects du développement durable. Il intervient régulièrement dans les médias pour analyser l'actualité énergétique. Il a produit divers rapports pour le gouvernement et des organismes publics. Son livre *L'équilibre énergétique* (2023) a gagné le prix Hubert-Reeves 2024 récompensant le meilleur ouvrage québécois de vulgarisation scientifique. Il est chercheur et Fellow au Centre interdisciplinaire de recherche en analyse des organisations (CIRANO). Avant d'être à HEC Montréal, il a été professeur à l'Université de Victoria de 2001 à 2006.

Éric Pineault

Éric Pineault est professeur au département de sociologie et membre de l'Institut des sciences de l'environnement de l'UQAM où il enseigne l'écologie sociale. Il est également co-directeur scientifique du Pôle sur la ville résiliente de l'UQAM. Ses recherches récentes portent sur le métabolisme social du capitalisme avancé et l'économie politique des industries extractives. Il s'intéresse également à l'économie politique de la transition socioécologique et aux propositions de décroissance. Il a publié *A Social Ecology of Capital* chez Pluto Press en 2023.

Sidney Ribaux

Sidney Ribaux a cofondé Équiterre en 1993, puis présidé son conseil d'administration jusqu'en 1998. Ensuite, il a été directeur général jusqu'en 2019. Il a œuvré en politiques publiques climatiques et environnementales aux échelles municipale, provinciale et fédérale. Il a participé à plusieurs forums internationaux dont celui des Nations Unies sur les changements climatiques. Il a aussi développé des projets sur le commerce équitable, l'agriculture locale et biologique, l'énergie et la mobilité. Fellow d'Ashoka (2007) et récipiendaire du premier Prix canadien de l'innovation environnementale remis par la Société géographique royale du Canada (2009), Sidney Ribaux a présidé de 2011 à 2019 la Maison du développement durable. Depuis mai 2019, il est directeur du Bureau de la transition écologique et de la résilience de la Ville de Montréal et pilote la mise en œuvre du Plan Climat Montréal 2020- 2030.

Olivier Riffon

Olivier Riffon est professeur en éco-conseil à l'Université du Québec à Chicoutimi. Détenteur d'un doctorat en développement régional, il est spécialiste des outils et des démarches de mise en œuvre du développement durable, de la transition sociale et écologique, de gouvernance territoriale et de l'intégration des méthodes participatives inclusives et collaboratives aux processus de transition sociale et écologique. Sa recherche actuelle porte sur les collaborations transdisciplinaires, notamment au sein du Collectif de recherche LAGORA, le Laboratoire de Gouvernances Alternatives, dont il est professeur responsable.

Christian Savard

Christian Savard est directeur général de Vivre en Ville depuis 2006. Son travail et son implication dans le débat public l'ont amené à diriger la rédaction de nombreuses publications (livres, mémoires, études et articles) sur les enjeux de mobilité durable et d'urbanisme. Il est fréquemment sollicité par différentes instances des secteurs privé, public et associatif sur nombre d'enjeux dans le cadre de comités de réflexion ou de l'élaboration de politiques et de programmes. Titulaire d'une maîtrise en aménagement du territoire et développement régional, il s'est spécialisé dans les domaines des transports, de l'urbanisme et du design urbain, tout en développant une expertise dans la gestion d'organisations non gouvernementales.

Franck Scherrer

Franck Scherrer, ancien élève de L'ENS Paris, PhD en urbanisme (Institut d'urbanisme de Paris), est professeur titulaire à la faculté de l'aménagement de l'Université de Montréal. Il a été directeur de l'École d'urbanisme et d'architecture de paysage et de l'Institut Environnement – développement durable - économie circulaire (IEDDEC). Ses recherches portent sur les infrastructures urbaines (eau, transport), l'action collective métropolitaine, la ville circulaire, la prospective et l'urbanisme de la transition socio-écologique. Il est actuellement vice-recteur associé à la recherche, à la découverte, à la création et à l'innovation de l'Université de Montréal où il dirige notamment l'initiative Chemins de transition.

Simon-Matthew Séguin

Simon-Matthew Séguin est designer multidisciplinaire et professeur à l'École de design de l'UQAM. Diplômé en design graphique et en design de jeux, il peut se prévaloir d'une expérience professionnelle internationale de haut niveau après avoir travaillé pendant 10 années en tant que designer interactif et concepteur, notamment chez GSM Project, firme spécialisée dans le design d'expériences muséales. Sa pratique l'a amené à collaborer avec une grande variété d'institutions et d'intervenant(e)s, aussi bien localement qu'à l'international. Ces années de travail avec des organisations aux missions sociales, culturelles, historiques et scientifiques variées ont approfondi sa pratique centrée sur l'utilisabilité, l'inclusion et l'accessibilité. Ses domaines de recherche portent sur l'enseignement de la collaboration en design, les dynamiques cognitives et sociales propres au travail d'équipe.

Alexandre Shields

Alexandre Shields est titulaire d'un baccalauréat en communication de l'UQAM. Journaliste au *Devoir* depuis 2005, il a notamment travaillé en journalisme économique pendant quatre ans avant d'être affecté aux dossiers environnementaux à partir de 2012. Finaliste à quatre reprises aux prix Judith-Jasmin, il a remporté en 2016 le prix dans la catégorie « Journalisme spécialisé » pour son travail sur l'environnement. Il a collaboré à titre de chercheur à la série documentaire *Climat d'urgence*, diffusée sur TV5. Il est aussi un collaborateur régulier en environnement à la radio de Radio-Canada, principalement aux émissions *Moteur de recherche* et *Mimosa!*.

Frédérique St-Arnaud

Cofondatrice de la coopérative Le Picbois, Frédérique St-Arnaud œuvre dans le domaine de l'aménagement du territoire. Elle a développé un intérêt marqué pour les enjeux de paysage, de protection des milieux naturels et la compréhension des dynamiques d'acteurs qui influencent leur évolution. Son approche repose sur l'utilisation du paysage comme outil de médiation pour favoriser le dialogue dans les démarches de planification territoriale concertée. Ses compétences en vulgarisation et son esprit de synthèse lui ont permis de piloter de nombreux mandats de planification, tant en contexte régional qu'urbain. Forte de cette expérience, elle a contribué à l'idéation et à la réalisation de projets d'envergure, notamment en matière de mise en valeur des paysages ruraux, de revitalisation de noyaux villageois, d'aménagement de parcs régionaux et de requalification de sites patrimoniaux.

Fee Stehle

Fee Stehle est responsable de la gestion des programmes sur les établissements humains, au bureau d'ONU-Habitat Canada. Forte d'une formation en sciences politiques et en gouvernance environnementale, elle se passionne pour la promotion de solutions efficaces en faveur de villes et de communautés équitables, durables et résilientes. Dans le cadre de son travail, elle s'attache à renforcer l'interface entre la recherche, les politiques et l'action sur les questions urbaines. Auparavant, elle a travaillé sur le développement urbain durable, l'action climatique et la gouvernance à plusieurs niveaux au bureau de liaison de l'ONU-Habitat à New York et au siège de Nairobi, à l'Université de Potsdam, à l'Institut de recherche Mercator sur les biens communs mondiaux et le changement climatique, ainsi qu'à l'unité de soutien technique du groupe de travail III du GIEC AR5 à l'Institut de recherche sur l'impact climatique de Potsdam ainsi qu'avec la coopération allemande au développement GIZ au Lesotho et en Afrique du Sud.

Laure Waridel

Laure Waridel (Ph.D.) est écosociologue et professeure associée à l'Institut des sciences de l'environnement de l'UQAM. Ses études doctorales ont porté sur l'émergence d'une économie écologique et sociale au Québec. Consciente que la société se transforme à force de choix individuels et collectifs, Laure Waridel est tombée dans la marmite de l'engagement citoyen lorsqu'elle avait 15 ans. Cofondatrice d'Équiterre, co-autrice du Pacte pour la transition et co-instigatrice du mouvement Mères au front, elle est aussi l'autrice de plusieurs livres à succès, dont *L'envers de l'assiette*, *Acheter c'est voter*, et *La transition c'est maintenant : pensées et pratiques pour la transition écologique* publiés aux éditions Écosociété. Ses chroniques à Radio-Canada et au *Journal de Montréal* et de *Québec* l'ont fait connaître d'un large public.

Animation

Marc-André Carignan

Formé en architecture (Université McGill), Marc-André Carignan œuvre à la croisée de l'aménagement urbain, de la vulgarisation architecturale et de la valorisation du patrimoine bâti. Lauréat du prix Frederick-Todd 2021 de l'AAPQ, corécepteur du Prix Ambassadeur de la qualité en architecture 2024 de l'OAQ et du Prix 2023 de la promotion de l'architecture de l'IRAC, il conjugue expertise technique et capacité à mobiliser divers publics autour des enjeux de la ville. À titre de chef de contenu de Kollektif, principal diffuseur d'actualités en architecture au Québec - et ancien animateur des magazines télé *ARCHI BRANCHÉS* et *NOS MAISONS* (Savoir Média) - il a développé une solide crédibilité comme chroniqueur et porte-voix du design urbain et architectural. Aujourd'hui, en tant que responsable du Plan d'interventions Signature de la SDC District Central, Marc-André Carignan pilote des projets innovants qui transforment le territoire et renforcent l'identité du quartier comme sa résilience environnementale et économique.