



L'édition 2025 de Panorama honore l'identité et la culture québécoises

Le lancement de la 3^e édition de Panorama, le magazine de l'AAPPQ, s'est tenu mardi à la Maison Alcan de Montréal. Cette soirée, animée par Rebecca Makonnen, a réuni plus de 200 membres, partenaires et collaborateurs de l'industrie.

À cette occasion, l'Association des architectes en pratique privée du Québec (AAPPQ) a décerné le titre de membre honorifique 2025 à Michel Rabagliati qui témoigne, dans son œuvre, de l'architecture propre au Québec, et a dévoilé les 25 projets architecturaux mis en lumière dans Panorama.

Le magazine est disponible sur [navigateur web](#) et sur tablette ou sur téléphone ([iOS](#) et [Android](#)).

L'architecture, illustration de qui nous sommes

« Dans cette édition 2025 de Panorama, nous avons voulu mettre en lumière l'expertise québécoise et valoriser des projets architecturaux qui reflètent l'identité de notre société, tant par l'utilisation de matériaux locaux – le bois, la pierre et l'aluminium – que dans un souci de qualité, de durabilité et d'harmonisation avec l'environnement, tout en répondant aux besoins des utilisateurs », a déclaré la présidente de l'AAPPQ, Anne Lafontaine.

La page de couverture du magazine illustre parfaitement cet objectif. La nouvelle école primaire de Manawan a été conçue pour favoriser une intégration harmonieuse au site et un apprentissage ludique, vivant, en dialogue constant avec la nature environnante. Le cheminement scolaire se trouve transposé en un parcours spatial à travers l'école où chaque segment du bâtiment accompagne symboliquement la progression de l'élève.

Comme le dit si bien Michel Rabagliati, que nous honorons dans cette édition, « les espaces et les bâtiments [...] racontent quelque chose des personnages, de leur quotidien, de leur époque, de leurs racines. »

[Découvrez les 25 projets sélectionnés et les autres contenus exclusifs du magazine!](#)

Michel Rabagliati, membre honorifique 2025

Cette année, l'AAPPQ a tenu à souligner le coup de crayon exceptionnel de Michel Rabagliati, dont l'œuvre est reconnue à l'étranger, pour immortaliser l'architecture québécoise.

La contribution de ce bédéiste d'ici au rayonnement de l'architecture et de l'identité québécoises à travers ses récits, notamment la série Paul, constitue un témoignage sensible et marquant de la réalité du Québec, à travers ses dimensions sociales, culturelles et architecturales.



« L'architecture du quotidien, ce que j'appelle la « petite architecture » — celle qui n'a pas besoin d'être spectaculaire pour être marquante. C'est une mémoire vivante », a déclaré M. Rabagliati dans une entrevue passionnante à lire dans [Panorama](#).

----- 30 -----

La nomination de Michel Rabagliati comme membre honorifique 2025 de l'AAPPQ a fait l'objet de plusieurs reportages diffusés sur Radio-Canada.

- Reportage radio : <https://ici.radio-canada.ca/ohdio/premiere/emissions/ca-nous-regarde/segments/rattrapage/2218393/montreal-dans-oeil-michel-rabagliati-reportage-vincent-resseguier>
- Récit numérique : <https://ici.radio-canada.ca/empreintes/14289/michel-rabagliati-paul-bd-architecture-montreal>

À propos de l'Association des Architectes en pratique privée du Québec

L'Association des Architectes en pratique privée du Québec (AAPPQ) représente et défend les intérêts de plus de 380 firmes d'architecture, dirigées par plus de 750 chefs d'entreprises, à travers le Québec. Sa mission : renforcer le rôle de l'architecte en pratique privée, qui, en tant qu'un des principal garant de la qualité du cadre bâti, participe activement au développement économique, social et culturel de la société québécoise.

Pour toute question ou information :
Adrienne Pilon, directrice des communications
apilon@aappq.qc.ca
www.aappq.qc.ca