

PRIX D'EXCELLENCE 2025 DU CONSEIL DU PATRIMOINE RELIGIEUX DU QUÉBEC

Montréal, le 7 octobre 2025 – Le Conseil du patrimoine religieux du Québec (CPRQ) a remis ses Prix d'excellence à l'occasion du Forum sur le patrimoine religieux le 2 octobre dernier. Pour la treizième année, le CPRQ a salué les initiatives et le travail de celles et ceux qui œuvrent à la réalisation de projets favorisant la connaissance, la conservation et la valorisation du patrimoine religieux du Québec.

Le CPRQ a décerné le **Prix d'excellence Restauration** à un projet ambitieux mené par la firme EVOQ : la réfection complète des toitures de la **cathédrale de Nicolet** et de son baptistère. Les travaux ont permis de réparer le voile en béton, de remplacer les systèmes de toiture et d'intégrer des solutions durables, comme un système de fonte au glycol pour limiter l'accumulation de neige. Tout en respectant la conception originale de l'architecte Gérard Malouin, l'équipe a su préserver les qualités distinctives de l'édifice, telles que sa blancheur et ses lignes modernistes. Salué pour sa rigueur technique et son respect du patrimoine, le projet a aussi été reconnu sur la scène internationale et a renforcé le lien entre la cathédrale et sa communauté.

Le CPRQ a remis le **Prix d'excellence Réutilisation** à la **Maison des générations Olivet House**, située dans l'église baptiste Olivet de Sutton. Ce projet a transformé ce bâtiment patrimonial modeste et accessible en un espace multifonctionnel dédié à la santé, au bien-être et à l'engagement communautaire, notamment pour les familles et les aînés. Grâce à des interventions respectueuses de l'architecture néo-classique et de l'histoire du lieu, l'église accueille désormais les bureaux du Centre d'action bénévole de Sutton ainsi que des espaces adaptés aux besoins sociaux locaux. Le projet, fortement soutenu par la communauté, a su préserver les caractéristiques patrimoniales tout en offrant un nouveau point de rassemblement vivant et inclusif, favorisant les liens intergénérationnels.

Le CPRQ a remis le **Prix d'excellence Mise en valeur** à la **Municipalité des Îles-de-la-Madeleine** pour son circuit du patrimoine religieux, organisé depuis 2022 en collaboration avec les fabriques locales. Chaque année, durant une fin de semaine thématique, les églises de l'archipel ouvrent leurs portes à une programmation gratuite et variée comprenant concerts, visites guidées, ateliers et conférences. Cette initiative inclusive et participative favorise la découverte du riche patrimoine architectural, culturel et identitaire des lieux. Mobilisant municipalité, bénévoles, artistes et historiens, le circuit attire entre 230 et 400 participants par édition, représentant une forte mobilisation pour un territoire de 12 000 habitants. Par ses formats créatifs et innovants, l'événement invite à une relecture vivante et accessible des lieux de culte, renforçant ainsi les liens communautaires et la valorisation locale.

Dans le cadre du Prix d'excellence de Mise en valeur, le CPRQ a décerné une **Mention spéciale** à la **Corporation monseigneur Forget** pour le projet *mur (à) mur*, réalisé en partenariat avec le collectif d'arts numériques La Cargaison. Présenté dans la Cathédrale Saint-Jean-l'Évangéliste, ce projet immersif marie projection numérique, création sonore et stations interactives pour offrir une relecture contemporaine du lieu. Trois œuvres ont été diffusées depuis décembre 2024, attirant plus de 5 000 visiteurs. En transformant la nef en espace de création vivant, *mur (à) mur* rend le patrimoine accessible à un public élargi tout en contribuant à la fréquentation et à la viabilité du bâtiment. Ce projet innovant, salué notamment par Radio-Canada, illustre de manière exemplaire le dialogue entre patrimoine religieux, technologies immersives et création contemporaine.

Par le **Prix d'excellence Bénévole**, le CPRQ souhaite souligner l'engagement exceptionnel de **Monsieur Robert Richard** pour sa contribution à la revitalisation de l'église du village, construite en 1909. Coordinateur principal du projet, il a formé un comité citoyen, supervisé les activités pendant plus de 15 mois et assumé le rôle de chargé de projet à l'été 2025. Il s'est investi à temps plein dans la coordination des travaux, la gestion financière et l'organisation d'une campagne de financement qui a permis d'amasser plus de 364 000 \$ grâce à l'appui de 315 donateurs. Par son leadership et sa mobilisation remarquable, Monsieur Robert Richard a contribué à raviver le sentiment d'appartenance de toute une communauté et à lancer une vaste initiative de préservation du patrimoine local, renforçant ainsi les liens sociaux de Grande-Vallée.

Afin de souligner son engagement exemplaire en faveur de la conservation du patrimoine religieux, le CPRQ a décerné le **Prix d'excellence Professionnel** à **Madame Marie-Josée Deschênes**. Architecte spécialisée dans la restauration du patrimoine bâti, elle consacre sa carrière, depuis 1991, à la préservation et à la transformation respectueuse des églises et lieux de culte au Québec. Fondatrice de sa propre firme, elle est reconnue pour son approche rigoureuse, sensible et engagée, alliant intégrité architecturale et usages contemporains. Madame Deschênes a dirigé de nombreux projets de restauration qui ont permis de sauvegarder des édifices patrimoniaux tout en les réinscrivant dans la vie des communautés. En parallèle, elle contribue activement à la transmission des savoirs par des conférences, publications, formations et par sa participation à des instances nationales et internationales. Le CPRQ salue la contribution remarquable de cette professionnelle qui a su placer le patrimoine religieux au cœur de la pratique architecturale contemporaine.

Le CPRQ a décerné une **Mention spéciale**, dans la catégorie du Prix d'excellence Professionnel, à **Madame Sylvie Savoie**, artiste verrière, afin de souligner son parcours inspirant, qui fait le pont entre art, mémoire collective et engagement communautaire. Depuis plus de vingt ans, elle conjugue création contemporaine et savoir-faire traditionnel dans une pratique du vitrail aussi rigoureuse qu'inventive. Son intervention exemplaire sur les 39 vitraux de l'église anglicane Saint-Georges de Drummondville témoigne de son expertise technique et de son profond respect des techniques historiques. À travers ses projets artistiques, ses ateliers de formation et ses actions de médiation culturelle, elle contribue activement à la transmission des métiers d'art et à la sensibilisation du public à la richesse du patrimoine verrier.

Parmi toutes les candidatures reçues dans les catégories *Restauration*, *Mise en valeur* et *Réutilisation*, le public a voté et a décidé de remettre le **Prix du public** à l'église **Sacré-Cœur de Chicoutimi**. Classée immeuble patrimonial, l'église a fait l'objet d'interventions majeures depuis 2018 : toiture à baguettes en tôle galvanisée, fenêtres restaurées selon les techniques d'époque, maçonnerie en pierre taillée à la main, ainsi que la restauration des plâtres, moulures et peintures intérieures. Guidé par le Centre de conservation du Québec et le ministère de la Culture, ce projet rigoureux a aussi été porté par *Les amis de Sacré-Cœur*, qui ont mobilisé dons et soutien local. Aujourd'hui, l'église abrite un musée, accueille les visiteurs gratuitement et rayonne au cœur du Croissant culturel du Bassin de Chicoutimi comme un exemple inspirant d'engagement patrimonial collectif.

Consultez le site internet du [Conseil du patrimoine religieux du Québec](#) pour obtenir plus d'informations sur les Prix d'excellence et pour visionner les **capsules vidéo** présentant les projets gagnants ainsi que la **cérémonie**.

Le CPRQ est une organisation à but non lucratif qui œuvre à l'échelle du Québec. Il a pour mission de soutenir et de promouvoir la conservation et la mise en valeur du patrimoine religieux québécois. Référence en matière de restauration du patrimoine religieux, le CPRQ entend agir comme chef de file en matière de réutilisation durable des édifices patrimoniaux à caractère religieux et devenir l'interlocuteur privilégié sur cette question auprès des acteurs concernés.

Source : Camille St-Onge
Conseillère en patrimoine culturel
Conseil du patrimoine religieux du Québec
Tél : 514 931-4701, poste 7
cstonge@patrimoine-religieux.qc.ca