

Le 23 octobre
2025

La Cinémathèque
québécoise

ciné
NEUF

LE F i F A

Bread Will Walk
Alex Boya

Architecton
Viktor Kossakovsky

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

QUAND L'ARCHITECTURE RENCONTRE LE CINÉMA

NEUF architect(e)s et le Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA) présentent :

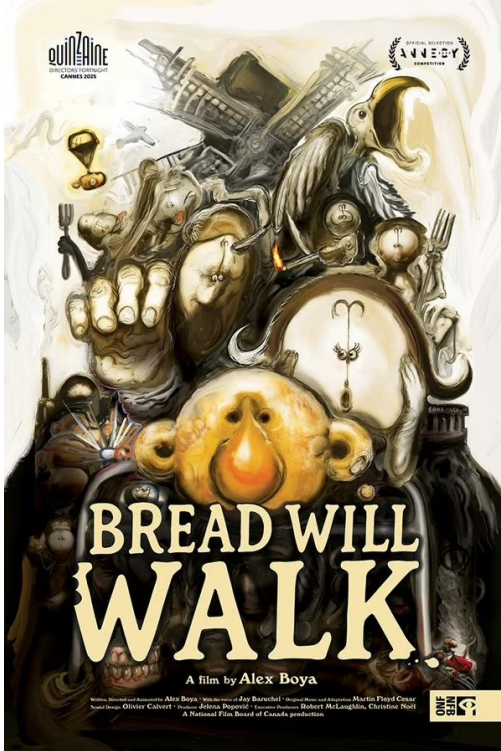
Bread Will Walk + Architecton

Montréal, le 3 octobre 2025 – Le 23 octobre prochain, la Cinémathèque québécoise accueillera la première édition publique du cinéNEUF x FIFA, dans le cadre d'un partenariat inédit entre la firme NEUF architect(e)s et le Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA).

Initié en 2021 dans le cadre du 50^{ème} anniversaire de NEUF, ce rendez-vous annuel s'ouvre aujourd'hui à toute la communauté montréalaise, passionnés d'architecture, d'art et de cinéma. L'événement a pour ambition d'ouvrir un espace de discussion et de réflexion convivial, en mettant en valeur le travail des artistes locaux et internationaux.

UNE PROGRAMMATION INSPIRANTE

BREAD WILL WALK (2024) - Court métrage du réalisateur montréalais Alex Boya



Synopsis : une sœur dévouée prend la fuite avec son frère métamorphosé en étrange créature de pain. Une foule affamée les pourchasse. Les rues s'emmêlent, la raison s'émiette. L'amour peut-il l'emporter sur la faim?

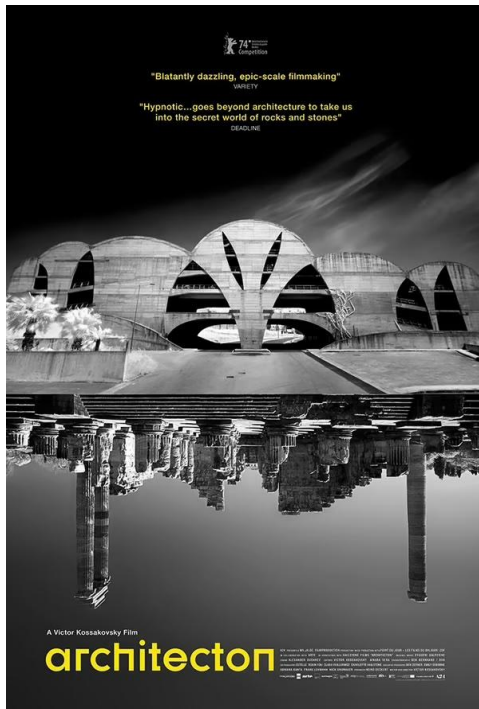
Présenté en première mondiale à la Quinzaine des cinéastes à Cannes, le 22 mai 2025, le film est actuellement en compétition dans la catégorie *Les nouveaux alchimistes* au Festival du Nouveau Cinéma.

Reconnu pour son univers surréaliste et son style de narration dessiné à la main, Alex Boya a inventé le terme « animation génomique », une technique qui déforme les formes biologiques pour explorer les notions d'identité et de transformation. Son film *Turbine* avait posé les bases de sa vision kafkaïenne. Avec *Bread Will Walk*, il poursuit son étude de l'absurdité dystopique.

BAKING-OF DU FILM :



ARCHITECTON (2024) - Long métrage du célèbre cinéaste Viktor Kossakovsky



Après l'immersion sensorielle d'Aquarela (2019), centrée sur l'élément aquatique et les effets dévastateurs du changement climatique, et *Gunda* (2020), qui portait un regard contemplatif sur le monde animal, le réalisateur propose cette fois une méditation sur la pierre.

Entre ruines ukrainiennes et ballet de pierres, Victor Kossakovsky signe avec *Architecton* une méditation visuelle sur l'architecture, la mémoire et la destruction, interrogeant notre manière d'habiter le monde passé, présent et futur. Un film subjuguant par ses images saisissantes en slow-motion et ses paysages impressionnants.

Le film est présenté cet automne aux Hot Docs de Toronto après avoir fait partie de la Sélection Officielle à la Berlinale 2024.

« J'en appelle aux scientifiques et aux ingénieurs : nous devons mobiliser huit milliards de cerveaux pour trouver un substitut au béton. Nous devons trouver quelque chose qui nous permette de construire des choses qui durent, et ce dans le respect de la nature » - Victor Kossakovsky.

BANDE-ANNONCE



ENTREVUE DU RÉALISATEUR À PROPOS DE SON FILM *ARCHITECTON* :



AU PROGRAMME DE LA SOIRÉE

- ★ **Dès 17 h** : un 5 à 7 au bar de la Cinémathèque lancera l'événement aux côtés du réalisateur de *Bread Will Walk*, Alex Boya (en direct du Japon) et de la productrice Jelena Popovic, qui partageront leur processus de création avec le public.
- ★ **À 19 h** : projection des deux films et possibilité de prolonger la soirée au bar entre architectes, designers, cinéphiles et curieux.

Quand ? Jeudi 23 octobre 2025

Où ? Cinémathèque québécoise - 335, boul. De Maisonneuve Est, Montréal

Ouverture des portes à 17 h et projection à 19 h

PLACES LIMITÉES – RSVP [ICI](#)

À propos de NEUF architect(e)s

Fondée en 1971, NEUF architect(e)s est devenue l'une des firmes d'architecture et de design les plus importantes et les plus diversifiées du Canada. Avec des bureaux à Montréal, Ottawa et Toronto, sa pratique s'appuie sur des relations de confiance avec ses clients et sur l'engagement de ses 250 employés. Son approche collaborative a mené à la réalisation de plus de 10 000 projets au service des communautés du monde entier. NEUF est reconnue pour l'excellence de sa conception dans plusieurs secteurs d'activités, ce qui lui a permis de constituer un portfolio riche pour des institutions canadiennes emblématiques, des développeurs immobiliers de premier plan, ainsi que des leaders internationaux de l'innovation durable et des nouvelles technologies.

À propos du FIFA

Le Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA) se consacre à la promotion et au rayonnement international du film sur l'art et les arts médiatiques. Sous la direction générale et artistique de Philippe U. del Drago, le FIFA propose un événement annuel au mois de mars qui permet de découvrir les dernières productions de films sur l'art. À travers sa programmation, ses nombreuses activités annuelles ainsi que sa plateforme de diffusion de films d'art en ligne (ARTS.FILM), le FIFA, fondé par René Rozon, s'engage à accroître la connaissance et l'appréciation de l'art auprès du public. Le FIFA s'emploie également à promouvoir le travail des artistes œuvrant dans les domaines du cinéma, de la vidéo et des arts visuels, ainsi qu'à encourager la production et la diffusion de films sur l'art.

La 44e édition du festival aura lieu à Montréal et Québec du 12 au 22 mars 2026 ainsi qu'en ligne sur ARTS.FILM du 20 au 29 mars 2026.

- 30 -

Sources :

MARIE MARTINEZ

Directrice des communications, marketing et partenariats

Le Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA)

44e édition - 12 au 29 mars 2026

→ LEFIFA.COM

ANNABELLE BEAUCHAMP

Directrice design et image de marque

NEUF architect(e)s

Montréal. Ottawa. Toronto

→ NEUF.CA