

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### Objet : Le pavillon du Canada obtient deux prix lors du concours World Expolympics

Osaka, Japon, 23 septembre 2025 – Hier soir, **The Experiential Design Authority** (TEDA) a fièrement annoncé les lauréats de son concours **World Expolympics**, qui récompense les exemples les plus exceptionnels de design expérientiel à l'Expo 2025 à Osaka, au Japon. Le Pavillon du Canada s'est distingué en remportant deux prix majeurs:

- Le **prix Or** pour la *Meilleure intégration technologique*, récompensant une expérience virtuelle unique, tant par son innovation que par l'impact significatif de son intégration sur l'expérience du visiteur.
- Le **prix Argent** dans la catégorie *Meilleur grand pavillon*, se classant ainsi en deuxième position, juste derrière celui de l'Arabie Saoudite, conçu par le réputé cabinet Foster + Partners.

Le **World Expolympics** met en lumière l'art, l'innovation et la narration culturelle qui caractérisent les expositions universelles. Les candidatures ont été évaluées sur des critères d'innovation en matière de design, de l'engagement des visiteurs, de l'impact narratif et de la contribution globale à l'esprit des expositions universelles.

### Équipe de projet

Conception et direction de création : [Mirari](#)

Direction de projet et coordination : JKFL

Construction: [ES GLOBAL](#)

Architecture: [RaysideLabossière](#) en consortium avec [GPA / Guillaume Pelletier Architecte](#)

Conception de la présentation publique : Robert Lepage, Steve Blanchet

Réalité augmentée: [La Fougue/ The Fury](#), en collaboration avec [ÉTS - École de technologie supérieure](#) et Après Minuit.

Mention spéciale : Global Affairs Canada | Affaires mondiales Canada, [Soleil Launière](#)

Pour plus d'informations sur le concours ou sur **The Experiential Design Authority**, visitez [www.experientialdesignauthority.com](http://www.experientialdesignauthority.com). Pour plus d'informations sur le projet, visitez le site de <https://www.rayside.qc.ca/>.