

Patrimoine et bibliothèques

À livres ouverts



Photo: Catrine Daoust

Cet hiver, *Continuité* vous plonge dans les bibliothèques publiques du Québec !

Québec, le 12 décembre 2024 | De l'ouverture de la première bibliothèque canadienne en 1632, à la Loi sur les bibliothèques publiques du Québec en 1959, jusqu'aux définitions modernes de nos espaces culturels littéraires, l'importance des livres et de la lecture est marquée à toutes les époques. Aujourd'hui, les bibliothèques publiques demeurent une composante vitale de la vie communautaire — rares établissement à offrir des services gratuits, accessibles à tous et pour tous les âges —. Les bibliothèques, en plus des livres et des archives qu'elles contiennent, représentent un grand patrimoine collectif.

Dossier - À livres ouverts

Les différents articles retraceront l'histoire du développement des bibliothèques publiques au Québec, des petites municipalités aux grandes villes; broseront le portrait de bibliothèques qui ont investi un bâtiment patrimonial; offriront une incursion derrière le rideau des collections de livres rares et anciens et de leur préservation; feront découvrir comment l'intelligence artificielle permet de décrypter des écrits anciens qui nous resteraient autrement secrets; et permettront d'entrer dans l'univers littéraire de personnalités chouchous des québécois. En bonus : un texte en exclusivité Web nous présentera l'histoire de la censure littéraire au Québec et de son impact dans nos bibliothèques publiques.

Dans ce numéro : collaboration spéciale avec Kim Thúy, Claudia Larochelle et Pierre Thibault !

Également dans ce numéro

- Regard sur les paniers en frêne, par Charlotte Gauthier-Nolett, Edgar Blanchet et Louis-Vincent Laperrière-Désorcy, en collaboration avec Archéo-Québec;

- Regard sur la vie dans les Cove Fields, par Martine Roberge et Hélène Dupont-Hébert, en collaboration avec la Société québécoise d'ethnologie;
- Adapter les bâtiments anciens aux besoins actuels, par Francis Lavoie, en collaboration avec Première Ovation;
- Carte blanche de la porte-parole : Audrée Wilhelmy nous présente ses réflexions sur le patrimoine funéraire;
- Point de mire d'Action patrimoine : Réflexions autour du patrimoine agricole, par Chloé Breton et Renée Genest.

Texte gratuit en exclusivité web : Le magazine *Continuité* offre à ses lecteurs un texte gratuit accessible sur notre plateforme WEB :

Cachez ce livre...

Pour lire le texte : www.magazinecontinuite.com/texteweb183/

En kiosque et sur le Web

À partir du 12 décembre 2024, le numéro d'automne du magazine *Continuité*, « Patrimoine et bibliothèques. À livres ouverts », sera offert en kiosque ainsi qu'à magazinecontinuite.com, au prix de 12\$ + taxes en format papier et de 10\$ + taxes en format numérique (consultable en ligne avec un téléphone mobile, une tablette ou un ordinateur et téléchargeable en version PDF). Les articles sont également vendus à la pièce au coût de 2\$ + taxes l'unité.

Pour vous abonner (4 numéros par année) : <https://www.magazinecontinuite.com/sabonner/>

À propos de nous

Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec (devenu Action patrimoine en 2011) et publié quatre fois l'an, *Continuité* est le seul magazine québécois à se consacrer entièrement au patrimoine. Sa publication, assurée par les Éditions Continuité, est rendue possible grâce à l'appui financier du Conseil des arts et des lettres du Québec, de la Fondation québécoise du patrimoine, de la Ville de Québec, d'Action patrimoine, du gouvernement du Canada ainsi que de ses fidèles annonceurs et lecteurs.

- 30 -

Source :

Caroline Fortin

Directrice générale et rédactrice en chef du Magazine Continuité

82, Grande Allée Ouest, Québec (Québec) G1R 2G6

Tél. : 418 647-4525

Courriel : direction@magazinecontinuite.qc.ca



FONDATION QUÉBÉCOISE
du patrimoine



ACTION
PATRIMOINE

Canada