

Patrimoine et art public

L'art aux quatre vents



Photo : Naz Israyelyan

Cet automne, *Continuité* vous plonge dans l'art urbain avec un numéro qui met en valeur l'art public québécois !

Québec, le 26 septembre 2024 | L'art public habite nos lieux communs. Des œuvres nous accompagnent dans le métro, tracent une fresque de notre histoire et investissent les places publiques. Incursion au sein de cet univers créatif à ciel ouvert.

Dossier - L'art aux quatre vents

Ce sera l'occasion pour nos lecteurs de plonger au cœur de ces œuvres grandioses et de découvrir comment l'art peut se lier au patrimoine pour s'insérer dans notre quotidien.

Les différents articles retraceront l'histoire et l'évolution de l'art public au Québec; offriront une incursion au sein de la restauration d'œuvres d'art public; présenteront des projets d'art public qui ont

permis de faire briller l'histoire et le patrimoine de municipalités québécoises situées en région; brosseront le portrait de l'art public dans le métro de Montréal; et dépeindront les enjeux associés aux graffitis, au *street art*, ainsi qu'aux *tags* et cherchera à comprendre s'il n'y a pas là une part de notre histoire et de notre patrimoine. En bonus : un texte en exclusivité Web permettra de découvrir des murales montréalaises à travers le festival MURAL et l'organisme MU.

Également dans ce numéro

- Le pantin gigueur, par Monique Jutras, en collaboration avec la Société québécoise d'ethnologie;
- Regard sur un artefact préhistorique, par Érik Langevin et Jany-Claude Bouchard, en collaboration avec Archéo-Québec;

- Sur les routes de la MRC de D'Autray, par Evelyne Vincent;
- Compte-rendu de l'exposition *Corps habité*, par Franck Calard;
- Carte blanche de la porte-parole : Audrée Wilhelmy nous présente son lien avec le patrimoine et la transmission des savoirs;
- Point de mire d'Action patrimoine : Réflexions autour des démolitions par abandon, par Chloé Breton et Renée Genest.

Texte gratuit en exclusivité web : Le magazine *Continuité* offre à ses lecteurs un texte gratuit accessible sur notre plateforme WEB :

S'approprier les murs et les coeurs

Pour lire le texte : www.magazinecontinuite.com/texteweb182/

En kiosque et sur le Web

À partir du 26 septembre 2024, le numéro d'automne du magazine *Continuité*, « Patrimoine et art public. L'art aux quatre vents », sera offert en kiosque ainsi qu'à magazinecontinuite.com, au prix de 12\$ + taxes en format papier et de 10\$ + taxes en format numérique (consultable en ligne avec un téléphone mobile, une tablette ou un ordinateur et téléchargeable en version PDF). Les articles sont également vendus à la pièce au coût de 2\$ + taxes l'unité.

Pour vous abonner (4 numéros par année) : <https://www.magazinecontinuite.com/sabonner/>

À propos de nous

Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec (devenu Action patrimoine en 2011) et publié quatre fois l'an, *Continuité* est le seul magazine québécois à se consacrer entièrement au patrimoine. Sa publication, assurée par les Éditions Continuité, est rendue possible grâce à l'appui financier du Conseil des arts et des lettres du Québec, de la Fondation québécoise du patrimoine, de la Ville de Québec, d'Action patrimoine, du gouvernement du Canada ainsi que de ses fidèles annonceurs et lecteurs.

- 30 -

Source :

Caroline Fortin

Directrice générale et rédactrice en chef du Magazine Continuité

82, Grande Allée Ouest, Québec (Québec) G1R 2G6

Tél. : 418 647-4525

Courriel : direction@magazinecontinuite.qc.ca



FONDATION QUÉBÉCOISE
du patrimoine



ACTION
PATRIMOINE

Canada