



Journées de réflexion – *Ouvrir les possibles*

Où : Aire Desjardins du Grand hall des Jardins de Métis, 200, route 132, Grand-Métis

Quand : Les samedi 22 et dimanche 23 juin 2024

Quoi : Présentations en français; périodes de questions bilingues

Inscription via cet hyperlien : [BILLETS POUR LES JOURNÉES DE RÉFLEXION](#)

Grand-Métis (Québec) Canada, 25 avril 2024 – Le Festival international de jardins des Jardins de Métis présentera sa 25^e édition en 2024. À l’occasion de cette année charnière, plusieurs projets d’exception sont en chantier, dont la mise en place d’un premier « colloque » depuis 2001.

Ces **Journées de réflexion**, qui se dérouleront sous la thématique *Ouvrir les possibles* auront lieu durant la fin de semaine de la Saint-Jean-Baptiste à Grand-Métis (région touristique de la Gaspésie). Interdisciplinaires et inclusives, elles rassembleront à la fois professionnel·les, spécialistes, étudiant·es et membres du grand public.

Le Festival international de jardins a pour mission la mise en valeur, l’éducation et l’interprétation de la création contemporaine dans le domaine de l’art des jardins. Depuis sa première édition, il incite et nourrit une réflexion sur des enjeux qui se trouvent au cœur des disciplines de l’architecture, de l’architecture de paysage et du design de l’environnement. En ce sens, les **Journées de réflexion** s’inscrivent non seulement parfaitement dans son mandat en recherche architecturale et de paysage, mais lui permettent d’atteindre un niveau supérieur en créant – l’espace d’une fin de semaine – un véritable espace de rencontres axé sur le partage de connaissances, d’hypothèses, d’inspirations, de méthodologies, d’expériences et d’idéologies.

Les **Journées de réflexion** viennent souligner les 25 ans d’existence du Festival en créant un rassemblement pluridisciplinaire, dynamique et engagé incitant simultanément à l’introspection et à la projection vers l’avenir. Elles visent simultanément l’avancement et le partage des connaissances entre les milieux académique, professionnel et non-spécialisé, ainsi qu’entre les acteur·trices de différents champs d’expertise.

La conférence plénière de ces **Journées** sera donnée par **M^{me} Chantal Colleu-Dumond**, directrice générale et artistique du Domaine de Chaumont-sur-Loire et de son Festival International de Jardins.

Participant·es et intervenant·es

Stéphane Brière (guide et ancien agent de protection de la faune; membre de la Première nation Wolastoqiyik Wamsipekwik), **Talia Dorsey** (architecte; cheffe de la planification et du développement, PHI), **Emile Forest** (consultant en aménagement du territoire et architecture de paysage), **Jonathan Hope** (professeur, Département d’études littéraires, UQAM; chercheur, *Réécrire la forêt boréale*), **Shin Koseki** (professeur adjoint, Faculté de l’aménagement - École d’urbanisme et d’architecture de paysage, Université de Montréal; titulaire, Chaire UNESCO en paysage urbain, UdeM), **Annie Landreville** (autrice et médiatrice culturelle), **Laurent Lévesque** (artiste en arts visuels), **Luu-Thuy Nguyen** (LN Paysage), **Émilie Tanguay-Pelchat** (Champ Libre, studio créatif).



Programme des Journées de réflexion

Samedi 22 juin

9 h 30	Ouverture des portes
10 h	Mot de bienvenue par Alexander Reford
10 h 30	Conférence d'ouverture Chantal Colleu-Dumond, directrice générale et artistique, Festival International des Jardins, Domaine de Chaumont-sur-Loire (France)
11 h 45	Visite guidée <i>Jardin Bruissement d'ailes</i> (France) Festival International des Jardins du Domaine de Chaumont-sur-Loire Bernard Chapuis, paysagiste et Georges Vafias, paysagiste scénographe
12 h 15	Lunch (boîte à lunch à commander lors de l'inscription, 30 \$ + taxes)
13 h 20	Panel 01 + questions <i>L'idée du jardin – Approches interdisciplinaires et artistiques</i> Animation : Annie Landreville, autrice et médiatrice culturelle Luu-Thuy Nguyen, LNpaysage et Émilie Tanguay-Pelchat, Champ Libre, studio créatif Laurent Lévesque, artiste en arts visuels Jonathan Hope, professeur, Département d'études littéraires, UQAM; chercheur, <i>Réécrire la forêt boréale</i>
14 h 40	Pause
15 h	Panel 02 + questions <i>Agir pour assurer l'avenir</i> Animation : Emile Forest, consultant en aménagement du territoire et architecture de paysage Talia Dorsey, architecte; cheffe de la planification et du développement, PHI Stéphane Brière, guide et ancien agent de protection de la faune; membre de la Première nation Wolastoqiyik Wamspekek Shin Koseki, professeur adjoint, Faculté de l'aménagement - École d'urbanisme et d'architecture de paysage, Université de Montréal; titulaire, Chaire UNESCO en paysage urbain, UdeM
16 h 20	Pause et marche vers le site du Festival
16 h 35	Visite guidée (anglais et français) <i>Jardin Couleur Nature</i> (Québec, Canada) Vanderveken, Architecture + Paysage <i>Jardin FUTURE DRIFTS</i> (États-Unis) Julia Lines Wilson <i>Jardin Rue Liereman / Organ Man Street</i> (Belgique) Pioniersplanters <i>Jardin Superstrata</i> (Italie) mat-on
17 h 35	Arrivée au Pavillon d'accueil Prise de parole d'Alexander Reford et de Jérôme Lapierre Vin d'honneur – Hommage à Claude Cormier
18 h	Cocktail réseautage Service de bar payant



Dimanche 23 juin

9 h	Ouverture des portes
10 h	Mot de bienvenue par Ève De Garie-Lamanque
Jusqu'à 12 h	Activité de clôture Discussion informelle dirigée – <i>Ouvrir les possibles</i> Animation : À CONFIRMER Participant-es : intervenant-es du samedi, concepteur-trices 2024, étudiant-es en architecture, architecture de paysage et design de l'environnement, élus municipaux, professionnel-les présent-es et grand public
PM	Visite autoguidée des partenaires locaux / régionaux Un « parcours découverte » et un itinéraire Google Maps seront transmis aux participant-es

À propos du Festival international de jardins

Le Festival international de jardins est le plus important festival de jardins contemporains en Amérique du Nord. Depuis sa création en 2000, plus de 180 jardins ont été présentés in situ à Grand-Métis et dans des lieux extra-muros au Canada et à l'étranger. Le Festival se déroule sur un site adjacent aux jardins historiques, permettant d'établir un dialogue entre l'histoire et la modernité, entre la conservation, la tradition et l'innovation. L'événement propose chaque année une vingtaine de créations réalisées par quelque 70 architectes, architectes paysagistes et concepteur-trices de diverses disciplines. Les activités du Festival sont présentées grâce au soutien financier du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada, de Patrimoine canadien, de la Fondation RBC, de la Fondation Ariane Riou et Réal Plourde et de Premier Tech. Les Journées de réflexion sont soutenues par Premier Tech et la MRC de La Mitis.

À propos des Jardins de Métis

Lieu historique national du Canada et site patrimonial du Québec, les Jardins de Métis constituent un arrêt incontournable pour tous ceux qui visitent la Gaspésie et le Bas-Saint-Laurent. Espace culturel, destination touristique depuis soixante ans, paysage emblématique, les Jardins de Métis offrent aux visiteurs des expériences de connexion à la nature tant apaisantes qu'innovatrices. Situés au confluent du fleuve Saint-Laurent et de la rivière Mitis, ils ont été conçus par l'horticultrice aventurière Elsie Reford de 1926 à 1958. Ils figurent au palmarès des jardins nord-américains les plus réputés, ainsi que parmi les 150 grands jardins au monde. Près de 60 000 personnes ont foulé le sol des Jardins de Métis en 2023. Hydro-Québec est partenaire des Jardins de Métis depuis 1999.

- 30 -

Contact :

Olivier Lapierre

Relationniste de presse (Québec / Canada)

olivier.olpr@gmail.com