



Jardin de Métis
Festival international
de jardins



Partenaire depuis 1999

COMMUNIQUÉ
Pour diffusion immédiate

Collaboration exceptionnelle entre deux festivals internationaux de jardins

Le Domaine de Chaumont-sur-Loire et les Jardins de Métis annoncent un échange bilatéral en 2024

Grand-Métis (Québec) Canada, 17 avril 2024 – À la veille de l'inauguration de son édition anniversaire, qui se déroulera du 22 juin au 6 octobre 2024 sous le thème *Écologie des possibles*, le Festival international de jardins des Jardins de Métis annonce une première collaboration avec le Festival International des Jardins du Domaine de Chaumont-sur-Loire (France).

Un dialogue initié par le Festival de Grand-Métis en 2022 avec la directrice du prestigieux Domaine, M^{me} Chantal Colleu-Dumond, s'est ainsi soldé en une invitation réciproque à participer, respectivement, à la 33^e et à la 25^e édition de leurs événements.

Une équipe québécoise entièrement féminine représentera le Festival international de jardins des Jardins de Métis au Festival du Domaine de Chaumont-sur-Loire dont l'édition 2024, qui a pour thème *Jardin source de vie*, se déroulera du 24 avril au 3 novembre 2024. Le directeur général du Festival et des Jardins de Métis, M. **Alexander Reford**, et la directrice artistique du Festival, M^{me} Ève De Garie-Lamanque, se joindront aux conceptrices afin d'assister à l'inauguration qui aura lieu à Chaumont-sur-Loire le vendredi 3 mai.

Le mois suivant, ce sera au tour de la délégation française de se déplacer à Grand-Métis afin de parachever l'installation de leur jardin inédit et de participer à la soirée d'ouverture ainsi qu'aux **Journées de réflexion** qui se tiendront les 21, 22 et 23 juin. La conférence plénière de ces Journées sera d'ailleurs donnée par notre invitée d'honneur, M^{me} **Chantal Colleu-Dumond**, le samedi 22 juin à 10 h 30 HAE.

33^e Festival International des Jardins du Domaine de Chaumont-sur-Loire (Centre-Val de Loire, France) **Carte verte au Festival international de jardins des Jardins de Métis**

FolkFlore

LNpaysage (Luu-Thuy Nguyen, architecte paysagiste)

Champ Libre, studio créatif (Émilie Tanguay-Pelchat, architecte paysagiste et scénographe)

Ève De Garie-Lamanque, commissaire

avec la collaboration d'Yvette Michelin, flécherande

FolkFlore se situe dans le contexte actuel de l'avènement de l'ère numérique, de la mondialisation et du rythme effréné auquel se succèdent les technologies, soit autant d'éléments bouleversant profondément notre rapport au temps, à la matérialité et à l'Autre. Il s'oppose à la force d'homogénéisation attachée à la mondialisation et propose une réflexion profonde sur le jardin en tant que construction culturelle.

En évoquant concurremment la forêt boréale et la technique du fléché, *FolkFlore* incarne notre vision d'un avenir écologiquement, économiquement et culturellement responsable. Interdisciplinaire et résilient, il préconise la valorisation, la transmission et la sauvegarde de nos patrimoines immatériels.



25^e Festival international de jardins des Jardins de Métis (Québec, Canada)

Invité d'honneur : Festival International des Jardins du Domaine de Chaumont-sur-Loire

Bruissement d'ailes

Bernard Chapuis, architecte paysagiste

Georges Vafias, architecte scénographe

Bruissement d'ailes souligne la nécessité de revenir à l'essentiel, d'être au plus proche de notre environnement naturel. Dérèglement climatique, dégradation du monde vivant, telles sont les nouvelles conditions auxquelles les zones tempérées du globe sont désormais confrontées. Fragilité, déséquilibre, incertitude sont aujourd'hui au cœur des préoccupations et impliquent pour chacun d'entre nous la nécessité de s'adapter à un climat qui change, en minimisant les effets délétères de températures élevées, en repensant nos comportements, en luttant contre les îlots de chaleur, en utilisant des solutions nouvelles ou traditionnelles, face à la raréfaction de l'ombre et de l'eau. *Bruissement d'ailes* invite à restaurer notre relation à la nature et propose une pause à l'ombre de trois voiles ouvragées, telles des ailes tendues au-dessus d'un bassin de nénuphars.

Un partenariat particulièrement significatif

Ce rapprochement entre les festivals arrive à point nommé : non seulement le Festival international de jardins des Jardins de Métis célébrera-t-il son vingt-cinquième anniversaire cet été, mais c'est une occasion de rappeler que c'est le Festival du Domaine de Chaumont-sur-Loire qui aura inspiré sa création en 2000.

La rencontre de ces deux manifestations importantes du monde des jardins contemporains – qui privilégient l'une et l'autre une approche interdisciplinaire et écoresponsable – contribuera certainement au partage et à la mise en commun d'expertises, ainsi qu'au rayonnement des pratiques innovantes des professionnel·les de l'aménagement du Québec et de la France, de part et d'autre de l'océan Atlantique.

À propos du Domaine de Chaumont-sur-Loire

Le Domaine de Chaumont-sur-Loire est, depuis 2008, propriété de la Région Centre-Val de Loire, qui est à l'origine de la création d'un nouvel établissement public de coopération culturelle (EPCC) destiné à mettre en œuvre un ambitieux projet artistique. La Région Centre-Val de Loire est l'une des premières collectivités territoriales à s'être portée candidate à l'acquisition d'un Domaine national, particulièrement prestigieux, en raison de son passé et de son exceptionnelle situation en bord de Loire, paysage classé au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Cet établissement public a pour mission d'assurer, d'une part, la protection et la mise en valeur de l'ensemble des composantes immobilières et mobilières du Domaine, comprenant le Château, les Écuries, les dépendances, le Parc et les collections, et, d'autre part, de développer un ensemble d'activités liées à la nature, centrées sur la création contemporaine, dans le Château et dans le Parc, incluant le Festival International des Jardins, créé en 1992, et une saison d'art contemporain qui connaît en 2024 sa 17^e édition. Chaque année, 30 nouveaux jardins sont ainsi réalisés.



Jardin de Métis
Festival international
de jardins



Partenaire depuis 1999

À propos du Festival international de jardins

Le Festival international de jardins est le plus important festival de jardins contemporains en Amérique du Nord. Depuis sa création en 2000, plus de 180 jardins ont été présentés in situ à Grand-Métis et dans des lieux extra-muros au Canada et à l'étranger. Le Festival se déroule sur un site adjacent aux jardins historiques, permettant d'établir un dialogue entre l'histoire et la modernité, entre la conservation, la tradition et l'innovation. L'événement propose chaque année une vingtaine de créations réalisées par quelque 70 architectes, architectes paysagistes et concepteur-trices de diverses disciplines. Les activités du Festival sont présentées grâce au soutien financier du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada, de Patrimoine canadien, de la Fondation RBC, de la Fondation Ariane Riou et Réal Plourde et de Premier Tech. Cet échange bilatéral avec la France est soutenu par le Conseil des arts et des lettres du Québec, le ministère des Relations internationales et de la Francophonie, la Délégation générale du Québec à Paris et le Consulat général de France à Québec.

À propos des Jardins de Métis

Lieu historique national du Canada et site patrimonial du Québec, les Jardins de Métis constituent un arrêt incontournable pour tous ceux qui visitent la Gaspésie et le Bas-Saint-Laurent. Espace culturel, destination touristique depuis soixante ans, paysage emblématique, les Jardins de Métis offrent aux visiteurs des expériences de connexion à la nature tant apaisantes qu'innovatrices. Situés au confluent du fleuve Saint-Laurent et de la rivière Mitis, ils ont été conçus par l'horticultrice aventurière Elsie Reford de 1926 à 1958. Ils figurent au palmarès des jardins nord-américains les plus réputés, ainsi que parmi les 150 grands jardins au monde. Près de 60 000 personnes ont foulé le sol des Jardins de Métis en 2023. Hydro-Québec est partenaire des Jardins de Métis depuis 1999.

- 30 -

Contacts :

Olivier Lapierre
Relationniste de presse (Québec / Canada)
olivier.olpr@gmail.com

Pénélope Fortin
Relationniste de presse (International)
pfortin@v2com-newswire.com

Sandrine Mahaut
Relations presse Domaine de Chaumont-sur-Loire
sandrine.mahaut@domaine-chaumont.fr

Canada

Québec

