

**VISIONS SPÉCULATIVES AU SALON COMPLÈTEMENT DESIGN 2024,
SOUS LE COMMISSARIAT DE JEAN VERVILLE:
LA JOURNÉE DU 14 MARS SERA UNE EXPÉRIENCE SCÉNOGRAPHIQUE PARTICIPATIVE ET FESTIVE
POUR PLUS D'UN MILLIER DE PROFESSIONNELS EN ARCHITECTURE ET DESIGN
RÉUNIS AU GRAND QUAI DU PORT DE MONTRÉAL**

Montréal, le 19 février 2024 – Le salon Complètement Design, produit par Index-Design et présenté par Tafisa Canada, invite la communauté de pratiques professionnelles de l'architecture et du design à sa deuxième édition, le jeudi 14 mars au Grand Quai du port de Montréal. L'évènement explorera le thème de Visions spéculatives, sous le commissariat de l'architecte de renom Jean Verville. En marge de la salle d'exposition, une diversité d'intervenants locaux et internationaux partageront leur vision et leur processus créatif, avec une programmation qui met en lumière la multidisciplinarité du secteur du design, ainsi que son pouvoir créateur pour un avenir collectif réjouissant.

Une scénographie participative

Sous le thème de Visions spéculatives, soulignant l'importance d'explorer l'imaginaire comme outil perpétuel de création, Jean Verville, entouré de l'équipe de son studio, ainsi que de ses auxiliaires en recherche création du laboratoire en architecture spéculative de l'École d'architecture de l'Université Laval, propose une expérience scénographique participative pour Complètement Design 2024. D'un grand geste architectural rassembleur, le dispositif créé sur-mesure pour l'occasion accueillera les produits de 46 exposants avec une mise en scène théâtrale, créant un écrin visuel captivant, tout de noir. Dans cette installation artistique, l'interaction humaine jaillira de façon ludique et participative, puisque tous les participants, exposants comme visiteurs, s'engageront pleinement dans l'expérience en adoptant un code vestimentaire collectif : le tout noir.

L'expérience salon redéfinie

Avec *Complètement Design 2024*, Index-Design et Jean Verville partagent leurs visions spéculatives dans une grande célébration de la création. Le design spéculatif, appliqué ici à une nouvelle perspective en matière de conception d'évènements, se concrétise dans cette deuxième édition par une vision décloisonnée, collaborative et inclusive. Les exposants ont été invités à présenter un nombre défini de produits et d'objets, les encourageant ainsi à une approche curatoriale responsable. Cette démarche combinée à une vision prospective vise à aider les visiteurs à envisager l'avenir avec inventivité et optimisme.

"La volonté d'offrir une expérience renouvelée a été une ligne directrice dès la première édition de *Complètement Design*. Il devenait tout indiqué de solliciter Jean Verville architecte et professeur, connu pour une architecture qui flirte avec la fiction et la production artistique, et reconnu pour son audace en conception transdisciplinaire. Sa personnalité joueuse et sa grande rigueur professionnelle nous permettent de mettre à l'épreuve notre vision alternative d'un évènement corporatif, tout en proposant une vision interactive et inattendue pour un salon" affirme Sandra Heintz, Directrice, Index-Design. Cette année, Index-Design réaffirme sa volonté d'élever l'expérience du visiteur tout en faisant valoir une approche multidisciplinaire du design, tant par l'expérience de l'espace et la sélection des objets présentés, que par la programmation des conférences.

Une réunion festive avec de grands invités

Réparti dans deux salles, le programme de conférences et de rencontres représente l'interdisciplinarité et la pluridisciplinarité du secteur de l'aménagement et du design : architectes, designers, créateurs, urbanistes, manufacturiers et experts en aménagement exprimeront leur capacité à activer une vision spéculative et partageront leurs expertises et leurs réponses créatives aux défis dans le contexte de la transition socio-écologique.

Salle de conférences

Présentations par des architectes et designers : Jean Verville (Canada), Kwangho Lee (Corée), Karim Rashid (États-Unis), Aziza Chaouni (Maroc), Daniel Zamarbide (Suisse), Pierre Thibault (Canada).

Table ronde « De design spéculatif à objet iconique », avec Mary-Dailey Desmarais et Iris Amizlev (Musée des Beaux-Arts de Montréal), Marie-Ève Warren et Alex Lesage.

Enregistrement d'un épisode du ballado *Câdre Bâti* avec Giovanna Borasi (Centre Canadien d'Architecture), en conversation avec Guillaume Éthier et Émile Forest.

Animation : Thomas Leblanc.

Salle d'exposition avec 46 exposants

Rencontres avec Jean Verville (Jean Verville architectes), Antonio di Baccio (Atelier Barda), Éric Pelletier (Lemay), Sara Perron-Desrochers (ABCP), Georgie Lubien, Valdyne Limage, Régine Apollon (MDMK), Vincent Gervais (Hitech), Patrick Murphy (Maket), Nicolas Lapierre (L'Abri). Animation : Marc-André Carignan.

Curation musicale et performance en direct par Jesse Mac Cormack.
Espace alimentaire, café et boissons.

Visitez Complètement Design le 14 mars 2024

Inscription ici, billet obligatoire (pas de vente à la porte)

Ouverture : 8h45. Fermeture : 19h00

Lieu : Grand Quai du Port de Montréal

À propos du salon Complètement Design

Imaginé et produit par Index-Design, l'évènement annuel Complètement Design invite la communauté de pratiques professionnelles et éducationnelles de l'architecture et du design sous un même toit pour y célébrer la création et vivre l'expérience d'une programmation vivante autour d'espaces d'exposition, de conférences et de rencontres. L'édition 2024, présentée par Tafisa Canada, aura lieu le 14 mars au Grand Quai du Port de Montréal, sous le thème de Visions spéculatives et le commissariat de l'architecte Jean Verville. [IMAGES](#)

À propos de Jean Verville

Architecte et professeur à l'École d'architecture de l'Université Laval, Jean Verville convoque le jeu, l'humour et l'autodérision dans sa pratique professionnelle comme dans son approche pédagogique. Créateur joueur, c'est avec une apparente désinvolture qu'il présente sa réflexion sur les rapports à l'espace, et sur les capacités de l'architecture à métamorphoser le quotidien. Observant avec amusement les impacts de la culture populaire, Verville invite à des appropriations individuelles qui soulignent les attributs et l'omniprésence de l'espace architectural. Célébrant la multiplicité des perceptions, ses collages numériques spéculatifs délibérément imparfaits façonnent des fantaisies baroques où le discernement entre architecture et imaginaire personnel se dispute pour évoquer des traces de l'enfance, comme un doute sur la véracité des images et sur la vraisemblable banalité de la vie ordinaire. L'architecte développe depuis 20 ans un modèle de pratique intégrant une ludicisation des processus collaboratifs de développement du projet d'architecture avec ses clients et les différentes équipes de création et production afin d'y intégrer des expériences à dimension artistique. Sa production diffusée dans plus de 45 pays s'est vue récompensée par de nombreux prix nationaux et internationaux. Jean Verville est également professeur agrégé à l'École d'architecture de l'Université Laval, où il dirige un laboratoire de recherche et création en architecture spéculative à la maîtrise en architecture.

À propos de Tafisa Canada

Tafisa® Canada, propriétaire et exploitant de la plus grosse installation manufacturière de panneaux de particules et décoratifs en Amérique du Nord, est la seule usine qui fabrique ses panneaux de particules à partir de fibres post-industrielles, ainsi que post-consommation. Donc, aucun arbre n'est coupé pour la fabrication de ses produits tendances, tout comme intemporels, inspirés par l'excellence.

- 30 -

Contact : Sandra Heintz, Directrice, Index-Design | 514 692-5348 sandra@index-design.ca

