



**Jardins  
de Métis**

Festival international de jardins

**COMMUNIQUÉ**

Pour diffusion immédiate

## APPEL DE CANDIDATURES – 24<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DE JARDINS : *RACINES*

**Grand-Métis (Québec) Canada, le 29 septembre 2022** – Le **Festival international de jardins** lance un appel de candidatures en vue de sélectionner les concepteur.trice.s qui seront invité.e.s à réaliser les nouveaux jardins éphémères dans le cadre de sa 24<sup>e</sup> édition, qui aura lieu dès le 23 juin 2023, sur le site des **Jardins de Métis**, dans la région touristique de la Gaspésie, au Québec. S'appuyant sur le succès de l'été dernier, durant lequel près de 60 000 visiteur.se.s ont réfléchi aux impératifs d'adaptation dans un contexte de changements climatiques, d'érosion de la biodiversité et d'une pandémie mondiale, le Festival est à la recherche de projets privilégiant la valorisation, la transmission ainsi que la réactualisation de connaissances et de savoir-faire. Sous le thème ***Racines | Roots***, nous invitons donc les concepteur.trice.s à imaginer un présent et un avenir écologiquement, économiquement et culturellement responsables en tirant profit des enseignements des générations précédentes.

L'avènement de l'ère numérique, la mondialisation et le rythme effréné auquel se succèdent les technologies bouleversent profondément notre rapport au temps, à la matérialité et à l'Autre. ***Racines | Roots*** rejette la vision anhistorique héritée de la révolution industrielle pour tendre vers une approche transhistorique se nourrissant de nos héritages communs. Ce thème contrecarre la force d'homogénéisation attachée à la mondialisation, connotant la notion de *mondialité* telle que définie par le poète et philosophe d'origine martiniquaise Édouard Glissant (1928-2011). Il invite à un retour à l'essentiel en privilégiant l'intégration d'espèces végétales indigènes, de matériaux locaux, récupérés ou à faibles impacts sur l'environnement, ainsi que de méthodes de construction traditionnelles à une vision actuelle articulée au diapason des communautés et des écosystèmes régionaux. Rassembleur, militant, innovant et à échelle humaine, ***Racines | Roots*** se veut transcender les générations et les disciplines.

Le jury sélectionnera cinq projets dans le cadre de cet appel de candidatures. Les candidat.e.s sont invité.e.s à concevoir un jardin qui pourra prendre place dans l'un ou l'autre des axes du Festival. Lorsque les gagnant.e.s seront connu.e.s, c'est aux comités artistique et technique du Festival d'identifier, en collaboration avec les concepteur.trice.s, le site qui mettra le mieux en valeur leur projet. Les candidat.e.s sont invité.e.s à imaginer un jardin qui sera exposé pendant au moins deux étés et à proposer des stratégies pour le revaloriser ou recycler ses matériaux à la fin de sa présentation.

### Admissibilité des candidats

---

Cet appel de candidatures est ouvert aux architectes paysagistes, architectes, artistes visuels et équipes multidisciplinaires canadien.ne.s et internationaux.ales. Le Festival encourage les candidat.e.s à former des équipes multidisciplinaires. Chaque candidat.e ne peut soumettre qu'une proposition, individuellement ou en équipe. Les participant.e.s peuvent être originaires d'une même ville ou d'un même pays, ou traverser des frontières.

Les concepteur.trice.s dont le jardin a été exposé lors d'une des trois dernières éditions du Festival (2020, 2021, 2022) ne sont pas admissibles à cet appel de candidatures.

## Date limite de réception des candidatures

---

La date limite pour expédier électroniquement votre dossier est le **MARDI 29 NOVEMBRE 2022 À 17 h HNE**. Nous ne considérerons pas les candidatures transmises ultérieurement. Tous les détails sont présentés ici : [www.projets.festivalinternationaldejardins.ca](http://www.projets.festivalinternationaldejardins.ca).

Le **Festival international de jardins** ([www.festivalinternationaldejardins.com](http://www.festivalinternationaldejardins.com)) est reconnu comme la plus importante manifestation de ce genre en Amérique du Nord et l'un des principaux festivals de jardins à l'échelle mondiale. Depuis 2000, plus de 1 million de visiteurs ont découvert quelque 195 jardins contemporains conçus par des créateurs en provenance d'une quinzaine de pays. Le Festival est reconnu comme étant un forum d'innovation et un laboratoire d'expérimentation en art des jardins. Il est un rendez-vous incontournable pour tous les amateurs de jardins contemporains et pour tous les concepteurs impliqués dans une réflexion sur le renouvellement de cet art.

**Les Jardins de Métis** sont situés au confluent du fleuve Saint-Laurent et de la rivière Mitis dans l'est du Québec. Conçus par Elsie Reford de 1926 à 1958, ils figurent au palmarès des jardins nord-américains les plus réputés. Offrant des collections de plantes indigènes et exotiques, ils sont reconnus à l'échelle internationale comme une œuvre d'art horticole exceptionnelle. Lieu historique national du Canada et site patrimonial du Québec, les Jardins de Métis constituent un arrêt incontournable pour tous ceux qui visitent la Gaspésie et le Bas-Saint-Laurent. Hydro-Québec est partenaire des Jardins de Métis depuis 1999. Visitez le [www.jardinsdemetis.com](http://www.jardinsdemetis.com) pour en connaître davantage.

- 30 -

Source : Ève De Garie-Lamanque  
Directrice artistique  
Festival international de jardins  
[festival@jardinsdemetis.com](mailto:festival@jardinsdemetis.com)



Gouvernement  
du Canada      Government  
of Canada

Avec la participation de :  
- Conseil des Arts du Canada  
- Patrimoine canadien



Avec la participation de :  
- Conseil des arts et des lettres du Québec  
- Emploi-Québec



Partenaire depuis 1999