

Le Centre de design de l'UQAM, en partenariat avec l'Institut culturel italien de Montréal, présente l'exposition ***Un avant-goût de design Italien !***

**Dates :** Du 10 novembre 2022 au 20 janvier 2023

**Vernissage :** 9 novembre 2022 à 18 h

**Commissaire de l'exposition:** Federica Sala

**Lieu:** Hall d'entrée et 3<sup>e</sup> étage du pavillon de design (DE)

**Montréal, le 25 octobre 2022** – À l'occasion de la Semaine de la cuisine italienne dans le monde, le Centre de design de l'UQAM et l'Institut culturel italien de Montréal organisent l'exposition *Un avant-goût de design italien !*. Y seront mises en valeur deux réalités du design italien, celles des entreprises Alessi et Smeg, identifiables à leurs produits originaux et présents dans de nombreuses cuisines à travers le monde.

Établies en Italie – respectivement à Omegna dans la région du Piémont et à Guastalla en Émilie-Romagne – Alessi et Smeg représentent l'excellence du « fabriqué en Italie ». Leurs produits sont devenus des icônes et perpétuent l'histoire du design italien, dont la clé du succès demeure leur parfaite harmonie entre forme et fonction, esthétique et poésie et art et ironie. Preuve de leur renommée et de la qualité de leurs produits : Alessi a récemment célébré son centenaire en 2021 et Smeg fêtera son 75<sup>e</sup> anniversaire en 2023.

*Un avant-goût de design italien !* met de l'avant toute une collection d'objets du quotidien célébrant la passion italienne pour la table et la maisonnée. L'exposition offre ainsi au public québécois l'occasion unique de voir plusieurs pièces historiques, certaines toujours en production. Parmi les objets exposés, la ligne de petits appareils ménagers de style rétro de Smeg, conçue en collaboration avec les designers de Deepdesign Raffaella Mangiarotti et Matteo Bazzicalupo. Le public pourra aussi admirer une sélection de bouilloires et de cafetières conçues au fil des ans pour Alessi par les designers Richard Sapper, Michele De Lucchi, Alessandro Mendini, David Chipperfield, Aldo Rossi, Michael Graves, Achille Castiglioni, Mario Trimarchi, Michael Boucquillon et Donia Maaoui. Des cafetières italiennes classiques à moka et à filtre, des bouilloires à gaz et électriques, mais aussi des services à cocktail conçus par les célèbres designers Ettore Sottsass Jr. et Giulio Iacchetti, en collaboration avec le barman Oscar Quagliarini, seront également présentés.

### **Commissaire**

Federica Sala est une conservatrice indépendante et conseillère en design, formée auprès du département de design du Centre Pompidou. Elle a collaboré avec Fabrica, miart, 5VIE Art+Design, Airbnb, Vogue Italia, Cassina, etc. En 2018, elle a organisé avec Patricia Urquiola la grande rétrospective ACastiglioni à la Triennale de Milan et a fait partie de l'équipe de conservation du nouveau ADI Design Museum avec l'exposition sur Giulio Castelli en 2021. Elle collabore à divers magazines, publie une rubrique mensuelle fixe sur Interni et collabore avec la maison d'édition Rizzoli International.

### **Partenaires**



**ALESSI**



UQAM | École de design

**Mp**

CENTRE  
DESIGN

### **Adresse et heures d'ouverture**

Hall d'entrée et 3<sup>e</sup> étage du pavillon de Design (DE)

1440, rue Sanguinet, Montréal

Métro Berri-UQAM

Lundi au vendredi : 7 h 30 à 23 h

Samedi et dimanche : 8 h à 18 h

Entrée libre

Renseignements

Tél. : 514 987-3395

[centre.design@uqam.ca](mailto:centre.design@uqam.ca)

[centrededesign.com/](http://centrededesign.com/) [Facebook](#)

-30-

### **Source**

Julie Meunier

Conseillère en communication

Division des relations avec la presse et événements spéciaux

Tél. : cellulaire : 514 895-0134

[meunier.julie@uqam.ca](mailto:meunier.julie@uqam.ca)