

# Devoirs de conservation

Cet automne, *Continuité* vous fait découvrir des objets éducatifs, des bâtiments scolaires restaurés, des écoles de rang ouvertes au public, et plus encore !

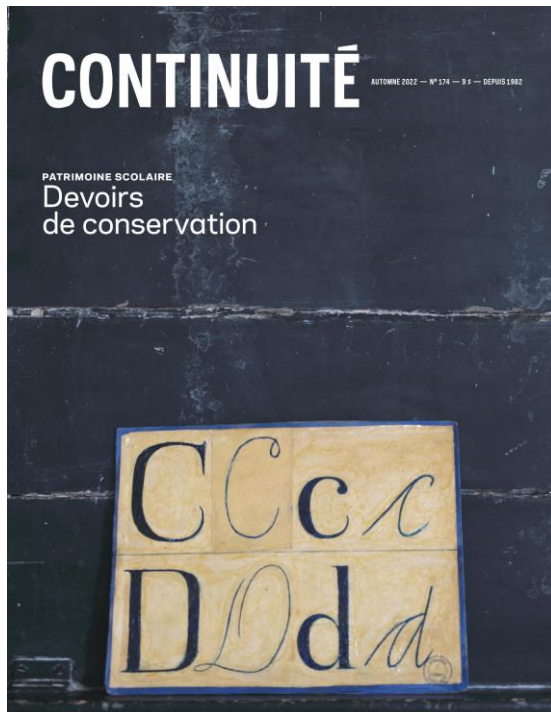


Photo : Martin Cauchon

Québec, le 29 septembre 2022 | L'école est un passage obligé porteur de souvenirs. C'est entre les murs d'un bâtiment scolaire qu'on forge nos premières amitiés, qu'on connaît nos premières fiertés et qu'on apprend à s'ouvrir sur le monde. Ce dossier sera l'occasion de mettre en valeur ce patrimoine qui nous est tous commun : celui du patrimoine scolaire.

À l'automne 2022, *Continuité* revisitera cette thématique, abordée au numéro 102 en 2004, sous un nouvel angle.

## Dossier - Patrimoine scolaire

Les différents articles du dossier présenteront l'évolution des bâtiments scolaires à travers le temps, dresseront un portrait des objets du Pôle culturel des Ursulines ayant servi à l'éducation, aborderont le devoir de mémoire hérité des pensionnats autochtones, feront un tour d'horizon de certaines reconversions réussies de bâtiments scolaires,

questionneront les enjeux entourant les bâtiments scolaires patrimoniaux et la survie de leur mission, en plus d'explorer des écoles de rang qui ont été préservées pour offrir une immersion dans l'enseignement d'antan. Pour terminer, un texte web retracera l'histoire d'une école de rang qui, bien que reconvertie en résidence privée, a renoué avec son héritage.

## Également dans ce numéro

- Regard sur les artisans du bois de Saint-Jean-Port-Joli, par Jean-François Blanchette de la Société québécoise d'ethnologie;
- Tour d'horizon de l'essor de l'agriculture des Iroquoiens de Saint-Anicet entre 1375 et 1525, par Maude Chapdelaine d'Archéo-Québec;
- Présentation des actions du Musée ambulant pour engager les publics dans l'appréciation du patrimoine, par l'équipe du Musée ambulant;
- Brève histoire de la danse traditionnelle au Québec, par Maxandre Fortier;
- Récit d'un artisan, menuisier et ébéniste spécialisé dans le patrimoine, par Jean-François Lachance, propriétaire de l'Atelier l'Établi;

- Examen de la démolition d'une école de rang sur le territoire de la Ville de Boisbriand, par Renée Genest, directrice générale, et Félix Rousseau, agent avis et prises de position chez Action patrimoine.

### **En kiosque et sur le Web**

À partir du 29 septembre, le numéro de l'automne 2022 du magazine *Continuité*, « Devoirs de conservation », sera offert en kiosque ainsi qu'à [magazinecontinuite.com](http://magazinecontinuite.com), au prix de 10,35 \$ en format papier et de 9,20 \$ en format numérique (consultable en ligne avec un téléphone mobile, une tablette ou un ordinateur et téléchargeable en version PDF). Les articles sont également vendus à la pièce au coût de 0,85 \$ l'unité.

Pour vous abonner (4 numéros par année) : <https://www.magazinecontinuite.com/sabonner/>

### **À propos de nous**

Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec (devenu Action patrimoine en 2011) et publié quatre fois l'an, *Continuité* est le seul magazine québécois à se consacrer entièrement au patrimoine. Sa publication, assurée par les Éditions Continuité, est rendue possible grâce à l'appui financier du Conseil des arts et des lettres du Québec, de la Fondation québécoise du patrimoine, de la Ville de Québec, d'Action patrimoine, du gouvernement du Canada ainsi que de ses fidèles annonceurs et lecteurs.

- 30 -

#### Source :

Caroline Fortin

Directrice générale et rédactrice en chef du Magazine Continuité

82, Grande Allée Ouest, Québec (Québec) G1R 2G6

Tél. : 418 647-4525, poste 208

Courriel : [redaction@magazinecontinuite.qc.ca](mailto:redaction@magazinecontinuite.qc.ca)

