

# CONTINUITÉ

COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
Pour diffusion immédiate

**Appel aux artistes pour créer une interprétation artistique des 7 merveilles en patrimoine bâti**

Québec, 12 juillet 2022 –Le Magazine Continuité est à la recherche de 7 artistes québécois pour créer une interprétation artistique des 7 merveilles en patrimoine bâti au Québec. Les 7 merveilles, choisies grâce à un vote du public, sont les suivantes : Le site historique national de Paspébiac, le monastère de l'hôpital général de Québec, La Grande Ferme, La maison de la Prune, la maison Drouin, le site patrimonial d'Arvida et l'Oratoire Saint-Joseph.

Pour en savoir plus : [https://www.magazinecontinuite.com/wp-content/uploads/2022/07/Continuite\\_Appel-aux-artistes\\_175.pdf](https://www.magazinecontinuite.com/wp-content/uploads/2022/07/Continuite_Appel-aux-artistes_175.pdf)

## UN NUMÉRO ÉCLATÉ POUR LES 40 ANS DU MAGAZINE CONTINUITÉ

À l'occasion des 40 ans du Magazine Continuité, ses lecteurs pourront profiter d'une édition éclatée du numéro d'hiver 2023 : plus de pages, une couverture allemande, des œuvres d'art et plus encore ! Les 7 œuvres d'art seront présentées dans ce numéro d'hiver, en plus de faire l'objet de reproductions pour une campagne de financement qui prendra place à l'automne 2022, en collaboration avec la boutique Le 4673.ca.

## COMMENT ENVOYER SON DOSSIER ?

Vous n'avez qu'à lire attentivement le document de présentation de l'appel aux artistes et à envoyer les documents demandés par courriel (tous les détails à la page 11).

Pour en savoir plus : [https://www.magazinecontinuite.com/wp-content/uploads/2022/07/Continuite\\_Appel-aux-artistes\\_175.pdf](https://www.magazinecontinuite.com/wp-content/uploads/2022/07/Continuite_Appel-aux-artistes_175.pdf)

## MAGAZINE CONTINUITÉ

*Le magazine du patrimoine au Québec*

Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec (devenu depuis Action patrimoine), Continuité est le seul magazine québécois consacré au patrimoine (familial, religieux, culturel, bâti, historique, immatériel, et beaucoup plus). Depuis 1986, il est publié par les Éditions Continuité, un organisme sans but lucratif dont la mission est de promouvoir la sauvegarde, la conservation et la mise en valeur de notre héritage culturel.

Depuis des décennies, Continuité fait le pont entre grand public et spécialistes. Il diffuse des textes de chercheurs et de praticiens en architecture, histoire, archéologie, ethnologie, archivistique, muséologie, urbanisme, géographie et autres domaines liés au patrimoine. Cela, afin de transmettre leur savoir au plus grand nombre.

Pour en savoir plus :  
Caroline Fortin, directrice générale  
Magazine Continuité / Éditions Continuité  
418 647-4525  
[redaction@magazinecontinuite.qc.ca](mailto:redaction@magazinecontinuite.qc.ca)  
[www.magazinecontinuite.com](http://www.magazinecontinuite.com)