

## Une portion du présent : les normes et rituels sociaux comme sites d'intervention architecturale

Exposition, Salles principales, 13 novembre 2021 au 1 mai 2022  
Inauguration, samedi le 13 novembre, de 11h à 19h30



June-14 Meyer-Grohbrügge & Sam Chermayeff, Triangle bed [Lit en triangle] (2018) Photographie © Oliver Helbig

Produite dans le cadre du projet annuel Ressaisir la vie, l'exposition *Une portion du présent* s'intéresse au présent, à la société dans laquelle nous vivons en ce moment, et particulièrement sur les notions en évolution de famille, propriété foncière, militantisme, travail, technologie et espérances de vie. Comment l'architecture et l'urbanisme peuvent-ils mieux comprendre ces questions contemporaines, et comment peuvent-ils s'adapter pour aborder ces nouveaux défis?

Alors que les valeurs contemporaines remodelent rapidement l'environnement bâti, le rôle de l'architecture n'est pas seulement d'offrir une réponse, mais aussi, au mieux, d'anticiper et même d'influencer la direction que prend la société à travers des initiatives spatiales. L'adaptation des typologies existantes, tout comme la création de nouvelles typologies sont nécessaires pour la société actuelle, dont le

socle n'est pas la famille nucléaire; où les robots deviennent un pilier de la vie domestique et du gardiennage; où l'amitié revêt de nouvelles significations; où la naissance comme la mort peuvent être planifiées et imaginées; où la jeunesse est extrêmement dévouée à la justice environnementale et spatiale; où nous travaillons plus que jamais, malgré l'automatisation grandissante des tâches; où les dépendances sont nombreuses et simultanées; où il est tout aussi possible de prendre sa retraite à trente ans que d'être criblé de dettes à vingt; et où l'obsession du partage règne, alors que de plus en plus de personnes choisissent de vivre seules.

Ensemble, ces états de fait polyvalents ont graduellement transformé les normes sociales, laissant dans leur sillage de nombreuses questions interconnectées et possibilités de configurations. Comment peut-on créer des habitations qui reflètent mieux le large spectre des modes de vie contemporains, de ceux qui vivent seuls à ceux qui vivent avec des générations multiples sous un même toit? Comment peut-on mettre en place des cadres alternatifs pour réguler la manière dont la propriété est détenue et partagée, étant donné l'augmentation des loyers et des dettes? Comment nos choix personnels et nos actions collectives peuvent-ils créer un changement social, politique et environnemental à long terme? Comment peut-on imaginer des conditions de travail équitables dans un contexte d'optimisation personnelle et technologique? Comment peut-on mieux gérer les symptômes de dépendance et de sevrage technologiques? Comment peut-on repenser nos plans à la lumière d'une espérance de vie toujours plus longue?

À travers des séries télévisées, des photographies contemporaines, des recherches en architecture et des objets issus du design, Une portion du présent décrit de façon critique la situation actuelle et montre le besoin urgent pour une nouvelle spatialité et pour la formation de nouvelles relations sociales.

Commissaire : Giovanna Borasi, CCA

Équipe curatoriale : Francesco Garutti, Megan Marin, Hannah Strothmann, Ushma Thakrar

Recherche : Matthew de Santis, Iro Kalargyrou et Laura Aparicio Llorente

Contributeurs: Aaron M. Cohen; Ai Hasegawa; Alice Proujansky; Anaïs Langlais-Schmidt; Anna Puigjaner; Arta Perezic et Cynthia Deng; Aubrey Wade; Benson Chien et Samantha Ingallina; Brittany M. Powell; Bryan Thomas; Certain Measures; Columbia University GSAPP DeathLAB; Common Accounts; Coop Himmelb(l)au; Dan Chen; Elena Dorfman; Elisabeth Ubbe; Ewa Nowak; Expanded Design; The Future Market; Hardy



Wilson; HOME-OFFICE; Ilia Attarpour, Dadbeh Mohebbi Gilani et Ramtin Taherian; Jamie Diamond; Jesse LeCavalier; Jonas Voigt, Philipp Schmitt et Stephan Bogner; June 14; Kamila Rudnicka; Klemens Schillinger; Lucas Foglia; Marie-Claire Springham; Max Hampshire, Paul Kolling et Paul Seidler; Michael Schmelling; Michelle Groskopf; Nadia Sablin; N H D M; Nick Waplinton; OFFICE; Other Architects; Paul Graham; Pollard Thomas Edwards; reWork; Teple Misto; UNStudio; Williamson+Williamson; Yangying Ye; et d'autres encore à venir.

Conception d'installation : Sam Chermayeff Office, Berlin & New York  
Graphisme : Folder Studio, Los Angeles  
Consultant photographie : Melissa Harris, New York  
Consultant TV : Andrea Bellavita, Milan

**Cette exposition s'inscrit dans le cadre de Ressaisir la vie, la recherche menée sur une année par le CCA.**

## **Inauguration : Une portion du présent**

**Événement spécial, 13 novembre, de 11h à 19h30**

Joignez-vous à nous pour le vernissage *d'Une portion du présent : les normes et rituels sociaux comme sites d'intervention architecturale*, une exposition qui examine la société dans laquelle nous vivons actuellement, et particulièrement notions comme l'évolution de notre conception de la famille, de la propriété foncière, de l'activisme, du travail, de la technologie et de nos attentes par rapport à nos vies en général. Comment l'architecture et l'urbanisme peuvent-ils mieux comprendre ces questions contemporaines, et comment peuvent-ils s'adapter pour aborder ces nouveaux défis?

La traditionnelle soirée d'ouverture avec repas et boissons est remplacée par le choix d'un créneau horaire qui convient le mieux à votre emploi du temps et à votre curiosité personnelle. En raison des mesures sanitaires actuelles, nous avons réduit la capacité de nos salles. Chaque créneau horaire comprend un discours d'introduction préenregistré et une introduction audio à chaque galerie. Les créneaux de l'après-midi comprennent également des conversations en direct avec des invités spéciaux. Vous pouvez réserver individuellement ou par groupe. Les groupes doivent être des bulles de maximum 4 personnes (veuillez préciser le nombre de personnes dans votre bulle lorsque vous réservez votre place).

**11h à midi : Visite de l'exposition**



**14h à 15h30 : Visite de l'exposition + conversation entre Sam Chermayeff (Designer de l'exposition), Betsy Clifton (Designer de l'exposition) et Hannah Strothman (Chercheure)**

**16h à 17h30 : Visite de l'exposition + conversation entre Jamie Diamond (artiste) et Hester Keijser (Conservatrice CCA, Photographie et Nouveaux médias)**

**18h à 19h30 : Visite de l'exposition + conversation entre Takumi Akin, Wesley Chou et Jonathan Michael Gacnik (membres de l'agence de design graphique Folder Studio) et Giovanna Borasi (Directrice CCA, et commissaire de l'exposition).**

L'événement est gratuit.

Le port du masque est obligatoire et le passeport vaccinal sera requis à l'entrée de l'événement pour les personnes âgées de 13 ans et plus. [Cliquez ici](#) pour vous inscrire.

### **À propos du CCA**

Le Centre Canadien d'Architecture est une institution de recherche internationale qui repose sur la conviction que l'architecture est d'intérêt public. Nous produisons des expositions et des publications, nous considérons notre collection comme une ressource à développer et à partager; nous faisons avancer la recherche, nous offrons des programmes publics et nous organisons un éventail d'autres activités, curieux de découvrir comment l'architecture façonne – et pourrait remodeler – la vie contemporaine. Nous invitons les collaborateurs et le grand public à participer à nos activités en donnant une nouvelle pertinence à la pensée architecturale, à la lumière des questions disciplinaires et culturelles actuelles.

Ancrés physiquement à Montréal par notre bâtiment, notre parc et notre jardin de sculptures, nous œuvrons dans d'autres contextes par le biais de projets, programmes et collaborations que nous organisons ailleurs.

Fondé en 1979 par Phyllis Lambert comme une nouvelle forme d'institution culturelle, le CCA est actuellement dirigé par Giovanna Borasi et piloté par le Conseil des fiduciaires du CCA. Pour en savoir plus à notre sujet, lisez notre histoire ou explorez l'historique de nos activités passées.

**cca.qc.ca**

facebook [@cca.conversation](#)

twitter En français à [@ccaexpress](#) / in English at [@ccawire](#)



youtube [@CCAchannel](#)  
instagram [@canadiancentreforarchitecture](#)  
Librairie du CCA en ligne [cca-bookstore.com](http://cca-bookstore.com)

**Contact**

Pour toute demande de presse, pour organiser des entrevues, ou un exemplaire de la publication, veuillez communiquer avec :  
Julia Albani, Relations internationales avec les médias  
[jalbani@cca.qc.ca](mailto:jalbani@cca.qc.ca) / +351 911 191 898

Pour accéder à d'autres ressources destinées à la presse, y compris des images en haute résolution, consultez la [Salle de presse](#).

Le CCA tient à remercier de leur appui généreux le ministère de la Culture et des Communications du Québec, le Conseil des arts du Canada, Patrimoine canadien et le Conseil des arts de Montréal.