

# TROUSSE DE COMMANDITE\_

*Victor Prus, architecte*

Une publication de Docomomo Québec

Version du 23 août 2021

Cette trousse comprend:

1. Lettre de présentation
2. Description du projet
3. Prévisions budgétaires
4. Plan de visibilité, commandites de type or, argent, bronze et de remerciements

## **\_PRÉSENTATION**

Une des missions de Docomomo Québec (DQ) est de faire connaître l'architecture novatrice du XX<sup>e</sup> siècle au Québec. Aussi, DQ souhaite lancer une collection de livres dont les auteurs sont des membres de la relève. Un premier manuscrit est terminé : il s'agit d'un guide d'architecture dédié aux principales réalisations de l'architecte Victor Prus (1917-2017) écrit par Louis-Étienne Rose, architecte, membre de l'Ordre des architectes du Québec, diplômé du DESS en architecture moderne et patrimoine de l'UQAM et membre de Docomomo Québec.

Afin de concrétiser ce projet, d'imprimer ce premier ouvrage couleur d'environ 75 pages illustrées de plans schématiques et de photographies historiques et contemporaines, nous sollicitons l'appui financier de type commandite de partenaires.

### **Mais qui est cet architecte moderniste et pourquoi lui dédier un ouvrage ?**

Victor Prus est l'une des grandes figures de l'architecture moderne du Québec. D'origine polonaise, Prus arrive au Canada en 1952, où rapidement il se fait un nom. Durant sa carrière, il collabore avec plusieurs de ses confrères, tels Ray T. Affleck, Jeffrey Lindsay, Maurice Desnoyers, ou encore l'Américain Richard Buckminster Fuller. Sensible à la dimension spatiale de l'architecture et à la question des ambiances, sa pratique se nourrit d'une réflexion portant sur le rapport qu'entretient l'utilisateur avec l'environnement. En découle l'insertion de « rues urbaines » au sein d'espaces intérieurs, visible à l'école James-Lyng ou à la station de métro Bonaventure à Montréal.

Nombre de ses réalisations font partie de nos paysages familiers : le Grand Théâtre de Québec, le Palais des congrès de Montréal, l'observatoire du Mont-Mégantic, la capitainerie de la marina de Senneville et les stations de métro Mont-Royal, Bonaventure et Langelier.

Afin de faire connaître l'œuvre de Victor Prus, nous sollicitons votre appui financier. Il nous permettra de couvrir les coûts de la révision linguistique, d'une mise en page et d'une impression de qualité.

Nous comptons grandement sur votre appui pour nous aider à publier ce guide architectural.

N'hésitez pas à communiquer avec nous pour toute autre information.

Au plaisir,



Soraya Bassil  
Responsable du comité diffusion  
Docomomo Québec

## **\_DESCRIPTION DU PROJET**

### **Organisme**

Docomomo Québec est une association sans but lucratif qui, depuis 1990, offre son expertise quant à l'architecture moderne du Québec. Elle fait partie réseau de Docomomo International, organisme non gouvernemental fondé aux Pays-Bas en 1988 en vue de documenter et de conserver l'architecture du mouvement moderne qui est représenté dans près de 70 pays et régions du monde. Le secrétariat de Docomomo Québec est accueilli par l'École de design de l'Université du Québec à Montréal. Pour en connaître davantage, visitez notre [site web](#).

### **Titre de la publication**

Victor Prus, architecte

### **Auteur**

Louis-Etienne Rose, architecte

### **Description**

Guide architectural d'environ 75 pages impression couleur, couverture souple comprenant deux sections. La première porte sur la biographie et la démarche de l'architecte. Elle inclut une liste de ses projets réalisés et projetés, présentations et exposition et une carte des projets au Québec. La seconde présente un choix de neuf projets éponymes de Victor Prus réalisés à Montréal et ailleurs au Québec.

Tout d'abord, précisons que l'intérêt d'un guide portant sur Victor Prus est lié à sa production et son originalité. En effet, sa production architecturale de haut calibre, cet architecte d'origine polonaise, arrivé au Canada en 1952, est significative durant la période d'effervescence des années modernes au Québec, tout comme l'a été la production de Roger D'Astous, un autre architecte de cette période.

Nombre de ses réalisations ont marqué, et marquent encore, les paysages montréalais et québécois, comme le Grand Théâtre de Québec, le Palais des congrès de Montréal, le Centre d'achats Rockland, l'observatoire du Mont-Mégantic, la capitainerie de la marina de Senneville et les stations de métro Mont-Royal, Bonaventure et Langelier. On lui doit aussi quelques résidences. Durant sa carrière, il a collaboré avec d'importants acteurs de l'architecture québécoise comme Ray T. Affleck, Jeffrey Lindsay, Maurice Desnoyers, voire des architectes de renommée internationale comme l'américain Richard Buckminster Fuller. Sensible à la question des ambiances et de la spatialité, il a toujours inclus dans sa pratique une réflexion entourant le lien entre architecture, usager et environnement d'où va émerger sa conception de rues urbaines au sein d'espaces intérieurs comme l'école James Lyng ou le métro Bonaventure.

Extrait du Guide mise sur la liseuse ISSU, [en ligne](#).

### **Impact**

Permettre une meilleure diffusion de la connaissance et de l'appréciation des réalisations des architectes modernistes du Québec et leur apport au paysage québécois.

### **Clientèle cible**

Tous les admirateurs du patrimoine architectural qu'ils soient néophytes ou experts y trouveront leur compte.

## **\_PRÉVISIONS BUDGÉTAIRES**

### **Coût de production**

Direction de projet	non comptabilisé (en service)
Recherche et rédaction	non comptabilisé (en service)
Achat iconographie et libération des droits	1000 + taxes
Forfait graphisme	1000 \$ + taxes
Impression 250 copies	1800 + taxes
Forfait correction linguistique	1000 + taxes
Gestion de la vente Coop UQAM	non comptabilisé

---

**avant taxes** 4 800,00 \$

**Avec taxes** 5 518,80 \$

### **Entrées monétaires et services**

Gestion de projet, rédaction, relecture scientifique	en service
Montant mis par DQ (variable selon les ventes)	1 800 \$
Commandites recherchées	3 000 \$
Revenus des ventes anticipées	3 000 \$

---

**Total sans les ventes** 4 800,00 \$

**Total avec les ventes anticipées** 7 500,00 \$

### **Type de mise en vente (Coop UQAM)**

#### **Prix coûtant**

coût à l'unité (impression) 9,00 \$

#### **Prix de vente**

prix à l'unité livre imprimé 18,00 \$

prix à l'unité livrel (PDF) 12,50 \$

#### **Redevances ex. livre imprimé**

auteur (10 %) : Louis-Étienne Rose 1,80 \$ par livre

éditeur (35 %), distributeur (15 %) : Docomomo 9,00 \$ par livre

libraire (40 %) : COOP UQAM 7,20 \$ par livre

## **\_PLAN DE VISIBILITÉ**

### Liste des commanditaires ayant accepté de financer le projet selon les 4 catégories disponibles

Or (1/2 toujours disponibles)

École de Design de l'UQAM

Argent (4/5 de disponibles)

L'Étude Louis Brillant, architecte

Bronze (10/10 de disponibles)

Remerciements (aucune limite)

### **OR VISIBILITÉ [500 \$ x 2 = 1000 \$]**

2 commanditaires officiels « Or » du guide *Victor Prus, architecte*

- La dimension du logo apparaît plus grande que les autres logos et la mention « commanditaire officiel » apparaît au-dessus.
- Logo et nom de l'entreprise ou de l'organisation placés à l'intérieur du guide à la page des crédits
- Logo et nom de l'entreprise apparaissent à la section remerciements des partenaires par projet de la page web de l'organisme avec un hyperlien vers le site web de l'entreprise ou le LinkedIn ou Facebook (si pas de page web)
- La mention sur les publicités « commanditaire officiel » sur nos plateformes web (LinkedIn, Facebook et Instagram)
- Un mot de bienvenue de l'organisme qui est fier de s'associer à Docomomo Québec pour la publication du Guide sur l'architecte moderniste Victor Prus (1 page dans le guide)
- 2 guides gratuits

### **ARGENT VISIBILITÉ [200 \$ x 5 = 1000 \$]**

5 commanditaires « Argent » du guide *Victor Prus, architecte*

- La dimension du logo apparaît la seconde plus grande que les autres logos et la mention « commanditaires argent » apparaît au-dessus.
- Logo et nom de l'entreprise de l'entreprise ou de l'organisation placés à l'intérieur du guide à la page des crédits
- Logo et nom de l'entreprise apparaissent à la section remerciements des partenaires par projet de la page web de l'organisme avec un hyperlien vers le site web de l'entreprise ou le LinkedIn ou Facebook (si pas de page web)
- guides offerts au prix coûtant

### **BRONZE VISIBILITÉ [100 \$ x 10 = 1000 \$]**

10 commanditaires « Bronze » du guide *Victor Prus, architecte*

- La dimension du logo apparaît en plus petit que les deux autres groupes de commanditaires avec la mention « commanditaires bronze » apparaît au-dessus.
- Logo et nom de l'entreprise de l'entreprise de l'organisation placés à l'intérieur du guide à la page des crédits
- Logo et nom de l'entreprise apparaissent à la section remerciements des partenaires par projet de la page web de l'organisme sans hyperlien vers le site web de l'entreprise ou de l'organisme
- guides offerts au prix coûtant

### **REMERCIEMENTS VISIBILITÉ [moins de 100 \$, montant libre]**

Commanditaires « remerciements » du Guide *Victor Prus, architecte* (pas de limite de commanditaires)

- Le nom de la personne, de l'entreprise ou de l'organisme apparaît dans les remerciements en format « texte » dans le guide par ordre alphabétique.