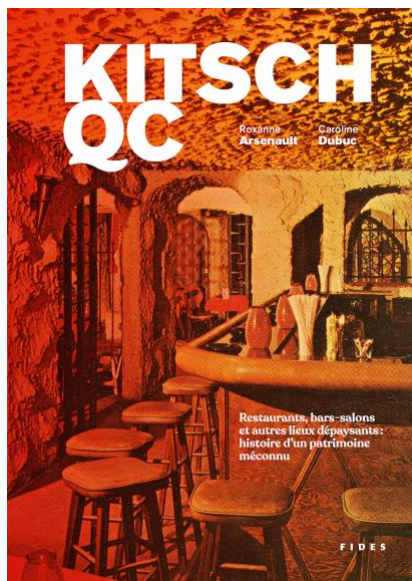


# COMMUNIQUÉ

Pour diffusion immédiate • En librairie le 12 mai 2021



308 pages • 39,95 \$  
ISBN : 9782762143256

**Roxanne Arsenault** a réalisé des études supérieures en histoire de l'art sur le patrimoine kitsch et a fréquemment pris la parole à ce sujet dans les médias et lors de conférences. Elle est présentement co-directrice du Centre d'art et de diffusion CLARK.

**Caroline Dubuc** est actuellement commissaire au design pour la Ville de Montréal. Précédemment, elle a réalisé des études spécialisées en conservation de l'environnement bâti et a travaillé plus de 15 ans en patrimoine, sujet qui l'habite toujours autant.

#### ATTACHÉE DE PRESSE

Diane Thérien  
514 895-0391

[diane.therien@groupefides.com](mailto:diane.therien@groupefides.com)

## KITSCH QC

de Roxanne Arsenault et Caroline Dubuc

### Histoire d'un patrimoine méconnu

**Le mercredi 5 mai 2021** – Avec le livre **KITSCH QC**, **Roxanne Arsenault** et **Caroline Dubuc** invitent les lecteurs à une incursion unique dans l'univers des restaurants et bars-salons de la province. Ces lieux immersifs aux décors exotiques et dépaysants auxquels on a greffé la notion de kitsch pour les caractériser, ont fait les beaux jours — et les belles nuits ! — d'un Québec avide d'ouverture sur le monde.

Fondés principalement entre 1950 et 1980 par des entrepreneurs d'origines diverses, ces commerces permettaient aux clients de s'évader de leur quotidien le temps d'un repas, d'une soirée. Véritable hommage à un patrimoine architectural et culturel en voie de disparition, ce livre abondamment illustré fait redécouvrir plus de 250 lieux dont les derniers représentants méritent d'être préservés.

« Sous des apparences ludiques, extravagantes, ces commerces révèlent beaucoup sur l'histoire du Québec : le contexte d'après-guerre, l'ouverture sur le monde, les courants d'immigration, le boom économique, l'identité nationale et tellement plus encore. »

**Roxanne Arsenault et Caroline Dubuc**

En proposant une visite guidée d'une multitude de commerces thématiques partout au Québec, **KITSCH QC** retrace la riche histoire d'une tradition nord-américaine unique en son genre. Il souligne l'apport des communautés culturelles à ces lieux, qui, du même coup, ont contribué à l'essor économique et social du Québec. Et elles sont nombreuses : française, allemande, suisse, espagnole, grecque, italienne, nord-africaine, chinoise et japonaise. De l'émergence du kitsch jusqu'à son déclin, sans oublier la présentation des commerces de style rustique et maritime, pop-polynésien (tiki) ou encore mimétique (baleines, soucoupes volantes, oranges géantes), les auteures témoignent de la richesse de ces lieux qui ne laissent personne indifférent, allant du simple amusement au dédain, en passant par l'étonnement ou l'amour-culte!

**KITSCH QC** s'adresse autant aux passionnés d'histoire, de patrimoine, du design de cette époque qu'à ceux et celles qui ont déjà franchi les portes de l'un de ces endroits singuliers, en famille ou entre amis, et qui en gardent de vifs souvenirs.