

*Pour diffusion immédiate*

## **Parasite nocturne : dévoilement des gagnants de la Charrette interuniversitaire du CCA 2020**



1<sup>er</sup> Prix : Parasite nocturne

Sema Camkiran, Laurence Chrispin-Jetté, Rafaella Avellino, et Frédérique Desjardins,  
UQAM – Design de l'environnement

*Montréal, le 20 novembre 2020* — Le nom des gagnants de la Charrette interuniversitaire du Centre Canadien d'Architecture 2020 sera dévoilé aujourd'hui lors de la remise des prix en ligne. Pour la 25<sup>e</sup> édition du concours annuel intitulé *La ville de 25h*, des étudiants de différentes disciplines du design ont été mis au défi de proposer un concept visant à promouvoir de nouvelles interactions entre nuit et jour dans la ville, pour déployer dans notre espace urbain nocturne des stratégies novatrices allant dans le sens d'une ville plus juste et inclusive, favorisant l'acceptation et la médiation dans la rencontre des différences. La 25<sup>e</sup> heure représente l'augmentation des possibilités lorsque l'on considère le jour et la nuit comme égaux, en continuité plutôt qu'en opposition.

Avec son projet *Parasite nocturne*, l'équipe gagnante, composée d'étudiants inscrits à l'UQAM en Design de l'environnement (Sema Camkiran, Laurence Chrispin-Jetté, Rafaella Avellino, et Frédérique Desjardins), a imaginé la création d'une relation parasitaire nocturne établie entre l'intérieur souterrain du métro montréalais et des installations modulaires extérieures.

Le jury, composé de Luc Gwiazdzinski – Laboratoire LRA (Toulouse), Laurens Bekemans - BC Architects & Studios (Brussels), et Kim Courrèges – Plan Común (Paris) a évalué les propositions soumises par 25 équipes d'étudiants au baccalauréat, à la maîtrise et récemment diplômés.

## Les Gagnants

Le jury a noté pour le premier prix que la proposition d'abris simples et modulables intitulée *Parasite nocturne* répondait à la problématique de façon réalisable, poétique et avec un souci d'économie de moyens. Le projet qui remporte le deuxième prix, *Boîte de nuit*, s'est démarqué, pour sa part, par son caractère particulièrement social, en imaginant une nouvelle fonction pour le transport en commun, simple et percutante. Pour le troisième prix, remis pour le projet *Nous marcherions seules la nuit*, les juges ont particulièrement apprécié le traitement de la thématique par le biais de l'éclairage comme structure pour favoriser la mixité. Les membres du jury ont également choisi de décerner un prix mention spéciale au projet *Claiming liminal spaces*, qui s'est distinguée par sa poésie et son esthétique.

### 1<sup>er</sup> Prix

#### *Parasite nocturne*

- Sema Camkiran, UQAM – Design de l'environnement
- Laurence Chrispin-Jetté, UQAM – Design de l'environnement
- Rafaele Avellino, UQAM – Design de l'environnement
- Frédérique Desjardins, UQAM – Design de l'environnement

### 2<sup>ème</sup> Prix

#### *Boîte de nuit*

- Joëlle Tétreault, Université de Montréal – Architecture
- Charlotte Audifax-Gauthier, Université de Montréal – Architecture
- Xavier St-Jean, Université de Montréal – Architecture
- Marc-Antoine Fournier, Université de Montréal – Architecture

### 3<sup>ème</sup> Prix

#### *Nous marcherions seules la nuit*

- Charline Lezerac, Université de Montréal – Architecture
- Maxime Balthazard, Université de Montréal – Architecture

### Mention spéciale

#### *Claiming liminal spaces – the construction site*

- Camyl Vigneault, Université McGill – Architecture
- Olivia Ahmadi – Université McGill – Architecture
- Olivier Therrien – Université McGill – Architecture

**Tous les projets soumis sont visibles sur le site de la Charrette 2020:**  
**[cca.qc.ca/charrette/2020](http://cca.qc.ca/charrette/2020)**



Centre Canadien d'Architecture  
Canadian Centre for Architecture

### **Organisateurs et partenaires de la charrette interuniversitaire 2020**

La Charrette est organisée par le CCA et l'Université de Montréal, en collaboration avec l'Université McGill, ainsi que l'Université du Québec à Montréal, et avec la participation de l'Université Concordia, l'Université Laval, Carleton University, Ryerson University, University of Toronto, University of Waterloo et Laurentian University.

### **À propos du CCA**

Le Centre Canadien d'Architecture est une institution de recherche internationale qui repose sur la conviction que l'architecture est d'intérêt public. Nous produisons des expositions et des publications, nous considérons notre collection comme une ressource à développer et à partager; nous faisons avancer la recherche, nous offrons des programmes publics et nous organisons un éventail d'autres activités, curieux de découvrir comment l'architecture façonne – et pourrait remodeler – la vie contemporaine. Fondé en 1979 par Phyllis Lambert comme une nouvelle forme d'institution culturelle, le CCA est actuellement dirigé par Giovanna Borasi.

### **Contact**

Pour toute demande de presse, veuillez contacter :  
Julia Albani, Relations internationales avec les médias  
Centre Canadien d'Architecture  
[jalbani@cca.qc.ca](mailto:jalbani@cca.qc.ca)