

LE PROGRAMME PAUSE EST DE RETOUR DÈS SEPTEMBRE 2020  
***La Factry veut démasquer 20 jeunes prêt·e·s à bâtir un futur plus créatif***

**MONTRÉAL, le 8 juillet 2020** – C’est avec beaucoup d’enthousiasme que l’École des sciences de la créativité la Factry entame sa campagne de recrutement pour la deuxième édition de [Pause](#), son programme de formation créative unique au pays. Repensé pour répondre aux besoins de la relève en cette période sans précédent, le programme débutera dès septembre 2020 dans une formule hybride en ligne et en présentiel.

**Une deuxième édition revue et adaptée**

Le programme [Pause](#) est une formation innovante qui a pour mission de préparer les jeunes à intégrer activement un monde du travail en pleine transformation. Le contexte actuel accentue l’urgence de développer ses compétences créatives.

Cette expérience d’apprentissage débutera avec 10 semaines de formation active en créativité, d’ateliers pratiques, de conférences d’experts, de coaching et de mentorat dès septembre 2020. Cette première phase comprend également la réalisation d’un projet pour Montréal en mode intelligence collective, en collaboration avec le Laboratoire d’innovation urbaine de la Ville de Montréal.

Avec ses 12 000 pieds carrés modulables, le campus de la Factry accueillera des étudiants cet automne si la situation sanitaire reste stable. Les installations uniques de la Factry le permettant en toute sécurité, le programme sera hybride. Une partie des cours sera en présentiel et la balance en ligne. Il s’agit cet automne d’une expérience éducative singulière au Québec en cette période de distanciation sociale.

« La pandémie actuelle nous force à remettre en question tous les aspects de notre société. Depuis des mois, les jeunes voient leur vie chamboulée. Encore aujourd’hui malgré le déconfinement, ils restent un des groupes les plus désavantagés de notre communauté. On ne peut plus se limiter à leur offrir des formations traditionnelles construites dans le passé. Nous devons en faire une priorité collective. L’équipe de la Factry s’est donné comme mission d’outiller ces jeunes en développant les compétences créatives clés dont ils ont besoin pour construire un futur plus innovant et audacieux. Nous le faisons dans une dynamique d’apprentissage complètement renouvelée. », souligne Marie Amiot, cofondatrice et présidente directrice générale de la Factry.

Le programme culmine avec un stage créatif rémunéré en entreprise, qui débutera à l’hiver 2021.

Pour plus de détails sur le programme, visitez la page <https://factry.ca/formations-etudiants/pause/>.

**Tu ne t’en laves pas les mains de demain? Inscris-toi!**

Faire Pause, ça fait avancer! Que ce soit après les études, entre deux programmes académiques ou au moment de réorienter son parcours professionnel, Pause permet aux participant·e·s d’avoir une meilleure connaissance de soi, de naviguer dans un monde en plein changements et de trouver leur voie, alors que tout semble au ralenti.

Pour cette deuxième édition, 20 participant·e·s seront sélectionné·e·s par un comité d'expert·e·s qui sera à la recherche de jeunes adultes allergiques aux étiquettes, qui aiment s'aventurer en dehors des sentiers battus. Comme pour la première édition, le dossier académique et la cote R ne seront pas considérés dans la sélection des participant·e·s. Nous encourageons les candidats issus de la diversité à déposer leur candidature. Ce programme tire sa force de la grande variété des participants. Nous cherchons des jeunes aux horizons variés, peu importe leur passion et leur parcours.

Pour connaître l'ensemble des conditions d'éligibilité au programme, visitez la page <https://factry.ca/formations-etudiants/pause/>.

Les candidat·e·s ont jusqu'au 9 août 2020, minuit, pour soumettre leur dossier : <https://factry.ca/depot-de-candidature-pause/>.

### **Retour sur la première édition du programme**

De janvier à avril 2020, 24 jeunes adultes ayant étudié en ingénierie, design, administration, droit, communications, art et sciences humaines se sont lancé·e·s dans ce parcours créatif.

« Dans un système éducatif où la créativité est détruite dès un très jeune âge et où on est forcé de se conformer au statu quo, *Pause* permet à des jeunes de tous milieux confondus de se reconnecter avec leur essence et leurs rêves. Ça nous permet de devenir plus que des citoyens de demain, mais les marqueurs de changement. », explique Taïna Mueth, bachelière en soins infirmiers et participante au programme *Pause*.

Pour visionner les témoignages des étudiants de cette première cohorte, visitez notre [chaîne Youtube](#).

### **Une formation soutenue par l'industrie**

Imaginé par Factry, *Pause* mise sur l'expertise académique de partenaires tels le Collège Sainte-Anne, l'École de technologie supérieure (ÉTS) et l'Université du Québec à Montréal (UQAM) et l'expertise du Carrefour Jeunesse Emploi Centre-Sud/Mont-Royal/Mile-End dans le domaine du coaching et de l'employabilité.

La Chambre de commerce du Montréal métropolitain ainsi que 9 associations professionnelles (l'Alliance des cabinets de relations publiques du Québec (ACRPQ), la Guilde du jeu vidéo du Québec, l'Association des agences de communication créative (A2C), l'Association des producteurs publicitaires (APP), l'Association professionnelle des designers d'intérieur du Québec (APDIQ), le Conseil des directeurs médias du Québec (CDMQ), la Grappe métropolitaine de la mode, la Société des designers graphiques du Québec (SDGQ) et l'Association des producteurs d'expériences numériques Xn Québec) joignent leur voix à la Factry et ses partenaires du programme *Pause*, pour inciter les entreprises montréalaises à offrir des stages aux participant·e·s du programme.

### **Un programme offert sans frais**

« Nous sommes fiers d'offrir la chance à 20 boursier·ère·s de prendre part à cette expérience, sans frais, grâce au soutien financier du Service du développement

économique de la Ville de Montréal, à travers son programme [Accélérer les talents](#), et grâce à [Objectif avenir RBC](#) de la Fondation RBC », rappelle Marie Amiot, cofondatrice et présidente directrice générale de la Factory.

-30-

### **À propos de la Factory**

Lancée en mai 2016, l'École des sciences de la créativité la Factory est un organisme à but non lucratif qui a comme mission de développer les compétences créatives des professionnel·le·s et de la relève. Installé dans le Quartier de l'innovation à Montréal, ce campus de calibre international se distingue par son approche transdisciplinaire, sa méthode d'enseignement innovante et sa connexion avec les industries créatives et le monde des affaires. La Factory est soutenue par deux partenaires fondateurs, le Collège Sainte-Anne et l'Association des agences de communications créatives (A2C), ainsi que des partenaires publics, la Ville de Montréal et le gouvernement du Québec.

### **Pour plus d'informations**

Stéphanie Lebon

Directrice communications et marketing

514-699-7635

[slebon@factory.ca](mailto:slebon@factory.ca)