

# Agir localement

Cet hiver, *Continuité* s'intéresse à la préservation du patrimoine bâti dans les communautés.



Illustration : Romain Lasser

Québec, le 19 décembre 2019 — Depuis la démolition de la maison Boileau, à Chambly, en novembre 2018, notre héritage architectural en danger fait régulièrement les manchettes.

En réponse à l'actualité des derniers mois, Action patrimoine a tenu cet automne le colloque Patrimoine bâti, agir au quotidien. Pourquoi organiser une journée d'échanges sur la gestion de notre héritage architectural au jour le jour dans un tel contexte ? Car il ne suffit pas de réagir à partir du moment où un édifice est menacé. La sauvegarde de ce legs passe par un travail de longue haleine grâce auquel il ne devrait plus être nécessaire, théoriquement, d'intervenir *in extremis*.

Saisissant la balle au bond, nous vous proposons pour notre part de regarder de près ce qui se passe à l'échelle locale. Comment réussir à préserver les bâtiments significatifs dans nos communautés? De quels moyens les villes disposent-elles pour ce faire? Quels ingrédients catalysent les forces en présence ou font cruellement défaut? Le dossier de notre numéro d'hiver aborde ces questions, en plus de les ancrer dans la réalité en donnant plusieurs exemples d'initiatives inspirantes mises en œuvre par des municipalités autant que par des citoyens.

## Également dans ce numéro

La chronique Fiche technique de l'architecte François Varin s'intéresse aux moulures, ces éléments de décor qui participent également à l'étanchéité des bâtiments. Puis, Anne-Sophie Desprez, gagnante de la bourse d'écriture Première Ovation - Patrimoine 2019 de la Ville de Québec, propose une réflexion sur le traitement médiatique du patrimoine dans la chronique Idées. La chronique Conservation de Patricia Bufe, restauratrice au Centre de conservation

du Québec, raconte ensuite l'histoire d'un baril jeté à la mer en 1910 et les interventions réalisées sur une des lettres qui s'y trouvaient. Après quoi, la chronique Mémoire du biologiste Réhaume Courtois célèbre le 100<sup>e</sup> anniversaire de la Société Provancher et son œuvre de conservation du patrimoine naturel. Tandis que la chronique Franchir les seuils de Mélissa Mars, designer d'intérieur spécialisée en patrimoine, fait découvrir les intérieurs d'époque de l'Équateur. Enfin, la chronique Point de mire de Renée Genest, Frédérique Lavoie et Patrick Marmen d'Action patrimoine aborde la question des paysages culturels patrimoniaux.

### **En kiosque et sur le Web**

À partir du 19 décembre, le numéro d'hiver 2020 du magazine *Continuité* « Patrimoine bâti. Agir localement » sera offert en kiosque ainsi qu'à [magazinecontinuite.com](http://magazinecontinuite.com), au prix de 9 \$ en format papier et de 8 \$ en format PDF.

### **À propos de nous**

Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec (devenu Action patrimoine en 2011) et publié quatre fois l'an, *Continuité* est le seul magazine à traiter de questions patrimoniales au Québec. Sa publication, assurée par les Éditions Continuité, est rendue possible grâce à l'appui financier du Conseil des arts et des lettres du Québec, de la Fondation québécoise du patrimoine, de la Ville de Québec, d'Action patrimoine, du gouvernement du Canada ainsi que de ses fidèles annonceurs et lecteurs.

- 30 -

#### Source :

Josiane Ouellet, rédactrice en chef du magazine *Continuité*  
82, Grande Allée Ouest, Québec (Québec) G1R 2G6  
Tél. : 418 647-4525, poste 208  
Courriel : [redaction@magazinecontinuite.qc.ca](mailto:redaction@magazinecontinuite.qc.ca)

