



Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

SOIRÉE-BÉNÉFICE DU FIFA : *UNA SERATA ITALIANA* MÉMORABLE!

Montréal, le 20 novembre 2019 – Au lendemain de sa **soirée-bénéfice** qui s'est tenue au Centre Canadien d'Architecture (CCA), sous la prestigieuse coprésidence de la **Consule générale d'Italie Silvia Costantini** et de l'architecte **Phyllis Lambert**, Directeur fondateur émérite du CCA, Le Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA) se réjouit du succès de son événement qui a réuni, dans une atmosphère conviviale et célébratoire, les fidèles amis du festival, les partenaires et représentants de la communauté créative et d'affaires du Québec, ainsi que les cinéphiles.

Intitulée ***Una serata italiana***, la soirée qui mettait à l'honneur **l'Italie et les arts** a débuté avec une prestation opératique époustouflante de la soprano **Raphaëlle Paquette**, accompagnée du guitariste et directeur musical **Francis Tétu**. Au cœur de la programmation était la projection de **courts-métrages et d'œuvres** emblématiques autour de la **danse**, les **arts culinaires** et **olfactif**, ainsi que des **arts circassiens**. Le premier film *Sfumato Invisibile* du réalisateur Eric Delbaere était consacré à la démarche de l'artiste olfactive **Alexandra Bachand**. Celui-ci a donné lieu à une conversation animée par **Danièle Henkel**, véritable inspiratrice pour les entrepreneurs d'ici, qui a évoqué avec émotion, l'importance d'un tel projet à la fois artistique et entrepreneurial au Québec. Fut ensuite projeté en première nord-américaine *We no longer wait for the barbarians* d'Alain El Sakhawi. Ce court-métrage primé sur la scène internationale était présenté par la chorégraphe et première danseuse des Grands Ballets Canadiens de Montréal **Vanessa Garcia-Ribala Montoya**, aux côtés du réalisateur **Alexandre Paskanoi**, lauréat du prix ÉCRANS DIVERS, programme initié par le FIFA. Le public a été ensuite émerveillé par *Funambulist Dream* d'Ines von Bonhorst et Yuri Pironi, présenté par **Mélissa Thompson**, Lead + Conceptrice // Creative Intelligence Team du Cirque du Soleil. Enfin, *Distance-Short stories about food* a su séduire tous les épicuriens dans la salle, avec une mise en bouche du Directeur général du FIFA, **Philippe U. del Drago** et de la comédienne **Bénédicte Décary** qui ont su en parler avec humour. La Consule générale d'Italie s'est ensuite entretenue avec le réalisateur **Luigi Capasso** pour évoquer avec brio, dérision et lyrisme, l'importance de la tradition culinaire dans le quotidien des Italiens.

S'ensuivit un cocktail dînatoire proposant des mets italiens authentiques dans la magnifique Maison Shaughnessy. Outre les personnalités mentionnées ci-haut, soulignons la présence de **René Rozon**, directeur artistique émérite du FIFA, le designer de mode **Rad Hourani**, **Louise Lecavalier**, chorégraphe et danseuse, le comédien **François Papineau** et l'artiste photographe **Jean-Christophe Yakono**.

Le conseil d'administration du FIFA remercie les ambassadeurs.ices de la soirée-bénéfice et les donateurs.ices de leur soutien indéfectible. Leur contribution assure la poursuite du mandat culturel du Festival, sur la scène locale et à l'échelle internationale, en vue de la **38^e édition, du 17 au 29 mars 2020**.

Partenaires de la soirée

Le FIFA souhaite chaleureusement remercier les partenaires officiels de la soirée : le traiteur **Terra Mia**, le fournisseur en vins **ITALVINE**, le barista **Baristello**, la pâtisserie **Alati-Caserta**, **DeSerres**, **La Grange Parfumeur**, **NOWNESS**, **DAN.CIN.LAB** et **Coorpi**.

À propos du FIFA

Fondé par René Rozon, Le Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA) se consacre à la promotion et au rayonnement international du film sur l'art et des arts médiatiques. Depuis plus de trois décennies, il propose un événement annuel au mois de mars, qui permet de découvrir les derniers documentaires sur l'art, en plus d'une sélection d'œuvres interactives et de réalité virtuelle. Avec une programmation et différentes activités tout au long de l'année à travers un vaste réseau de diffusion culturelle et scolaire, Le FIFA s'engage à accroître la connaissance et l'appréciation de l'art auprès du public, à promouvoir le travail des artistes œuvrant dans les domaines du cinéma, de la vidéo et des arts visuels, ainsi qu'à encourager la production et la diffusion de films sur l'art. La 38e édition du FIFA se tiendra du 17 au 29 mars 2020. www.artfifa.com

-30-

Source :

Isabelle Huiban, Directrice des communications, marketing et partenariats
Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA)
Tél. : 514 222-4307