

**Prix d'excellence 2019 du Conseil du patrimoine religieux du Québec
(Ré)inventer le patrimoine religieux**

Montréal, le 12 novembre 2019 – Le Conseil du patrimoine religieux du Québec (CPRQ) a remis ses Prix d'excellence à l'occasion du huitième Forum sur le patrimoine religieux, qui a lieu le 7 novembre dernier à Saint-Hyacinthe. La soirée, qui se tenait à la salle Théâtre La Scène, sise dans une église transformée, était animée par le chroniqueur **Marc-André Carignan**. Parmi les 15 dossiers de candidature, 6 se méritent un prix ou une mention spéciale du jury.

Dans la **catégorie Restauration**, la Fabrique de la paroisse de Sainte-Croix de Tadoussac se mérite le Prix d'excellence pour le projet de **restauration de la chapelle de Tadoussac**. Les défis étaient nombreux pour réaliser une restauration exemplaire selon les meilleures pratiques de conservation du patrimoine pour la petite chapelle historique de Tadoussac, immeuble patrimonial classé par le ministère de la Culture et des Communications. La réussite de ce projet démontre les efforts collectifs fournis afin de trouver des solutions à un chantier difficile. Le jury souhaite souligner le travail et le leadership de l'architecte responsable, Marie-Josée Deschênes, qui a su mobiliser tous les acteurs dans des moments critiques pour arriver à terminer la restauration.

Dans la **catégorie Mise en valeur**, le Prix d'excellence est remis à la Fabrique de la paroisse Saint-Denis, pour le projet de **mise en valeur de la cloche Marguerite-Michel restaurée**. Le jury a été impressionné par la pluridisciplinarité du projet et la mobilisation de nombreux partenaires, tant bénévoles que professionnels et municipaux. La fabrique, qui avait déjà réalisé la restauration de sa cloche, est allée au-delà des attentes en créant une attraction soulignant la riche contribution de la cloche Marguerite-Michel dans l'histoire du Québec, mais également le rôle au quotidien de ce patrimoine campanaire. Le résultat final des panneaux d'interprétation, au design ludique et attrayant, s'intègre parfaitement dans un milieu d'une grande richesse patrimoniale.

Le jury remet une **Mention spéciale** au Pôle culturel du Monastère des Ursulines pour le **projet Dialogues avec les Ursulines – Rencontres et découvertes**. C'est un événement riche en émotions qui a été offert à la population, qui a pu apprécier la diversité patrimoniale du Monastère des Ursulines de Québec, les 25, 26 et 27 mai 2018. Lors de ces journées, les participants ont découvert et même expérimenté le précieux héritage laissé par ces dames présentes dans le Vieux-Québec depuis 1642. Alors qu'une page de l'histoire de cette

congrégation religieuse se tourne, la population se console en constatant la diversité de l'offre culturelle du Pôle culturel du Monastère des Ursulines.

Dans la **catégorie Réutilisation**, le Prix d'excellence est décerné à la Municipalité de Saint-Cyprien pour **l'aménagement de l'édifice Alcide-Ouellet** dans l'ancienne église Saint-Cyprien. Le jury a particulièrement remarqué les efforts déployés par la Municipalité de Saint-Cyprien afin de répondre aux attentes et aux besoins de la communauté, qui souhaitait avoir un espace pour tenir des événements communautaires et culturels, et aussi maintenir le culte. Un travail considérable a également été réalisé en ce qui a trait au financement, où la Municipalité et un comité d'une cinquantaine de bénévoles se sont mobilisés afin de permettre la réalisation du projet de transformation. Le résultat final aura permis de créer un espace communautaire vibrant au profit de toute la communauté tout en conservant un bâtiment important pour la population.

Dans la **catégorie Professionnel**, le jury remet le Prix d'excellence à madame **Huguette Pinard-Lachance**. Le jury tient à saluer la persévérance et le dévouement d'Huguette Pinard-Lachance pour son apport important à la conservation du patrimoine archivistique au Québec. Grâce à son leadership, elle assure le regroupement des archives religieuses de la région de Sherbrooke. Ce partenariat, qui inclut le Séminaire, l'archevêché et quatre communautés religieuses, permet d'assurer la pérennité de documents d'une valeur historique incontestable. Le succès du Centre d'archives Mgr-Antoine-Racine est l'un de ses plus précieux legs, permettant à de nombreux chercheurs, historiens et curieux de profiter de sa riche collection.

Dans la **catégorie Bénévole**, le jury décerne le Prix d'excellence à monsieur **Pierre Ippersiel**. Le visage de Montebello et de son riche patrimoine religieux serait fort différent sans l'implication, depuis plus de quarante ans, de Pierre Ippersiel. Cofondateur de la Société historique Louis-Joseph-Papineau, chroniqueur depuis le début des années 1980, conférencier, collaborateur pour des recherches et inventaires patrimoniaux, président de campagnes de financement, la liste des réalisations et actions bénévoles de cet homme infatigable est incroyable. Le jury tient à saluer l'ensemble de l'œuvre de cet homme engagé et passionné.

Le jury 2019 était composé de madame **Caroline Cloutier**, conseillère en développement culturel à la MRC de la Vallée-du-Richelieu, **Nancy Dunton**, consultante – conception et coordination de projets sur l'architecture et **Claude Lepage**, agent de développement culturel à la MRC de Bellechasse et administrateur du Conseil d'administration du CPRQ. Le CPRQ tient à remercier les commanditaires officiels des Prix d'excellence, soit le **Mouvement Desjardins**, la **Banque Nationale** et **Deloitte**. La qualité des projets soumis confirme l'intérêt de conserver vivant le legs gigantesque qu'est le patrimoine religieux québécois.

Consultez le site internet du [Conseil du patrimoine religieux du Québec](http://www.conseil-patrimoine-religieux-quebec.com) pour obtenir plus d'information sur les Prix d'excellence et pour visionner les **capsules vidéos** présentant les projets gagnants.

Le CPRQ est une organisation à but non lucratif qui œuvre à l'échelle du Québec. Il a pour mission de soutenir et de promouvoir la conservation et la mise en valeur du patrimoine religieux québécois. Référence en matière de restauration du patrimoine religieux, le CPRQ entend agir comme chef de file en matière de réutilisation durable des édifices patrimoniaux à caractère religieux et devenir l'interlocuteur privilégié sur cette question auprès des acteurs concernés.

-30-

Source : Andréanne Jalbert-Laramée
Conseillère en patrimoine culturel
Conseil du patrimoine religieux du Québec
Tél : 514 931-4707, poste 224
ajlaramee@patrimoine-religieux.qc.ca