

## Héritage Montréal émet un deuxième préavis de principes et énonce ses priorités

### PRÉSERVER L'ESPRIT DU LIEU ET LES BÂTIMENTS FONDATEURS DES ANCIENS BUREAUX DE L'OFFICE NATIONAL DU FILM DU CANADA (ONF), 3155 CÔTE-DE-LIESSE, MONTRÉAL

**Montréal, le 05 novembre 2019** - Dans ce préavis, le deuxième après celui publié sur La Pointe-du-Moulin en janvier 2018, Héritage Montréal met en avant cinq orientations principales afin d'exprimer les valeurs, les enjeux et les opportunités que l'organisation entrevoit pour le site de l'ONF, à la lumière de ses préoccupations en matière de patrimoine, d'aménagement et de développement urbain:

1. Préserver l'esprit et le génie de ce lieu habité par une grande aventure créative, à l'aide d'un programme authentiquement pertinent du point de vue de la programmation, des partenariats, des produits et des processus ;
2. Prioriser la conservation de l'extérieur de l'ensemble relativement homogène formé par les parties fondatrices, soit les pavillons des années 1950, représentatifs du style gouvernemental moderne d'après-guerre ;
3. La conservation et la transmission des dimensions patrimoniales immatérielles, notamment à travers la réutilisation de la voûte et du grand plateau de tournage, des salles de projection et du studio d'enregistrement, mais aussi dans les nouveaux usages et par la commémoration ;
4. Tout en pondérant les interventions en fonction des impacts patrimoniaux, favoriser le désenclavement et le verdissement des lieux, contribuer à l'augmentation de la mixité du quartier, notamment en termes de services, équipements collectifs et commerces de proximité. Garantir un accès public ;
5. Favoriser une stratégie pour assurer la protection par l'usage des lieux après le départ de l'ONF.

Héritage Montréal s'est intéressé au dossier dès que les réflexions sur la relocalisation de l'ONF au Quartier des Spectacles furent amorcées. Des contacts et échanges réguliers avec l'institution et la Société Immobilière du Canada (SIC) se poursuivent depuis. Héritage Montréal a également collaboré à l'organisation d'une visite des lieux lors des *Journées de la culture* de 2018, afin de discuter des possibilités de reconversion à la suite du déménagement de l'organisme à l'automne 2019.

M. Bumbaru, directeur des politiques d'Héritage Montréal explique : « Véritable cité du cinéma, le site de l'ONF est plus qu'un grand terrain à développer. Nous devons exiger que les futurs projets soient dignes de cet héritage et de cette mémoire, et qu'ils participent autant à la commémoration de cette foisonnante activité cinématographique, qu'aux besoins du quartier et à la construction de la métropole culturelle qu'est Montréal. Des atouts comme la future accessibilité via le Réseau express métropolitain (REM) ne peuvent qu'aider en cela. »

Ce préavis fait écho à la mission d'Héritage Montréal qui souhaite de plus en plus agir en amont et pendant les processus de développement de grands projets de requalification afin d'encourager le respect des dimensions patrimoniales et la mise en valeur des lieux. Un préavis pour le réaménagement du site Molson sera diffusé prochainement.

#### À propos d'Héritage Montréal

Depuis 1975, Héritage Montréal œuvre à promouvoir et à protéger le patrimoine architectural, historique, naturel et culturel du Grand Montréal. Au cœur d'un vaste réseau de partenaires, Héritage Montréal, un organisme privé sans but lucratif, agit par l'éducation, la représentation et la concertation pour faire connaître, mettre en valeur et préserver l'identité et les spécificités du Grand Montréal.

100, rue Sherbrooke Est  
Bureau 0500  
Montréal QC H2X 1C3

514 286-2662

[heritagemontreal.org](http://heritagemontreal.org)

---

#### SOURCE

Audrey Pouydebasque  
*Coordonnatrice  
communication et  
stratégie média*

514 286-2662 poste 27  
[communications@heritagemontreal.org](mailto:communications@heritagemontreal.org)

---

#### SUIVEZ-NOUS

