

**Plus de 50 000 \$ en bourses d'admission remis à
11 étudiants aux cycles supérieurs**

Montréal, le 19 septembre 2019 – Professeurs, donateurs et étudiants se sont réunis à la Faculté de l'aménagement pour la remise de bourses provenant de Fonds de bourses d'admission aux cycles supérieurs et d'une médaille de reconnaissance en architecture.

Raphaël Fischler, doyen de la Faculté de l'aménagement, a tenu à souligner l'importance du soutien des donateurs qui contribue à l'accomplissement de la mission de la Faculté et dont les dons « permettent à la jeune génération de réaliser ses rêves et de s'épanouir en tant que créateurs, chercheurs et professionnels. »

Les lauréats des bourses et médailles sont :

Bourse d'admission aux cycles supérieurs – spécial 50^e de la Faculté
Guillaume Archambault-Lelièvre, architecture de paysage

Bourse d'admission aux cycles supérieurs Rosalie-Varga-Laszlo-Demeter
Andréa Gidéon, design

Bourse d'admission Guy-Desbarats
Henri Lachance, architecture

Bourses d'admission Provencher_Roy en architecture
Bianca Addesa, architecture
François Bergeron, architecture
Julie Bédard, architecture

Bourse d'admission de la Financière des professionnels
Audrey-Anne Roberge, architecture

Bourse Marie Lessard
Antoine Le Guerrier, urbanisme

Bourse d'admission de l'École d'architecture
Julie Bédard, architecture

Bourse en urbanisme dans les pays en développement
Amélie Boudot, urbanisme
Florilène Cornier, urbanisme

Médaille Henry Adams et certificat de l'American Institute of Architects
Samuel Gendron-Fortier, architecture

Les bourses ont été remises à l'occasion du lancement d'une exposition intitulée *Nouvelle marina de Valencia, Atelier hors les murs 2019 - Silent Spring* qui présente les projets des étudiants de l'atelier hors les murs 2019 de l'École d'architecture, dirigé par le professeur invité, Fabrizio Gallanti.

Après un séjour de cinq semaines en Espagne, cette exposition est l'occasion de montrer les différents projets qu'ils ont conçus à Valencia, ainsi que les documents qui présentent une série de visites et rencontres d'architecture à Barcelone, Tarragona, Madrid, Sagunt, Massanassa et Valencia.

Sous le thème de la récupération urbaine d'un ancien terrain industriel en bordure de la Méditerranée, l'exposition permet d'apprécier le caractère particulier de l'atelier hors les murs de l'été 2019, consacré à comprendre les relations complexes entre tissu urbain, stratification historique, transport maritime, tourisme et aménagement paysager.

En plus de l'aide financière de la Direction des affaires internationales et de la fondation LOJIQ, l'atelier hors les murs a bénéficié du don de nos deux diplômés, Julie Riverin et François Contant.

L'exposition se poursuit jusqu'au 30 septembre à la salle 2081 du Pavillon de la Faculté de l'aménagement.