

1, 2, 3... DÉFILEZ ! SUR L'AVENUE DU MUSÉE

Une installation présentée par le Musée des beaux-arts de Montréal
Inauguration tout en musique le 19 juin, à 17 h



Montréal, le 13 juin 2019 – Prenez la pose ! Cet été, jusqu'au 27 octobre, le Musée des beaux-arts de Montréal (MBAM) transforme pour une 8^e année l'avenue du Musée en rue piétonne et y présente **1, 2, 3... DÉFILEZ !** Inspirée de l'exposition *Thierry Mugler : Couturissime*, cette œuvre éphémère conçue par Provencher_Roy, architecture, design, urbanisme, paysage propose aux visiteurs et aux passants de devenir, le temps d'une promenade, l'étoile de leur propre défilé. Durant l'été, l'installation accueillera de nombreux événements et animations.

1, 2, 3... Défilez !

Une grande silhouette féminine empreinte de l'univers de Thierry Mugler occupe le centre de l'installation *1, 2, 3... Défilez !* Fortement stylisée et méticuleusement découpée, elle est ornée de cercles de différentes couleurs évoquant une texture de plumage. Ceux-ci adoptent des reflets changeants selon l'angle d'observation et le moment de la journée – ils scintillent, brillent et miroitent comme autant de paillettes sous le chaud soleil d'été, ou encore affichent fièrement leurs couleurs par temps nuageux. Cette mise en scène aussi éblouissante qu'inattendue donne lieu à une expérience mémorable : un vibrant tableau se métamorphosant au rythme des pas des spectateurs.

Événement d'inauguration Mercredi 19 juin, de 17 h à 21 h

Le MBAM invite le public à un événement dansant pour inaugurer l'œuvre éphémère de l'avenue du Musée. Gratuit !

Au programme :

- Prestation musicale estivale et festive de [DJ Yuki](#)
- Délices de **camions de cuisine de rue** (payant)
- Service de **bar** (payant)

Profitez aussi des expositions *Thierry Mugler : Couturissime* et *Montréal Couture* à moitié prix de 17 h à 21 h.

En cas de pluie, l'événement sera annulé.

Un Jardin de sculptures permanent

Lors de leur passage sur l'avenue du Musée, les passants pourront découvrir le Jardin de sculptures CGI du MBAM qui complète le Jardin Max et Iris Stern autour du pavillon Michal et Renata Hornstein. Celui-ci s'étend au nord de la rue Sherbrooke sur l'avenue du Musée et au sud, sur la rue Bishop, dans la nouvelle Zone Éducation-Culture. Ce parcours d'art public réunit 29 œuvres signées par David Altmejd, Valérie Blass, Alexander Calder, César Baldaccini dit César, Lynn Chadwick, Dale Chihuly, Aaron Curry, Jim Dine, Eloul Kosso, Sorel Etrog, Joe Fafard, Barry Flanagan, Elisabeth Frink, Antony Gormley, Charles Joseph, Henry Moore, Mimmo Paladino, Jaume Plensa, Jean-Paul Riopelle, Auguste Rodin, Armand Vaillancourt et Colleen Wolstenholme.

Crédits

1, 2, 3... Défilez ! est une conception de la firme **Provencher_Roy, architecture, design, urbanisme, paysage.**

Remerciements

Cette installation a été rendue possible grâce au généreux soutien de la Ville de Montréal – Arrondissement de Ville-Marie.

Photo : *1, 2, 3... Défilez !* Conception: Provencher_Roy, architecture, design, urbanisme, paysage.

– 30 –

[Cliquez ici](#) pour télécharger les images haute résolution.

Salle de presse : mbam.qc.ca/salle-de-presse

Source et renseignements :

Maude N. Béland
Chargée des relations médias | MBAM
T. 514-285-1600, poste 205
C. 514-886-8328
mbeland@mbamtl.org

Patricia Lachance
Chargée des relations médias | MBAM
T. 514-285-1600, poste 315
C. 514-235-2044
plachance@mbamtl.org

À propos du Musée des beaux-arts de Montréal

Avec plus d'un million de visiteurs par année, le MBAM est l'un des musées les plus fréquentés au Canada et en Amérique du Nord. Ses expositions temporaires aux scénographies originales croisent les disciplines artistiques (beaux-arts, musique, cinéma, mode, design) et sont exportées aux quatre coins du monde, tandis que sa riche collection encyclopédique, répartie dans cinq pavillons, comprend l'art international, les cultures du monde, l'art contemporain, les arts décoratifs et le design, ainsi que l'art québécois et canadien. Le Musée a connu une croissance exceptionnelle au cours des dernières années avec l'inauguration de deux nouveaux pavillons : le pavillon Claire et Marc Bourgie, en 2011, et le pavillon pour la Paix Michal et Renata Hornstein, en 2016. Le complexe du MBAM est par ailleurs doté d'une salle de concert de 460 places, la salle Bourgie, ainsi que d'un auditorium et d'une salle de cinéma. Le MBAM est en outre l'un des plus importants éditeurs canadiens de livres d'art en français et en anglais diffusés à l'international. Enfin, le Musée abrite l'Atelier international d'éducation et d'art-thérapie Michel de la Chenelière, le plus grand complexe éducatif dans un musée d'art en Amérique du Nord, qui permet la mise en œuvre de projets innovants en éducation, en mieux-être et en art-thérapie. mbam.qc.ca