

COMMUNIQUÉ DE PRESSE -

pour diffusion immédiate



jardins de métis
reford gardens



Faculté d'aménagement,
d'architecture, d'art et de design
École d'architecture



L'architecture numérique rencontre la réalité constructive : une Folie Numérique se matérialise aux jardins de Métis.

Ouverture de l'exposition et vernissage du pavillon conçu et construit par trois finissants à la maîtrise en architecture le **samedi 8 juin 2019 à 16h** aux jardins de Métis, en présence des concepteurs et mot de bienvenue du commissaire de l'exposition Samuel Bernier-Lavigne, prof. agrégé à l'université Laval.

Jardins de Métis, le 23 mai 2019 –

L'Atelier Mock-up, composé de trois finissants à la maîtrise en architecture de l'université Laval, présente Folie Numérique, un pavillon réalisé aux jardins de Métis dont l'ouverture officielle sera soulignée le 8 juin prochain, à 16h, à la villa Estevan des jardins de Métis. Ce sera également le lancement de l'exposition *Folie Numérique* ; une exposition où l'architecture numérique rencontre la réalité constructive par la mise en application d'une philosophie d'enseignement axée sur l'expérimentation.

Volonté et contexte

Ce projet construit est le résultat d'un cours hors-norme, initié par les étudiants et supervisé par Jacques White, directeur à l'Éaul*, qui met l'expérimentation matérielle à l'avant-plan, à la manière d'un atelier de «design-build». Né de la volonté des finissants de confronter la conception numérique à la construction, le pavillon exploite l'apport d'outils de fabrication comme la fraiseuse à commandes numériques (CNC), l'impression 3D et la découpe laser.

Le pavillon

Le terme «folie» ou «folly» est associé aux petits pavillons extravagants qui parsemaient les jardins anglais du XVIIIe siècle. À l'abri des regards, savamment disposés dans les luxueux paysages des domaines aristocratiques, ces structures se découvraient aux promeneurs les plus curieux. Aux multiples usages, les folies sont des espaces intimes qui offrent aux promeneurs un lieu de communion entre l'homme et la nature. En collaboration avec les jardins de Métis, cette Folie revisite le concept en l'alliant aux technologies de fabrication numériques actuelles pour offrir au visiteur une expérience unique.

À propos d'atelier Mock-up:

Atelier Mock-up est une jeune entreprise dont l'objectif est de proposer des nouvelles techniques de conception et de production afin de libérer la créativité, d'innover et de participer aux développements des nouvelles pratiques en architecture, en design et en art. L'atelier est composé de Véronique Côté, finissante à la maîtrise en architecture, responsable technique au Fablab de l'Éaul, d'Hugo Thibaudeau, étudiant à la maîtrise en architecture et à la maîtrise en sciences de l'architecture à l'Éaul et responsable de la CNC du Fablab ainsi que de Sandrine Héroux, finissante à la maîtrise en architecture et à la maîtrise en sciences de l'architecture à l'Éaul et responsable de l'impression plastique du Fablab.

**Éaul : École d'architecture de l'université Laval*

Contacts :

Véronique Côté, se tient à votre disposition pour répondre à vos questions sur le projet et sur l'événement. | 418-803-8389 | e-mail : veronique.cote.15@ulaval.ca

Liens :

https://www.facebook.com/events/312531096332604/?notif_t=plan_admin_added¬if_id=1558627785660858

www.instagram.com/atelier.mockup

www.ateliermockup.com

