



LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM SUR L'ART

UNE 37^E ÉDITION, PLACÉE SOUS LE SIGNE
DE LA DIVERSITÉ ET DE L'ENGAGEMENT

DU 19 AU 31 MARS 2019



Montréal, le 19 février 2019 – Le Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA) est heureux de dévoiler la programmation de sa 37^e édition, qui se tiendra du **19 au 31 mars 2019**. Riche et diversifiée, cette sélection internationale aux accents multiples, promet de ravir les amoureux du cinéma et de l'art sous toutes ses formes grâce à des thématiques fortes et attrayantes telles que l'art engagé, **l'art et la science, l'histoire et la culture, la musique et la danse sans oublier les portraits d'artistes** éloquentes et inoubliables.

Cette année, ce sont ainsi **près de 200 films** de plus de **40 pays** qui seront présentés. Sont également prévues des projections-événements, à savoir une **Carte blanche au Musée du Louvre**, une **projection Art et Sciences sur l'Intelligence artificielle** en partenariat avec l'UQÀM, une collaboration inédite avec **MOMENTA | Biennale de l'image**, un **hommage au dramaturge Larry Tremblay** à l'occasion du 50^e anniversaire du Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, une **projection spéciale et causerie avec Phyllis Lambert** pour souligner le 40^e anniversaire du CCA, une **rétrospective Georges Méliès**, ainsi qu'un **focus spécial Architecture**.

Se donnant pour mission de refléter une expression artistique puissante, il est essentiel que le FIFA témoigne d'une diversité de personnalités, de pays, de points de vue et de genres de la volonté commune de Philippe U. del Drago, directeur général et de Jacinthe Brisebois, directrice de la programmation du festival. La transmission est un autre pôle important de ce festival qui permet au public d'aller à la rencontre d'artistes de réputation internationale, d'ici et d'ailleurs, à travers des films qui donnent un accès privilégié à leurs pensées ainsi qu'à leurs œuvres.

LES FILMS DE LA 37^E ÉDITION :

Reflète de la production artistique actuelle et engagée et du monde contemporain face à des problématiques grandissantes. C'est la percutante production belge **Au temps où les Arabes dansaient** du cinéaste et auteur belgo-marocain Jawad Rhalib, qui ouvrira le festival. Récompensé du prix du meilleur documentaire « Grand Angle » et du Prix du public au festival Visions du Réel à Nyon en Suisse, et du Prix du film sur l'art à la dernière édition du Brussels Art Film Festival, ce film pose un regard éclairé sur le combat que doivent mener les artistes, tous sexes confondus, dans des sociétés aux prises avec le fondamentalisme religieux. Cette profonde réflexion sur l'avenir complexe de la société arabo-musulmane et les affres du rigorisme religieux se transpose également dans le documentaire-choc **True Warriors (Les guerriers de l'art)** de Ronja von Wurmb-Seibel et Niklas Schenck. Cette production allemande relate l'interruption brutale d'une pièce de théâtre dénonçant les actes de terrorisme par l'explosion en pleine salle d'un tueur-kamikaze: la terreur deviendra tristement réalité. Les récits courageux de témoins de cette attaque, donnent à comprendre les dilemmes et les difficultés que vivent les artistes en terre afghane. Le documentaire **Une joie secrète** distille ce même esprit de résistance, en mettant en lumière le projet **Une minute de danse par jour** de la chorégraphe Nadia Vadori-Gauthier qui, se relevant du choc de l'attentat de Charlie Hebdo, décide de rester debout et de danser, une minute chaque jour, se filmant et partageant ses vidéos sur les réseaux sociaux. **The Illegal Film** explore l'évolution excessivement rapide de la production d'images, abordant également toute la question des droits d'auteurs et de la vie privée, à l'heure des nouvelles technologies, de plus en plus invasives. Cette 37^e édition fait aussi le portrait d'artistes aux identités fortes, avec **Paul Wamo, je demande la parole**, poète et auteur-compositeur-interprète de la scène artistique de la Nouvelle-Calédonie et **Territoire Ishkueu, Territoire Femme**, qui explore l'univers de huit femmes conteuses à travers leurs prestations filmées et magnifiques chants innus, dans le cadre du Festival de contes et légendes Atalukan de Mashteuatsh (Pointe-Bleue), au Saguenay-Lac-Saint-Jean.

Les films de cette édition abordent également les thématiques *Art et Science*, avec notamment **Subito - Instant Photography** traitant de la technologie Polaroid, **Shiro Takatani, entre nature et technologie**, le sublime documentaire empreint de poésie, et **Histoire et Culture**, avec **Hitler, Picasso et les Autres, Les guerres de Coco Chanel**. *Musique et Danse* sont au rendez-vous avec entre autres, **Where are You João Gilberto?**, **Secret Song**, prodigieuse reconstitution de l'histoire de la création d'un chef-d'œuvre du compositeur autrichien Alban Berg, **Mitten** qui décrit le processus de création de *Mitten wir im Leben sind/Bach Cello suite*, un spectacle d'Anne Teresa De Keersmaeker, et **Mitra**, film consacré à l'opéra composé pour honorer la résilience de Mitra Kadivar, médecin-psychanalyste iranienne internée en 2012

contre son gré dans un hôpital psychiatrique, à Téhéran. Les passionnés de danse pourront apprécier deux spectacles filmés, un ballet de Angelin Preljocaj , et une oeuvre du célèbre chorégraphe suédois Alexander Ekman Play, tourné à l'opéra Garnier avec les danseurs du Ballet de l'opéra.

L'art s'exprime sous différentes formes avec par exemple le portrait du réputé céramiste **Jean- Pierre Larocque : le fusain et l'argile**, avec **Fondations**, une incursion dans le monde des forges représenté par la sommité internationale Mathieu Collette et **Creations from The Obscure** qui célèbre l'art brut au Japon.

Cette année encore, de nombreux portraits d'artistes seront mis à l'honneur. Une occasion unique d'aller à la rencontre de ces artistes au travers de leur propre témoignage ou du récit de proches qui racontent la vie des artistes. Seront également mises en lumière les personnalités de l'homme de théâtre italien **Roméo Castellucci**, la célèbre danseuse espagnole de flamenco **La Chana** ; l'auteur israélien **Etgar Keret** et **Colette**, en littérature; **Mario Botta** et **Luc Durand**, en architecture; **Oskar Kokoshka**, **Caravaggio**, **Vasarely**, **Botero** et **Munch**, en peinture et sculpture; **Debussy**, **Leonard Bernstein** et **Astor Piazzolla**, en musique. Plusieurs artistes québécois sont à l'honneur cette année: **René Richard Cyr**, **Boucar Diouf**, **Angèle Dubeau**, **Chantal Harvey**, **John Heward**, **Jean-Pierre Larocque** et **Armand Vaillancourt**.

PROJECTIONS SPÉCIALES ET ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX

- **CARTE BLANCHE DU LOUVRE**

Présentation à Montréal et à Québec

Pascale Raynaud, responsable de la programmation cinéma et de la collection de films sur l'art au Musée du Louvre, sera présente en tant que programmatrice-invitée dans le cadre d'une Carte Blanche offerte au Musée du Louvre. Sept films seront à l'honneur : **À quoi pense Madame Manet (sur son canapé bleu)**, dernier opus de l'ancien critique aux Cahiers du cinéma, Hervé Le Roux, disparu en 2017; **Delacroix** de Martin Fraudreau qui offre une immersion pas à pas dans les émotions, les tensions qui traversent et animent l'œuvre et l'homme; **Être là** de Joëlle Van Effenterre qui nous fait vivre le quotidien d'un modèle, d'atelier en atelier à travers un journal de création intime qui décrit avec minutie l'expérience singulière de poser nue pour la beauté de l'art; **L'Esprit Le Corbusier** du réalisateur Gilles Coudert qui fasciné depuis sa tendre enfance par l'œuvre de Le Corbusier, s'est lancé à la recherche d'artistes qui, comme lui, ont été influencés par le travail du célèbre architecte; **La Visite - La Philharmonie de Paris** de Tom Fassaert qui dévoile le majestueux lieu à travers les yeux et les oreilles d'Arend Jan Talstra, une personne atteinte du syndrome de Down; **La Visite - Le Musée du Quai Branly** d'Alexandr Kurznetsov qui choisit de nourrir un dialogue entre Cécile, une jeune femme rêveuse et Marie, une sculptrice qui travaille dans un atelier et a participé à de nombreuses expositions, à propos de la vie, la culture et nous-mêmes; et **Le Collectionneur** de Thomas Lévy-Lasne qui filme Émilien, jeune peintre figuratif, accueilli par un très grand collectionneur qui s'apprête à déménager pour Hong-Kong.

- **ÉVÉNEMENT FIFA-MOMENTA | BIENNALE DE L'IMAGE**

Mercredi 20 mars et jeudi 21 mars, 18h, Dazibao

Présentation de *in præsentia/in absentia* : la cinéaste et artiste montréalaise d'origine belgo-syrienne Émilie Serri propose une sélection de vidéos et de courts films élaborée autour des questions d'incarnation et de désincarnation du corps à travers le numérique. Elle réunit 11 artistes de Montréal et de Toronto qui, à leur manière, permettent d'envisager une simultanéité de présences et d'absences.

- **Hommage au 40^e anniversaire du Centre Canadien d'Architecture**

Dimanche 24 mars, 15h, Théâtre Paul-Desmarais, CCA

LE
FIFA
37

Projection de *Rêveuses de villes* du réalisateur canadien Joseph Hillel. Portrait des architectes Phyllis Lambert, Blanche Lemco van Ginkel, Cornelia Hahn Oberlander et Denise Scott Brown. Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, rares sont les femmes ayant eu accès à la très masculine profession d'architecte. Leur parcours est à la fois celui des femmes dans la société moderne et celui des architectes dans un monde en constantes transformations. La présentation du film sera suivie d'une causerie avec Phyllis Lambert, directeur fondateur émérite du CCA.

- **CARTE BLANCHE À NOWNESS**

Le FIFA donne carte blanche à NOWNESS, à travers une sélection de films inédits. Lancée en 2010, cette plateforme est considérée comme une source incontournable d'inspiration et d'influence dans les domaines de l'art, du design, de la mode, de la beauté, de la musique, de la gastronomie et des voyages. Parmi la sélection de vidéos projetées sera présentée en grande première *Rubberband Color Trilogy*. nowness.com

- **AUTRES ÉVÉNEMENTS**

PROJECTION ART ET SCIENCES EN COLLABORATION avec l'UQÀM

Mercredi 20 mars, 18h, Pavillon Cœur des Sciences, Agora Hydro-Québec

Projection du film *More Human Than Human (Plus humain qu'humain)*. Le réalisateur Tommy Pallotta, s'interroge sur l'obsolescence de son métier de créateur, dans une société future où les robots seront entièrement disposés à remplacer les humains. La présentation du film sera suivie d'une séance de questions et réponses en présence d'un expert invité

PROJECTION DE *DRAGONFLY OF CHICOUTIMI*

Dimanche 24 mars, 12h30, Pavillon Cœur des Sciences, Agora Hydro-Québec

À l'occasion du 50^e anniversaire du Centre du Théâtre d'Aujourd'hui, le FIFA propose une projection de la captation de la pièce *The Dragonfly of Chicoutimi* de Larry Tremblay qui fut un véritable coup de tonnerre lors de sa création en 1997. Jean-Claude Coulbois fera revivre ce moment marquant en le présentant au FIFA pour le FIFA! La projection sera suivie d'une rencontre avec des proches du *Dragonfly*.

HOMMAGE À MÉLIÈS

Dimanche 24 Mars 2019, 18h30, Cinéma J.A de Sève, Université Concordia

En partenariat avec le Cinéclub Film Society, aura lieu la présentation de deux documentaires sur un des cinéastes les plus importants de l'histoire de l'art, *Georges Méliès* (1968) de Claude Leroy, suivie de *Le Grand Méliès* (1952) de Georges Franju. La séance sera présentée par Philippe Spurrell, historien et président du Cinéclub Film Society.

SÉLECTION OFFICIELLE ET JURY

Avec une sélection officielle de 96 films – dont **22 long-métrages** et **23 courts-métrages en compétition officielle** –, le jury aura le privilège de visionner des films issus d'un vaste réseau de réalisateurs et producteurs du Canada et de l'étranger, qui ont eu à cœur de soumettre leurs œuvres au comité de sélection du FIFA.

Pour les longs-métrages, les membres du jury sont **Manon Barbeau**, documentariste et co-fondatrice du Wapikoni mobile (Québec); **Dominique Ferré**, conseiller de programmes de l'Unité Documentaires, art et culture de France 5 (France); **Émilie Perreault**, journaliste culturelle et réalisatrice (Québec), **Jonathan Pouthier**, attaché de conservation au service de la collection Film du Musée national d'art moderne Centre Pompidou (France). Dans la catégorie des courts-métrages et le volet FIFA Experientia, les membres du jury sont **Jean-Christophe Yakono**, Directeur de création chez 4U2C et au Cirque du soleil (Québec); **Alexia Bürger**, auteure et metteure en scène (Québec) et le réalisateur **Khoa Lê** (Québec).

COMITÉ DE SÉLECTION

Aux côtés de **Jacinthe Brisebois**, directrice de programmation du FIFA, a œuvré un comité de sélection dynamique et expérimenté, composé de professionnels de renom : **Françoise Gazio**, productrice de films, Salto et Solera Films, Idéale Audience (France); **Charlotte Uzu**, productrice, Les Films d'Ici (France); **Sarah Pialeprat**, directrice du centre du film sur l'art de Bruxelles et programmatrice du BAFF (Belgique); **Jean-Sébastien Ouellet**, producteur, réalisateur et compositeur (Québec); **Maxime Labrecque**, critique de cinéma, professeur au cégep et chargé de cours à l'université, chroniqueur radio, et auteur (Québec).

LIEUX DE DIFFUSION

Plus grand festival des films sur l'art au monde, le FIFA est présent en 2019 à Montréal, mais aussi à Québec pour une seconde année consécutive, fort du succès remporté lors de sa 36^e édition et de sa fructueuse collaboration avec le **Musée national des beaux-arts du Québec (MNBAQ)**. Quant aux festivaliers montréalais, leur ferveur sera comblée, avec un nouveau **Quartier Général** situé au **Pavillon Cœur des Sciences de l'UQÀM** et des lieux de diffusion au centre-ville : **Place des Arts, Centre Canadien d'Architecture (CCA), Cinéma du Musée (MBAM), Musée McCord Museum, J.A de Sève Cinema (Université Concordia), le Cinéma Cinéplex Odéon Quartier-Latin** et enfin, le **Monument-National** pour la soirée d'ouverture.

À PROPOS DU FIFA

Le Festival International du Film sur l'Art (Le FIFA) se consacre à la promotion et au rayonnement international du film sur l'art et des arts médiatiques. Il propose depuis plus de 35 ans un événement annuel au mois de mars, qui permet de découvrir les derniers documentaires sur l'art, en plus d'une sélection d'œuvres interactives et de réalité virtuelle. Avec ses différentes activités, le FIFA s'engage à accroître la connaissance et l'appréciation de l'art auprès du public, à promouvoir le travail des artistes œuvrant dans les domaines du cinéma, de la vidéo et des arts visuels, ainsi qu'à encourager la production et la diffusion de films en arts. www.artfifa.com

[Bande d'extraits de la 37^e édition](#)

REMERCIEMENTS

Le FIFA remercie Patrimoine canadien, le Conseil des Arts du Canada, Téléfilm Canada, la SODEC, le Secrétariat à la région métropolitaine, la Ville de Montréal, le Conseil des Arts de Montréal et Tourisme Montréal de leur généreux soutien.

Le FIFA tient également à souligner la précieuse contribution de la Délégation Wallonie-Bruxelles au Québec, du Consulat général de France à Québec, du Consulat général de Suisse, du Goethe-Institut Montreal et de l'Office franco-québécois pour la jeunesse.

SUIVEZ LE FESTIVAL

artfifa.com

[Facebook](#) @lefestivalinternationaldufilmsurlart

[Twitter](#) @ARTFIFA

[Instagram](#) @festival_filmsurlart

[Hashtag](#) #lefifa



INFOS PRATIQUES

Billetterie en ligne sur le [site du FiFA: www.artfifa.com](http://www.artfifa.com)

Vente de billets [en ligne](#) dès maintenant!

Sur place, la billetterie ouvre **une heure avant le début des séances**;

Au Quartier Général du festival (Pavillon Coeur des Sciences, Agora Hydro-Québec):

175 avenue du Président-Kennedy, Montréal;

À **La Vitrine culturelle**: 2, rue Sainte-Catherine Est, Montréal; (514) 285-4545 #1.

Dimanche au mercredi de 11 h à 18 h

Jeudi au samedi de 11 h à 19 h

Billet à l'unité

Régulier 12,50\$

(60 et +) 11,00\$

(30 et -) 9,00\$

Carnet de 6 séances

Régulier 62,50\$

(60 et +) 55,00\$

(30 et -) 45,00\$

Passeport FiFA

Régulier 120,00\$

(60 et +) 95,00\$

(30 et -) 85,00\$

– 30 –

Source :

Isabelle Huiban

Directrice des communications, marketing et partenariats

Le FiFA

ihuiban@artfifa.com / 514 222-4307

Relations de presse :

Mélanie Mingotaud

Communications Mingotwo

melanie@mingo2.ca / 514 582-5272