

24/01

GILLES SAUCIER . Saucier+Perrotte Architectes (Montréal)

Gilles Saucier est diplômé de l'École d'architecture de l'Université Laval en 1982. Peu de temps après, il fonde la firme Saucier+Perrotte Architectes, un cabinet multidisciplinaire de réputation internationale pour ses projets institutionnels, culturels et résidentiels. Depuis 1990, il est professeur et critique invité dans plusieurs universités canadiennes et américaines. Responsable de l'intégrité de la conception de tous les projets, il porte une attention particulière aux liens de l'architecture avec la géologie et le paysage. En 2004, son cabinet représentait le Canada à la prestigieuse Biennale d'architecture de Venise. En 2014, Gilles Saucier et son associé André Perrotte ont été les premiers récipiendaires du nouveau Prix du Québec dans le domaine de l'architecture et du design, le Prix Ernest-Cormier, et sont aussi récipiendaires de la Médaille d'or 2018 de l'Institut royal d'architecture du Canada. Depuis 2002, le Centre canadien d'architecture archive une vaste sélection de dessins et de maquettes produits par la firme.

AUDITORIUM MCQ . 17H30

LES

I N S T A N T A N É S

D'

A R C H I T E C T U R EÉcole d'architecture de l'Université Laval
arc.ulaval.ca

14/02

KELLY BAIRet **KYLE JAMES MILLER** . Possible Mediums (Chicago et Syracuse)

Possible Mediums est un regroupement de plusieurs architectes et enseignants en architecture qui s'intéressent à la redéfinition du contexte dans lequel l'architecture est enseignée, produite et engagée. Le collectif a récemment publié le livre « Possible Mediums » en 2018. Deux de ses membres présenteront le travail et la réflexion du collectif. Kelly Bair est associée de BariBalliet et directrice du Central Standard Office of Design. Elle est professeure adjointe en architecture à l'Université de l'Illinois à Chicago et à l'Université de Colorado à Boulder. Son travail a été exposé à Los Angeles, Toronto, Ann Arbor, Indianapolis et plus récemment à la Biennale d'architecture de Chicago en 2015 et à la Biennale de Venise en 2016. Kyle Miller est professeur adjoint en architecture à l'Université de Syracuse. Ses recherches en design ont été exposées au A + D de Los Angeles, à Harvard et à la Yale School of Architecture. Ses écrits ont été publiés dans Monu Magazine, Pidgin, Project, Offramp, PLAT, Room One Thousand et le Journal for Architectural Education.

AUDITORIUM MCQ . 17H30

21/02

CÉCILE COMBELLEet **ANTONIO DI BACCO** . Atelier Barda (Montréal)

Atelier Barda est un bureau d'architecture dont la méthodologie s'appuie sur la singularité de chaque commande et de chaque client. Chaque proposition émane d'une remise en question pour tendre à la réponse la plus appropriée aux besoins du projet et à son contexte, avec comme principe de redéfinir pour mieux expérimenter. La pratique s'appuie sur une exigence commune envers l'articulation de la pensée constructive et de l'approche sensible de l'espace, avec une attention particulière pour les multiples détails qui composent un projet. L'équipe axe son travail autant sur la maîtrise d'oeuvre que sur l'expérimentation, par le biais de concours et de commandes privées. En 2017, l'agence remporte le prix Architecture Emerging Talent Award à l'occasion de la Emerging Designer Competition organisée par le Design Exchange Museum de Toronto et le Canadian Interior Award à l'occasion de la Best of Canada Competition. Atelier Barda est basé à Montréal et maintient différentes collaborations à Paris, notamment avec l'agence Antonio Virga architecte.

AUDITORIUM MCQ . 17H30

10/05

KIM PARISEAU . APPAREIL architecture (Montréal)Invitée d'honneur du Vernissage des finissants. **E X F A**

CHAPELLE DU MUSÉE DE L'AMÉRIQUE FRANCOPHONE . 17H30

une série de conférences présentée par :

