



Exode 138 © Thibaut Ketterer

# THIBAUT KETTERER

Vitrine MAQ du lien piétonnier du  
Palais des congrès de Montréal  
Du 25 octobre 2018 au 13 janvier 2019

# EXODE 138

**Vernissage mercredi 24 octobre 2018, 17 h**

> 17h - Rendez-vous à la vitrine avec l'artiste / visite de l'exposition

> 18h - Rendez-vous à la galerie MAQ pour le vernissage, au 181 rue Saint-Antoine Ouest

**La Maison de l'architecture du Québec est heureuse de présenter Exode 138, périple humaniste entrepris par Thibaut Ketterer durant les printemps 2015 et 2016. Les photographies prises à l'occasion nous révèlent la Côte-Nord à travers le regard de ses habitants, dont nous découvrons aujourd'hui le visage et l'intimité... Un reportage poignant !**

De la frontière de l'état de New York (USA) au village de Kegaska (Québec), la route 138 traverse diverses villes, communautés et autres grands espaces, jusqu'à buter contre un panneau annonçant simplement sa « FIN ». S'ouvre alors un immense territoire sauvage, qui ne retrouvera la civilisation que des centaines de kilomètres plus loin. La route reprend alors dans la région du Labrador, pour couvrir la distance entre Vieux-Fort et Blanc-Sablon.

Armé de son seul appareil photographique, Thibaut Ketterer va parcourir ce territoire durant trois mois. Cliché après cliché, il capture les couleurs caractéristiques de la Côte-Nord : ici la large bande bleue du fleuve océan, là le blanc de la banquise fissurée à l'arrivée des beaux jours, et un peu plus loin, le gris de l'asphalte, la Route 138, cette longue cicatrice qui sépare l'eau de la forêt.

Au hasard des rencontres, le jeune photographe se rapproche des habitants de la région, et partage avec eux leurs idéaux et leurs angoisses. Ce qu'il dévoile à travers des portraits d'hommes et de femmes, chacun doublé d'une vue « volée » au sein de leur lieu de résidence. Et c'est finalement une terre de luttes que nous observons dans ces clichés. De luttes contre la rigueur du climat, de luttes sociales passées et présentes, de luttes pour l'environnement, mais également pour l'identité, qu'elle soit québécoise, amérindienne, anglophone ou acadienne.

## Thibaut Ketterer

Diplômé en photographie du Cégep de Matane (2015), Thibaut Ketterer adopte très vite une vision d'auteur à caractère humaniste et autobiographique. Ses réalisations ont été diffusées lors d'expositions solos et collectives, dans diverses publications au Canada, en France, en Belgique, en Angleterre et en Géorgie (eu), ainsi que sur la plateforme montréalaise Héliographe depuis juillet 2017. Son sujet principal touche les conditions de vie en région rurale, et la place que réservent nos sociétés contemporaines à ceux qui y vivent. Dans son travail récent, il aborde différentes problématiques sociales, depuis la disparition des us et coutumes dans les contrées éloignées jusqu'à l'attachement aux terres maternelles, en passant par la vision des jeunes et moins jeunes quant à leur avenir en région. Ses recherches futures l'amèneront à traverser les territoires canadien et français.

<http://thibautketterer.com/>

## À propos de la MAQ

Catalyseur de créativité architecturale depuis 2001, la Maison de l'architecture du Québec (MAQ) est un centre de diffusion qui agit pour le développement d'une culture de l'architecture au Québec et au Canada, en lien avec ses praticiens actifs ici et aujourd'hui, par le biais d'expositions, de laboratoires, de publications, d'ateliers, de débats et d'activités éducatives. Située sur la rue Saint-Antoine à Montréal, avec deux espaces d'exposition, la MAQ milite par son action pour la reconnaissance des arts de l'aménagement en tant que formes d'art majeur et en tant que besoins essentiels dans la vie de tous et chacun.



Exode 138 © Thibaut Ketterer



Exode 138 © Thibaut Ketterer

Pour information : Charlotte Lheureux  
514 868-6691 / [info@maisondelarchitecture.ca](mailto:info@maisondelarchitecture.ca)  
<http://maisondelarchitecture.ca/>



MAISON  
DE L'ARCHITECTURE  
DU QUÉBEC