

INVITATION :

Lancement de livre / Book launch :

Cahiers de recherche du



Research Notebooks -02

–English version follows–

L'équipe interuniversitaire et interdisciplinaire du
Laboratoire d'étude de l'architecture potentielle (www.leap-architecture.org)
est heureuse d'annoncer la publication du deuxième numéro de textes sur l'architecture contemporaine :

Cahiers de recherche du LEAP Research notebooks #02
2018, Montréal, Potential Architecture Books

Ce numéro, édité par Louis Martin (UQAM) et Jonathan Lachance, est consacré au :
Potentiel de l'hétéronomie et de l'autonomie en architecture
Il fait suite au séminaire annuel du LEAP qui fut organisé en juin 2017 à l'Université du Québec à
Montréal avec la participation du professeur Paolo Amaldi (ENSA Versailles).

Le lancement aura lieu **le mercredi 25 avril 2018 à 18h00**
dans le local DE-3550 de l'École de design de l'UQAM, 1440 Rue Sanguinet, Montréal.
Rsvp : Alexandra Paré (parealexandra@hotmail.com)

The interuniversity and interdisciplinary team of LEAP lab
Laboratoire d'étude de l'architecture potentielle (www.leap-architecture.org)
is pleased to announce the publication of a second issue of texts on contemporary architecture:

Cahiers de recherche du LEAP Research notebooks #02
2018, Montréal, Potential Architecture Books

This issue edited by Louis Martin and Jonathan Lachance is dedicated to the
Potential of Heteronomy and Autonomy in Architecture
following the June 2017 LEAP annual seminar with invited scholar Prof. Paolo Amaldi (ENSA Versailles).

The event will occur at **18h00 on Wednesday April 25th**
room DE-3550, École de design, UQAM, 1440, Rue Sanguinet, Montreal.
Please reply: Alexandra Paré (parealexandra@hotmail.com)

Cette deuxième édition des Cahiers du Laboratoire d'Étude de l'Architecture Potentielle propose une réflexion sur l'un des problèmes centraux du Mouvement moderne et de la critique postmoderne : la tension entre l'hétéronomie et l'autonomie en architecture.

Abordé à l'aide d'un texte peu connu de Stanford Anderson, le thème invitait chacun, chacune à penser l'architecture entre profession et discipline, entre hétéronomie et autonomie ou entre histoire interne et externe. Cette proposition aura permis de mettre en valeur la diversité des approches constituantes du L.E.A.P.

Afin de tisser des liens originaux entre les propositions des auteurs, ce numéro regroupe 15 essais en quatre thèmes : le débat entre hétéronomie et autonomie, les contraintes et libertés de la création architecturale, la pensée sur l'autonomie disciplinaire et la quête d'autonomies alternatives.

Rétrospectivement, une demande d'élargissement et de renouvellement des cadres hérités des approches récentes est devenu le fil conducteur de cette publication. Les essais révèlent la coexistence de points de vue distincts et cohérents, qui chacun à leur manière exprime avec insistance un désir de penser l'architecture autrement. Il s'agit d'une orientation qui, nous l'espérons saura capter l'intérêt des lecteurs et lectrices.

Numéro coordonné par Louis Martin et Jonathan Lachance

Textes de : -----

Tiphaine Abenia / Georges Adamczyk / Paolo Amaldi / Mandana Bafghinia / Jean-Pierre Chupin / Anne Cormier / Adrienne Costa / Carmela Cucuzzella / Sherif Goubbran / Cynthia Hammond / Bechara Helal / Jonathan Lachance / Alessandra Mariani / Louis Martin / David Theodore

Texts by:-----

This second edition of the LEAP Research Notebooks examines one of the central problems of the Modern Movement and of its subsequent postmodern critique: the tension between heteronomy and autonomy in architecture.

Broached with an often overlooked proposition of Stanford Anderson, the theme offered the research group an opportunity to think architecture between profession and discipline, between heteronomy and autonomy, and between internal and external history. This proposal helped to bring forward the contrasting methods of the members of LEAP.

In order to weave connections between the authors' outlooks, this issue groups 15 essays in four thematic blocks: The Debate Between Heteronomy and Autonomy, Constraints and Freedom in Architectural Creation, Thinking Disciplinary Autonomy, and The Search for Alternative Autonomies.

Retrospectively, a demand for an extension and a renewal of the frameworks received from recent approaches has become the red thread of this publication. The essays reveal the coexistence of distinct and coherent outlooks in which LEAP researchers insistently express a desire to think architecture differently. It is an orientation, we hope, that will arouse the interest of readers.

Issue coordinated by Louis Martin and Jonathan Lachance

SEMI-AUTONOMIE — QUASI-AUTONOMY

Volume 02 — Hiver / Winter 2018

LEAP architecture

LABORATOIRE D'ÉTUDE DE
L'ARCHITECTURE POTENTIELLE

LEAP

CAHIERS DE RECHERCHE
RESEARCH NOTEBOOKS

02

POTENTIAL
ARCHITECTURE
BOOKS

DU POTENTIEL DE L'HÉTÉRONOMIE ET DE L'AUTONOMIE EN ARCHITECTURE

ON THE POTENTIAL OF HETERONOMY AND AUTONOMY IN ARCHITECTURE

Tiphaine Abenia
Georges Adamczyk
Paolo Amaldi
Mandana Bafghinia
Jean-Pierre Chupin
Anne Cormier
Adrienne Costa
Carmela Cucuzzella
Sherif Goubran
Cynthia Hammond
Bechara Helal
Jonathan Lachance
Alessandra Mariani
Louis Martin
David Theodore

