



Programme public ***Venez oublier*, avec Johannes Grenzfurthner**

Jeudi 12 avril, 18h30

CCA, Théâtre Paul Desmarais,
Conférence, en anglais

Venez oubliez, une série d'effacements spéculatifs de faits historiques, se poursuit avec le cinéaste et artiste Johannes Grenzfurthner. Il est l'un des fondateurs de monochrom, un groupe basé à Vienne qui explore l'art et la théorie et qui organise des festivals sur des thèmes tels que la sexualité robotique, l'hédonisme gastronomique et de la robotique des cocktails. Parmi les films qu'il a réalisés, citons les documentaires *Traceroute* (2016) et *Glossary of Broken Dreams* (2018). Il enseigne à l'Université des arts et du design industriel à Linz et à l'Université Leuphana à Lunebourg. Il est aussi le créateur de Unterzoegersdorf, un pays imaginaire.

S'appuyant sur la question de l'histoire et de ses usages, soulevée par des expositions comme [Apprendre aux architectes : quatre cours de Kenneth Frampton](#) et [L'histoire, par ailleurs : Go Hasegawa, Kersten Geers, David Van Severen](#), le CCA accueille des invités spéciaux qui nous proposent des actes d'amnésie de masse — des effacements précis et universels d'un lieu, d'une personne ou d'une idée de notre mémoire collective. Quelles forces pourraient être relâchées, et quelles nouvelles idées pourraient émerger de l'oubli productif?