



INAUGURATION DE LA NOUVELLE EXPOSITION DU CCA

Jeudi 22 mars, 18h30

Culte du labo : une histoire non-conformiste des rapports entre la science et l'architecture

Commissaire: Evangelos Kotsioris, Commissaire émergent du CCA, 2016–2017

Aujourd'hui, après avoir longtemps remis en question l'aptitude des sciences à fournir des réponses au mandat social de l'architecture, le concept de laboratoire enchante de nouveau les architectes et les designers. L'exposition examine le laboratoire en tant qu'allégorie récurrente et productive de l'expérimentation, et imagine de nouveaux modes de recherche transdisciplinaire suturant les deux champs. Des études de cas du 19^e et 20^e siècle sont présentées, par le truchement de matériel archivistique tiré de la collection du CCA et de maquettes, instruments scientifiques et photographies empruntés à des institutions historiques et scientifiques à travers l'Amérique du Nord.

Au lieu de renforcer des présuppositions de hiérarchies entre la science et de l'architecture, *Culte du labo* explore une situation plus symétrique. Juxtaposant de manière éclectique des études de cas tirées de ces deux domaines, cette exposition révèle une histoire de relations étroites et d'échanges réciproques.

Evangelos Kotsioris, architecte et historien basé à New York, a été le Commissaire émergent du CCA 2016–2017. Il est actuellement assistant-conservateur au Département d'architecture et de design, MoMA. Il est candidat au doctorat à l'université de Princeton.

Le programme pour commissaire émergent offre la possibilité de présenter et de réaliser un projet curatorial en lien avec les débats contemporains sur l'architecture, l'urbanisme, l'architecture du paysage, et les dynamiques sociales et culturelles. Le projet devra être développé au cours d'une résidence de trois mois au CCA à Montréal.

L'inauguration de l'exposition donnera lieu à une présentation du commissaire.