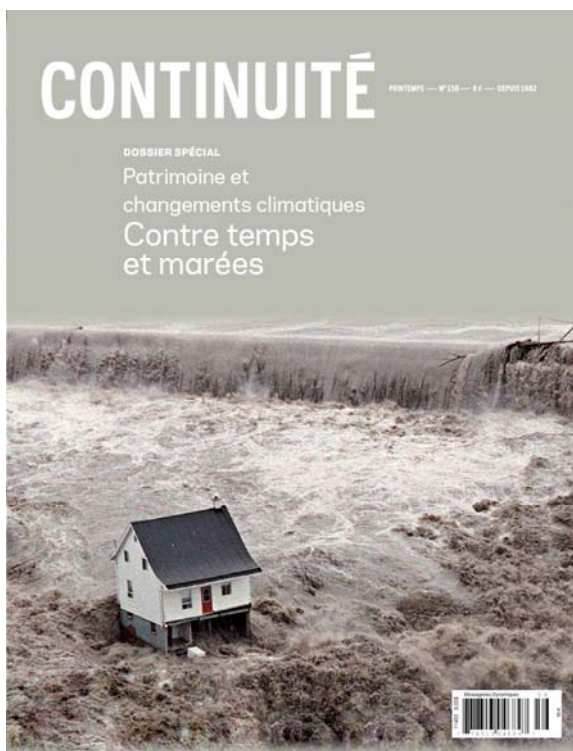


Contre temps et marées

À l'approche de la saison des inondations, *Continuité* s'intéresse à l'impact des changements climatiques sur la transmission de notre patrimoine culturel.



Québec, le 22 mars 2018 — La statue de la Liberté, des monuments de l'île de Pâques, Stonehenge, Venise et même le village de Lunenburg en Nouvelle-Écosse : ces sites du patrimoine mondial courent tous des dangers liés aux changements climatiques. De l'intensification des sécheresses à la multiplication des inondations, en passant par la hausse des températures et la fonte des glaciers, des menaces variées pèsent sur eux et nombre de leurs semblables.

Si la situation du Québec paraît enviable à ce chapitre par rapport à celle de plusieurs coins de la planète, notre territoire a connu son lot de catastrophes naturelles au cours des dernières années, qu'on

pense à l'emblématique déluge du Saguenay ou, plus récemment, aux inondations qu'ont subies plusieurs régions de la province au printemps 2017. Dans divers domaines, on se prépare à faire face aux variations du climat, mais est-ce aussi le cas en patrimoine ? Avec le dossier de son numéro de printemps, l'équipe de *Continuité* cherche à répondre à cette question, tout en se penchant sur la manière dont certains phénomènes météorologiques affectent divers éléments de notre héritage culturel.

Également dans ce numéro

À travers plusieurs œuvres de l'aquarelliste Gilles Matte, la chronique Mémoire rend hommage à un moulin à scie de Saint-Augustin-de-Desmaures. Puis, la

chronique Conservation raconte la restauration d'une statue de la Vierge qui avait été rongée par des insectes. Après quoi, la chronique Conversion aborde l'aménagement du Centre d'archives M^{gr}-Antoine-Racine dans la chapelle Pauline, sous la cathédrale Saint-Michel de Sherbrooke. Un projet qui a gagné deux prix prestigieux en 2017. Enfin, la chronique International porte sur un programme qui privilégie la mise en valeur du patrimoine mondial par des jeunes et pour des jeunes.

En kiosque et sur le Web

À partir du 22 mars, le numéro de printemps 2018 du magazine *Continuité* « Patrimoine et changements climatiques » sera offert en kiosque ainsi qu'à magazinecontinuite.com, au prix de 9 \$ en format papier et de 8 \$ en format PDF.

À propos de nous

Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec (devenu Action patrimoine en 2011) et publié quatre fois l'an, *Continuité* est le seul magazine à traiter de questions patrimoniales au Québec. Sa publication, assurée par les Éditions Continuité, est rendue possible grâce à l'appui financier de la Fondation québécoise du patrimoine, du Conseil des arts et des lettres du Québec, de la Ville de Québec, d'Action patrimoine, du gouvernement du Canada et de ses fidèles annonceurs.

– 30 –

Source :

Josiane Ouellet, rédactrice en chef

Magazine Continuité

82, Grande Allée Ouest, Québec (Québec) G1R 2G6

Tél. : 418 647-4525, poste 208

Courriel : redaction@magazinecontinuite.qc.ca



FONDATION QUÉBÉCOISE
du patrimoine



ACTION
PATRIMOINE

Canada 