

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

**Les Rendez-vous Maestria :
2^e édition pour les métiers d'art
du patrimoine et de l'architecture**

Montréal, le x février 2018. – Les Rendez-vous Maestria sont de retour du 15 au 17 mars prochain, dans le cadre prestigieux du marché Bonsecours, dans le Vieux-Montréal. Organisé par le Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ), Maestria est l'unique célébration des métiers d'art de l'architecture et du patrimoine québécois.

Au programme, des expertises de toujours, pointues et rarissimes, des conférences et tables rondes sur l'architecture et le patrimoine bâti animées par **Marc-André Carignan**, notre patrimoine raconté par l'anthropologue **Serge Bouchard** et le métier de tailleur de pierre mis à l'honneur avec, notamment, l'exposition ***Tailleur de pierre, entre l'art et la matière.***

Héritage Montréal

L'organisme Héritage Montréal, qui œuvre depuis 40 ans à promouvoir et à protéger le patrimoine architectural, historique, naturel et culturel du Grand Montréal, s'est naturellement associé à l'événement dès ses débuts. « *Le Québec s'est fait fort, en 2011, de renouveler sa loi sur le patrimoine et d'y inclure la notion de "patrimoine immatériel" en accord avec les définitions de l'UNESCO. L'une des facettes de ce patrimoine est le savoir-faire des métiers traditionnels qui ont permis de construire ce patrimoine bâti, grand ou modeste, lequel apporte une marque culturelle sur notre territoire* », souligne **Dinu Bumbaru, ambassadeur des Rendez-vous Maestria** et directeur des politiques à Héritage Montréal. « *En 2018, notre grand défi collectif n'est pas seulement de documenter, mais bien de revitaliser ce patrimoine de talents et de le valoriser autant pour bien restaurer que pour mieux construire notre patrimoine bâti. C'est le message de Maestria !* », poursuit-il.

Rencontrer des artisans spécialisés

L'événement permet aux professionnels ainsi qu'au grand public de rencontrer des artisans spécialisés qui maîtrisent des techniques traditionnelles servant tant à la création contemporaine qu'aux interventions spécialisées sur notre patrimoine bâti. Les habiletés de ferronnier d'art, de tailleur de pierre, de plâtrier, d'ornemaniste, de vitrailliste, de charpentier, de peintre-décorateur et de muraliste sont autant de savoir-faire différents que les visiteurs pourront découvrir lors de cette édition.

Conférences et tables rondes animées par Marc-André Carignan

Des conférences et des tables rondes animées par l'architecte et chroniqueur Marc-André Carignan (Radio-Canada, MAtv) se tiendront tout au long de l'événement. Y seront abordés, en compagnie d'experts, des sujets liés à la création, à la conservation et à la restauration du patrimoine bâti et aux savoir-faire qui y sont associés. La programmation de cette deuxième édition contiendra entre autres un volet particulier pour les professionnels des MRC et des municipalités sur les ressources et outils

auxquels ils peuvent avoir accès. Le programme complet des conférences et tables rondes est en ligne à <https://www.metiersdart.ca/salons/salon-maestria/programmation>.

L'exposition *Tailleur de pierre, entre l'art et la matière*

Produite par le tailleur de pierre Adrien Bobin, Catherine Charron et des étudiantes de l'Institut du patrimoine culturel de l'Université Laval (IPAC), cette exposition transporte le visiteur dans l'ambiance de l'atelier d'un tailleur de pierre. À l'aide de photos, d'informations à caractère historique et d'outils anciens, elle permet au public de s'initier à l'histoire de ce métier ancestral, de prendre conscience de l'importance de la présence de la pierre dans notre quotidien bâti et de comprendre les réalités du métier aujourd'hui. En complément de l'exposition, Dinu Bumbaru présentera une conférence sur l'histoire et l'utilisation de la pierre grise de Montréal.

Laissez-vous conter le patrimoine par Serge Bouchard

Le jeudi 15 mars à 16 h 15, l'anthropologue et écrivain Serge Bouchard convie les visiteurs à une conférence sur le sens et la valeur du patrimoine du Québec et des artisans qui le font vivre. Ce grand communicateur et passionné d'histoire voyagera avec les visiteurs à travers les métiers traditionnels et les grands moments qui ont construit la Belle Province.

Métiers du patrimoine de France

Le président de la Chambre régionale de métiers et de l'artisanat d'Île-de-France, Laurent Munerot, ainsi que le sculpteur-ferblantier-ornementiste Jean-François Lebureau, détenteur des titres de Meilleur ouvrier de France et d'Entreprise du Patrimoine Vivant, traiteront des métiers du patrimoine en France.

À propos du Conseil des métiers d'art du Québec

Le Conseil des métiers d'art du Québec (CMAQ) est le seul organisme reconnu en vertu de la Loi sur le statut des artistes (S32.01) pour représenter l'ensemble des artistes et artisans professionnels québécois du domaine des métiers d'art. Le CMAQ poursuit depuis 2011 un important travail de recherche et de reconnaissance des artisans qui œuvrent dans le secteur de l'architecture et du patrimoine. En 2016, en réponse à ce nouveau mandat et devant l'engouement actuel réel pour les métiers du patrimoine, le CMAQ proposait la première édition d'un nouvel événement sur cette thématique : les Rendez-vous Maestria.

– 30 –

Source : Christophe Magnette, directeur des communications, Conseil des métiers d'art du Québec

Relations médias :

Camille Turbide – GC Relations Médias

514 755-5354 – camille.turbide@gmail.com