



*Le Monolithe*, le projet gagnant, y est allé d'un design-fiction : Invasion d'étranges monolithes dans des parlements de partout dans le monde. S'inspirant de tableaux scientifiques, de notes, d'articles de journaux et d'autres éléments narratifs, l'équipe lauréate cette année propose une réalité nouvelle, là où une force inconnue est parvenue à réincorporer l'opinion publique dans les plus hautes instances du pouvoir et des décisions. On y voit des gouvernements si terrifiés par ces objets mystérieux qu'en essayant de s'en débarrasser ils finissent par détruire leurs propres parlements, ce qui n'est pas sans rappeler des films comme *2001 : L'Odyssée de l'espace* (1968) et *L'Arrivée* (2016). Quel genre de système décisionnel prendra leur place? La finesse d'esprit et l'ouverture ont été les grandes qualités du projet gagnant, de même que son côté cocasse.

## **Lauréats**

Premier prix : *Le Monolithe*

Sophie Trépanier-Laplante (UdeM, architecture), Jean-Denis Milette (UdeM, architecture) et Camille Lévesque (UQAM, design)

Deuxième prix : *Inflatables for Protest*

Laura Azzalini (Concordia, design) et Stacia Kiosses (Concordia, design)

Troisième prix : *ROOFSCAPES*

Rémy Fortin (UdeM, architecture), Maxime Dumas (UdeM architecture) et Carl Thibault (UdeM, architecture)

Pour en savoir plus : <http://www3.cca.qc.ca/charrette/2017/winners.html>

Pour voir tous les projets : <http://www3.cca.qc.ca/charrette/2017/projects.html>

## **Prix et jury**

Les lauréats recevront un chèque cadeau applicable à la librairie du CCA, une sélection des publications du CCA et une souscription gratuite au réseau international des Amis du CCA.

## **Membres du jury**

Ipek Türeli, Professeur adjoint d'architecture, Chaire de recherche du Canada en justice spatiale et architecture, École d'architecture Peter Guo-hua Fu, Université McGill

Ajmir Kandola, Chef, design scénographique, Moment Factory

Petros Babasikas, Professeur adjoint, John H. Daniels Faculty of Architecture, Landscape and Design Université de Toronto

Rebecca Taylor, Designer, produits et environnement, DAILY TOUS LES JOURS



### **Au sujet de la charrette interuniversitaire**

Depuis 1995, la charrette interuniversitaire lancée à l'origine par le CCA s'adresse aux étudiants et aux nouveaux diplômés en architecture, en architecture paysagère, en urbanisme, en design de l'environnement, en design urbain, en design industriel ou en design graphique.

L'édition de cette année fut organisée par le Centre Canadien d'Architecture et l'Université de Montréal, en collaboration avec l'Université McGill et l'Université du Québec à Montréal, avec la participation de l'Université Laval, l'Université Carleton, l'Université Concordia, l'Université Ryerson, l'Université de Waterloo, l'Université Laurentienne et l'Université de Toronto.

**[charrette.cca.qc.ca](http://charrette.cca.qc.ca)**

**#ccacharrette**

### **Le CCA**

Le CCA est un centre international de recherche et un musée fondé par Phyllis Lambert en 1979 avec la conviction que l'architecture est d'intérêt public. Fort de ses vastes collections, le CCA est un chef de file dans l'avancement du savoir, de la connaissance et de l'enrichissement des idées et des débats sur l'architecture, son histoire, sa théorie, sa pratique, ainsi que son rôle dans la société.

Centre Canadien d'Architecture  
1920, rue Baile, Montréal  
Québec, Canada H3H 2S6  
[cca.qc.ca](http://cca.qc.ca)

### **Contacts pour la presse**

Pour de plus amples informations, toute demande d'entrevue ou de contenu, veuillez contacter :

Julia Albani  
Directeur associé, Communications  
Centre Canadien d'Architecture  
+1 514 939 7001 poste 2627  
[jalbani@cca.qc.ca](mailto:jalbani@cca.qc.ca)