

**DES730G Architecture et patrimoine modernes hors Québec : voyage d'études en Europe centrale (3 crédits)**

France Vanlaethem, professeure émérite, École de design, UQAM  
Manuela Senese, chargée de cours, École de design, UQAM

[vanlaethem.fancine@uqam.ca](mailto:vanlaethem.fancine@uqam.ca)  
[manuela.senese@gmail.com](mailto:manuela.senese@gmail.com)

---

**VOYAGE EN EUROPE CENTRALE, DU 18 AOÛT AU 1<sup>ER</sup> SEPTEMBRE 2018**

**Description**

*Voyage d'études en Europe centrale (Tchéquie, Autriche, Slovaquie) à l'occasion de XV<sup>e</sup> conférence internationale de Docomomo International, axé sur la visite d'édifices et d'ensembles urbains modernes remarquables et la rencontre de représentants d'organismes ainsi que de professionnels œuvrant à la protection et à la sauvegarde de l'architecture moderne. Il a pour but l'étude de projets significatifs en regard des méthodes de gestion, des techniques de préservation et de restauration ainsi que des enjeux spécifiques à la sauvegarde de l'architecture moderne. Il implique la rédaction d'un rapport de voyage.*



Villa Tugendhat, Brno, 1928-30, architecte Mies van der Rohe ; inscrite sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Après les Pays-Bas, Cuba, la France, le Mexique, les États-Unis, le Portugal, le Liban, le diplôme d'études supérieures spécialisées en architecture moderne et patrimoine de l'UQAM organise un voyage d'études entre Prague et Ljubljana, avec au programme la participation à la XV<sup>e</sup> conférence de Docomomo International, Comme les précédents, le périple sera ponctué de **visites d'édifices et d'ensembles remarquables** en regard de l'histoire de l'architecture moderne ou de sa conservation, que compléteront des **conférences et exposés** livrés par des professeurs et des experts locaux. De plus, quelques séminaires permettront de faire le point sur les choses vues et entendues. Outre **Prague** et **Ljubljana**, les villes visitées seront **Brno**, pour une visite approfondie à la villa Tugendhat, récemment restaurée, **Zlin** et l'ancien site industriel de l'entreprise Bata, et **Vienne**, lieu emblématique des débuts de la modernité au tournant du XIX<sup>e</sup> siècle. Avant le départ, deux à trois séances d'introduction seront organisées.

Le 18 août 2018, le périple commencera à Prague, où les participants se retrouveront, chacun étant responsable de son voyage à partir de Montréal (tout comme le retour). L'économie est un enjeu pour un voyage qui s'adresse en priorité aux étudiants, tout en étant ouvert aux professionnels qui peuvent y participer à titre d'étudiant libre ou d'auditeur. Pour chacune des étapes, deux offres de logement seront proposées, en auberge de jeunesse ou à l'hôtel. Les déplacements entre destinations se feront en transport en commun (train ou bus). Quelquefois, des visites en bus privé seront planifiées.

Sur la base de nos expériences antérieures, le coût total du voyage, incluant les transports aériens et terrestres, se monte à environ 1 500,00 \$ pour les participants logeant en auberge de jeunesse, non compris les frais d'inscription au cours. La formule alternative en hôtel est estimée à 2 500,00\$, dans les mêmes conditions. Les frais de repas sont à charge des participants. Une demande de financement sera présentée à LOJIQ (L'Office jeunesse internationaux du Québec) afin de réduire les coûts pour les étudiants de moins de 35 ans.

## Séances d'information

Le 16 octobre à 17 heures 30, le 20 octobre à 13 heures, Espace diffusion, 3<sup>e</sup> étage, Pavillon de Design, 1440 rue Sanguinet, Montréal.

Le cours voyage est ouvert aux étudiants réguliers de cycle supérieur et de premier cycle pour autant que ces derniers aient accumulés 60 crédits et ayant 3.5 de moyenne. Il peut aussi être suivi à titre d'auditeur. Les personnes intéressées devront déposer 300,00 \$ en argent comptant pour au plus tard le 30 novembre 2017, auprès du secrétariat de l'École de design.

## Programme schématique

	samedi	J1-dimanche	J2-lundi	J3-mardi	J4-mercredi	J5-jeudi	J6-vendredi
	18 août	19 août	20 août	21 août	22 août	23 août	24 août
am	Accueil, Prague	Villa Müller	Conférence	Villa Tugendhat	Ville industrielle de Zlin	Vers Vienne	Conférence
pm		visite centre- ville	Vers Brno	Visite centre- ville		Visite centre- ville	visites
	J7-samedi	J8-dimanche	J9-lundi	J10-mardi	J11-J13 mer-ven		samedi
	25 août	26 août	27 août	28 août	29-31 août		1 sept
am	Vienne la rouge	Sanatorium Purkersdorf	Vers Ljubljana	visites	Conférences Docomomo International		Fin du voyage, départ vers Montréal
pm	visites	Werkbund Siedlungen et Villa Steiner	Visite centre- ville	16:00 Ouverture Conférence Docomomo International			

Avant le départ, en préparation au voyage, deux à trois séances de cours sont planifiées au cours du mois de juin afin d'introduire les participants à l'histoire de l'Europe centrale et à celle de son architecture moderne. Des conférenciers pourront être invités.

## Principaux sites visités et activités connexes

### Prague

Villa Müller, Adlof Loos (1928-36) et autres villas modernes du Quartier Baba

Œuvres de l'architecte Jože Plečnik, en particulier : Château de Prague, restauration (1920-34), Église du Sacré-Coeur-de-Jésus (1928-32)

Œuvres de l'architecte Josef Gočár, en particulier : Église St. Wenceslas (1929-30), Bata Building (1929)

Œuvres de l'architecte Karel Prager, en particulier : Federal Assembly (Radio Free Europe) (1966-73), National Theatre (Laterna Magika) (1977-83)

Prague EXPO 58 Restaurant (1957-58), reconstruit en 2001

*Study and Documentation Centre Norbertov of Villa Muller* – Centre d'étude sur l'architecture moderne de la ville de Prague + Séminaire

### Brno

Villa Tugendhat, Ludwig Mies van der Rohe (1928-30)

Visite d'architectures modernes de la villa de Brno

*Study Documentation Centre of Villa Tugendhat* – Centre d'étude sur l'architecture moderne de la ville de Brno

Séminaire sur la restauration de la Villa Tugendhat, terminée en 2012

### Zlin

Visite de la ville industrielle et fonctionnaliste de Zlin, développée au début du XX<sup>e</sup> siècle par Tomas Bata

### Vienne

Œuvres de l'architecte Otto Wagner, en particulier : Osterreichische Landerbank (1882-84), Métro de Vienne (1894-1900), Postsparkasse (1903-12) église St.Leopold (1905-07)

Œuvres de l'architecte Adolf Loos, en particulier : American Bar (1908), Villa Steiner (1910), Michaelerplatz (1909-11)

Palais de la Sécession, Joseph Maria Olbrich (1897)

Sanatorium Purkersdorf, Joseph Hoffmann (1904-05), restauré en 1995

Werkbund Siedlung, plusieurs architectes

Séminaire sur la modernité architecturale viennoise et sa conservation

### Ljubljana

Œuvres de l'architecte Jože Plečnik, en particulier : Triple pont Tromostovje et Trnovo pont (1929-32),

Bibliothèque Nationale et Universitaire (1936-41), Église Saint-Michel (1937-40), Écluse du fleuve Ljubljanica (1939-44), Marché couvert (1940-44), Musée de Plečnik (son ancienne maison)

Conférence Docomomo International + Séminaire

### Information sur la conférence de Docomomo International

<http://docomomo2018.si/> ; [https://www.docomomo.com/docomomo\\_conferences](https://www.docomomo.com/docomomo_conferences)