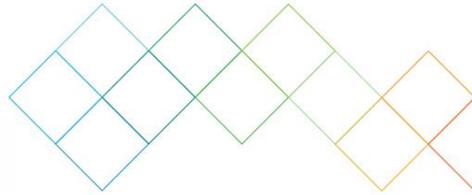




CONSEIL DES
MÉTIERES D'ART
DU QUÉBEC

MÉTIERES D'ART
Architecture + Patrimoine



Formations pour les architectes

Le **Conseil des métiers d'art du Québec** présente, dans le cadre de ses activités de formation continue, six journées de formation pour les architectes.

Chaque journée de formation est consacrée à l'un des matériaux suivants : Pierre, Métal, Bois, Plâtres et enduits, Vitraux et Décors peints et dorés. Il s'agit de formations présentant les caractéristiques des matériaux, les principales altérations/dégradations, les techniques de mises en œuvre, les différents types d'intervention possibles, les ressources à consulter et autres informations pertinentes à la préparation des plans et devis.

Démonstrations et ateliers pratiques...**Passez une journée dans l'atelier d'un artisan.** Ces journées de formation se dérouleront à raison d'une par mois à partir d'octobre. Possibilité de s'inscrire à une ou plusieurs formations.

Le CMAQ est un organisme formateur agréé par la Commission des partenaires du marché du travail et réalise ces formations grâce à la contribution financière de la CPMT et au soutien de Compétence Culture.

À la fin de la formation les participants seront en mesure :

- de reconnaître les matériaux, techniques et pratiques artisanales et/ou traditionnelles et les types d'interventions appropriées à inscrire aux plans et devis;
- d'identifier les compétences et ressources nécessaires pour la réalisation d'ouvrages spécialisés.

Clientèle: Architectes, techniciens en architecture et autres professionnels apparentés.

Nombre de participants: 8

Préalables exigés: Être en pratique et avoir contribué à au moins un projet patrimonial.

1- Formation sur la pierre

Titre de la formation

Architectes et artisans, une collaboration bénéfique - **LA PIERRE**

Connaissance des métiers, matériaux et techniques

Date

Vendredi 20 octobre 2017

Heure

9h00 à 17h00

Description

Les sujets abordés sont les types et propriétés de la pierre, les techniques de transformation, les dégradations et altérations, les techniques de mises en œuvre, les pratiques traditionnelles.

Formateur

Alexandre Maquet, tailleur de pierre, se spécialise dans la taille, la sculpture et la restauration de pierres naturelles. Artisan professionnel membre du Conseil des métiers d'art du Québec, il œuvre depuis plus de 20 ans à la restauration d'importants bâtiments patrimoniaux dont le Parlement de Québec, le Mount Stephen à Montréal et le Panthéon à Paris.

Experte invitée: Isabelle Paradis, restauratrice en pierre et finis architecturaux au Centre de conservation du Québec.

Lieu

Montréal

Coût

245,00\$

Possibilité d'un remboursement partiel des frais de déplacement. Selon certaines conditions, possibilité d'un remboursement salarial partiel pour les propriétaires d'entreprises incorporées et les salariés.

Les détails seront fournis lors de l'inscription.

Inscription

[Pour s'inscrire](#)

2- Formation sur le métal

Titre de la formation

Architectes et artisans, une collaboration bénéfique – **LE MÉTAL**
Connaissance des métiers, matériaux et techniques

Date

Vendredi 17 novembre 2017

Heure

9h00 à 17h00

Description

Les sujets abordés sont les types et propriétés du métal, les techniques de transformation, les dégradations et altérations du métal, les techniques de mises en œuvre, les patines, les pratiques traditionnelles et artisanales.

Formateur

Mathieu Collette, Maître forgeron et fondateur des Forges de Montréal, il est titulaire d'une formation en ferronnerie d'art et en métallerie en France. Il a réalisé de nombreux travaux de restauration de notre paysage montréalais dont les fers forgés de la Basilique Notre-Dame. Récipiendaire de nombreux prix, il reçoit le premier prix Formation Métier d'art S.E.M.A de France.

Expert invité: Benoît LeVergos, ferblantier ornemaniste, BLV consultant. Formé aux techniques traditionnelles du métal en feuille, Benoît Le Vergos se spécialise dans la restauration d'ouvrages patrimoniaux (toitures, corniches, éléments architecturaux).

Lieu

Montréal

Coût

245,00\$

Possibilité d'un remboursement partiel des frais de déplacement. Selon certaines conditions, possibilité d'un remboursement salarial partiel pour les propriétaires d'entreprises incorporées et les salariés.

Les détails seront fournis lors de l'inscription.

Inscription

[Pour s'inscrire](#)

3- Formation sur le bois

Titre de la formation

Architectes et artisans, une collaboration bénéfique – **LE BOIS**
Connaissance des métiers, matériaux et techniques

Date

Vendredi 8 décembre 2017

Heure

9h00 à 17h00

Description

Les sujets abordés sont les différentes essences et propriétés du bois, les techniques de transformation, les dégradations et altérations du bois, les techniques de mises en œuvre, les types de recouvrement et les finitions, les pratiques traditionnelles et artisanales.

Formateur

Alain Lachance, artisan ébéniste et enseignant. M. Lachance pratique l'ébénisterie artisanale depuis plus de 30 ans. Il se spécialise dans les techniques traditionnelles et développe une expertise reconnue en restauration de boiseries pour les bâtiments patrimoniaux. Il collabore à plusieurs projets de restauration dont celui du Domaine Cataract. Il a enseigné l'ébénisterie artisanale au CFP de Neufchâtel pendant plusieurs années. Il est maintenant consultant pour d'importants projets patrimoniaux.

Experts invités: Patrick Quirion, Mireille Brulotte, restaurateurs de l'Atelier Bois au Centre de conservation du Québec.

Lieu

Québec

Coût

245,00\$

Possibilité d'un remboursement partiel des frais de déplacement. Selon certaines conditions, possibilité d'un remboursement salarial partiel pour les propriétaires d'entreprises incorporées et les salariés.

Les détails seront fournis lors de l'inscription.

Inscription

[Pour s'inscrire](#)

4- Formation sur le vitrail

Titre de la formation

Architectes et artisans, une collaboration bénéfique – **LE VITRAIL**
Connaissance des métiers, matériaux et techniques

Date

Vendredi 26 janvier 2018

Heure

9h00 à 17h00

Description

Les sujets abordés sont les types et propriétés du verre, les techniques de transformation, les dégradations et altérations, les techniques de mises en œuvre, les types d'intervention de réparation et de dépose, les pratiques traditionnelles.

Formateur

Jean-Yves Richard de l'atelier In-Vitraux. Formé à l'École des Beaux-Arts et dans les ateliers du Maître verrier Olivier Ferland, il œuvre depuis plus de trente ans à la création et à la réparation de vitraux. La fréquentation assidue de professionnels maîtrisant parfaitement les pratiques lui permettra d'acquérir les savoirs d'un métier ancestral.

Experte invitée: Ginette Laroche, historienne de l'art et spécialiste des vitraux.

Lieu

Québec

Coût

245,00\$

Possibilité d'un remboursement partiel des frais de déplacement. Selon certaines conditions, possibilité d'un remboursement salarial partiel pour les propriétaires d'entreprises incorporées et les salariés.

Les détails seront fournis lors de l'inscription.

Inscription

[Pour s'inscrire](#)

5- Formation sur les décors peints et dorés

Titre de la formation

Architectes et artisans, une collaboration bénéfique – **LES DÉCORS PEINTS**
Connaissance des métiers, matériaux et techniques

Date

Vendredi 13 avril 2018

Heure

9h00 à 17h00

Description

Les sujets abordés sont les différents matériaux et leurs propriétés, les techniques de mises en œuvre, les dégradations et altérations des décors peints et dorés, les techniques de reconstitutions, les pratiques traditionnelles.

Formateur

Marie-France Kech, peintre-décorateur et formatrice. À sa sortie de l'Académie des Beaux-arts de Liège, elle perfectionne son art de la fresque, de la dorure et du faux-fini auprès de grand maîtres belges et français. Elle participe à de nombreux travaux de reconstitution de décors peints dans des bâtiments patrimoniaux dont les plafonds du Théâtre Impérial de Montréal et l'Hôtel de ville de Montréal.

Experte invitée: Restauratrice en décors peints.

Lieu

Montréal

Coût

245,00\$

Possibilité d'un remboursement partiel des frais de déplacement. Selon certaines conditions, possibilité d'un remboursement salarial partiel pour les propriétaires d'entreprises incorporées et les salariés.

Les détails seront fournis lors de l'inscription.

Inscription

[Pour s'inscrire](#)

6- Formation sur les plâtres et enduits

Titre de la formation

Architectes et artisans, une collaboration bénéfique– **LES PLÂTRES ET ENDUITS**
Connaissance des métiers, matériaux et techniques

Date

Vendredi 11 mai 2018

Heure

9h00 à 17h00

Description

Les sujets abordés sont les types et propriétés du plâtre et des enduits, les signes d'altération et de dégradation, les techniques de mises en œuvre, la composition des mélanges, les types d'intervention, les pratiques traditionnelles.

Formateur

Élizabeth Cloutier, restauratrice spécialisée en matériaux pierreux. Elle a participé à de nombreuses restaurations de pierre, de plâtre, de crépi en Europe et sur des bâtiments patrimoniaux au Québec.

Expert invité: Daniel-Jean Primeau, artisan sculpteur depuis plus de 30 ans, il est spécialiste en plâtre d'ornementation.

Lieu

Québec

Coût

245,00\$

Possibilité d'un remboursement partiel des frais de déplacement. Selon certaines conditions, possibilité d'un remboursement salarial partiel pour les propriétaires d'entreprises incorporées et les salariés.

Les détails seront fournis lors de l'inscription.

Inscription

[Pour s'inscrire](#)

Pour plus d'information consultez le site internet du [Conseil des métiers d'art du Québec](#).

Information : France Girard, chargée de projet Architecture et patrimoine, Conseil des métiers d'art du Québec | france.girard@metiersdart.ca | 418-694-0260 poste 4