

# COMMUNIQUÉ

## PARTICIPATION DU CÉGEP DU VIEUX MONTRÉAL AU SOMMET MONDIAL DU DESIGN

### À L'OCCASION DU SOMMET MONDIAL DU DESIGN, LE CÉGEP DU VIEUX MONTRÉAL PROPOSE DEUX ÉVÉNEMENTS :

— La présentation *L'enseignement du processus de design au collégial : Le cas des programmes offerts au cégep du Vieux Montréal*, qui sera donnée au Palais des congrès de Montréal (salle 515) le 19 octobre 2017, à 8 h 30, par monsieur Serge Nadeau, enseignant et coordonnateur du programme Design industriel.

— « **Le CVM est Design!** », une exposition unique que nous souhaitons voir insérer au circuit externe du Sommet Mondial du Design, signée par cinq départements du CVM : Architecture, Graphisme, Design d'intérieur, Design industriel, Design de présentation.

### QUELQUES MOTS SUR LA PRÉSENTATION

Selon l'instigateur, Serge Nadeau, enseignant en design industriel, cette présentation ayant pour thème *L'enseignement du processus de design au collégial : Le cas des programmes offerts au cégep du Vieux Montréal* aura lieu lors du Sommet Mondial du Design à Montréal et permettra de porter un regard sur un phénomène contemporain dans un contexte réel.

Depuis les vingt-cinq dernières années, la formation technique offerte au niveau collégial adopte l'approche par compétences qui a pour principal objectif de permettre l'acquisition des compétences professionnelles exigées par les employeurs.

Plusieurs programmes de formation en design sont offerts dans les collèges au Québec. Le cégep du Vieux Montréal sert cinq d'entre eux. **Les départements d'Architecture, de Graphisme, de Design d'intérieur, de Design industriel et de Design de présentation** s'associent pour cette proposition de projet. Bien que dits techniques, ces programmes comportent néanmoins une importante dimension artistique et créative.

Comment arrive-t-on à amener les étudiants à pousser toujours plus loin leurs idées, à apporter des résultats variés, originaux, tout en répondant à de multiples contraintes, et qui mèneront à des résultats probants, concrets et pragmatiques? **Nous souhaitons présenter les similitudes et les différences du processus de design vécu par les étudiants au sein de ces cinq programmes**, par le biais de l'observation du développement des projets avec quelques étudiants volontaires et dans le cadre de l'épreuve synthèse de programme qui a intégré le thème « **Design pour vendre?** »

Nous souhaitons que l'étude du processus de design, tel qu'expérimenté par les différentes disciplines techniques en design, permette de favoriser des échanges. À partir de l'analyse de la documentation que les étudiants ont produite, de l'observation participante et des entretiens, nous présenterons comment les étudiants développent leurs concepts. Quels enjeux rencontrent-ils? Quels compromis doivent-ils faire, quelles contraintes sont prioritaires et pourquoi? Il sera intéressant d'entendre la façon dont les étudiants « vendent » ou justifient leurs idées. Le processus de développement des projets de chaque discipline a été documenté tout au long de la session et les conclusions de cette expérience seront présentées au Sommet Mondial du Design à Montréal, dans un **court métrage**.

### L'EXPOSITION « LE CVM EST DESIGN! »

Durant deux semaines, soit du 16 octobre au 28 octobre 2017, le Cégep sera **DESIGN!**

Vous retrouverez des vitrines à travers le collège, principalement au 4<sup>e</sup> étage, affichant les réalisations des cinq programmes : **Architecture, Graphisme, Design d'intérieur, Design industriel et Design de présentation**. Présentée à l'**Agora au rez-de-chaussée du cégep du Vieux Montréal**, l'exposition principale vous permettra de découvrir les projets des finissants des cinq programmes ayant participé à la présentation *L'enseignement du processus de design au collégial : Le cas des programmes offerts au cégep du Vieux Montréal*. Vous pourrez y prendre connaissance des processus propres à chaque discipline et explorer leurs points communs. Il vous sera aussi possible de visionner le court métrage présenté au sommet dans le cadre de ce projet. Une fois votre visite terminée, vous serez invité à émettre vos impressions et commentaires sur un mur interactif. Tous les curieux et passionnés du design sont conviés au **vernissage de l'exposition, le jeudi 19 octobre, à 17 h 30**.

Nous aimerions que cette exposition soit un point d'arrêt du circuit externe du Sommet Mondial du Design à Montréal, afin de démontrer la vitalité sans pareil d'un collège ayant à cœur l'avenir du design.

