

Communiqué de presse

Une nouvelle ressource pour découvrir l'architecture, l'urbanisme et le paysage du Montréal contemporain, réel ou imaginé, au travers de projets de concours et d'édifices primés.



MONTREAL-ARCHIMAP.ca

1992 - 2017

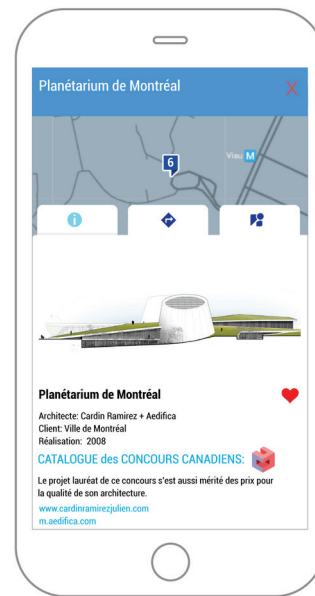
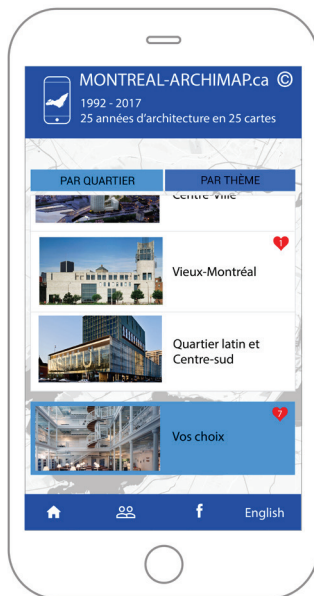
25 années d'architecture en 25 cartes

<https://montreal-archimap>

MONTREAL-ARCHIMAP est un dispositif cartographique accessible sur diverses plate-formes, optimisé pour téléphone mobile. Il est offert par l'Université de Montréal célébrant le 375^e anniversaire de Montréal et conçu par les professeurs Nicholas Roquet et Jean-Pierre Chupin, à la Chaire de Recherche sur les Concours et au Laboratoire LEAP avec l'aide du Bureau Recherche - Développement - Valorisation.

MONTREAL-ARCHIMAP vous oriente sur certains des meilleurs projets d'architecture conçus et le plus souvent réalisés à Montréal entre 1992 et 2017. Ces projets témoignent de l'excellence et de la créativité en architecture, urbanisme et architecture de paysage. Les cartes interactives vous orientent en surface ainsi qu'en profondeur, puisqu'en s'arrimant sur la base de données documentaire du **Catalogue des concours canadiens** (www.ccc.umontreal.ca), elles donnent accès au Montréal réel autant qu'à la ville imaginaire.

MONTREAL-ARCHIMAP permet aux utilisateurs de générer une carte personnalisée de leurs choix en naviguant par quartier et par thème. La plateforme contient également de l'information sur les projets sélectionnés et leurs architectes et designers incluant des liens vers le site web des firmes, en plus d'offrir une visite virtuelle (streetview) et d'ouvrir des itinéraires sur *Google maps*.



Contact : info@ccc.umontreal.ca | Jean-Pierre Chupin | 514.343.6809

Le Catalogue des concours canadiens est la bibliothèque numérique des projets d'architecture, d'urbanisme, de design et de paysage conçus dans le cadre de concours au Canada.

AVIS IMPORTANT : Sauf indication contraire, les photographies d'édifices et tous les documents de projets proviennent d'archives professionnelles ou institutionnelles. Toute reproduction ne peut être autorisée que par les architectes, concepteurs ou les responsables des bureaux, consortiums ou centres d'archives concernés. Les chercheurs de la Chaire de recherche sur les concours et les pratiques contemporaines en architecture ne peuvent être tenus responsables pour les omissions ou les inexactitudes, mais souhaitent recevoir les commentaires et informations pertinentes afin d'effectuer, le cas échéant, les modifications nécessaires lors de la prochaine mise à jour.