

Communiqué de presse  
Pour publication immédiate

## Pleins feux sur le Festival mondial avec *Expo 67 : Place aux arts!*

Montréal, le 15 septembre 2017 – Passionnés d’histoire et d’architecture, rendez-vous à la Place des Arts pour une immersion passionnante dans l’univers culturel du volet spectacles de l’Exposition universelle, le Festival mondial ! Tous les jours du 15 septembre au 22 octobre, revivez l’effervescence exceptionnelle de l’époque avec *Expo 67 : Place aux arts!* qui sera présentée gratuitement dans la salle d’exposition de l’Espace culturel Georges-Émile-Lapalme de 9 h à 23 h.

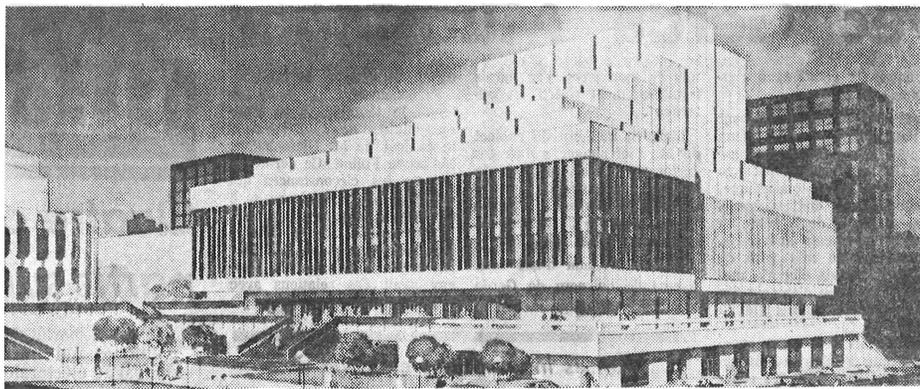


Photo LA PRESSE

### Les deux théâtres de la Place des Arts seront prêts pour avril 67

Un édifice de béton gris pâle, deux théâtres, l’un de 1,300 places et l’autre de 800 places, une vaste murale de verre, une galerie de boutiques, un passage souterrain donnant accès aux vastes stationnements souterrains de la Place et \$8,387,000. C’est ce que promet le lancement officiel de l’opération “Place des Arts : seconde phase”. Hier, MM. Pierre Laporte, ministre des Affaires culturelles, et Jean Drapeau, maire de Montréal, se sont fait manœuvres, histoire de souligner cet important événement dans

le monde artistique de la métropole. Au printemps de 1967, juste avant l’inauguration de l’Expo, la “Grande Salle” aura trouvé une fort jolie voisine et les troupes de théâtre de la métropole deux salles particulièrement bien adaptées à leurs besoins. Une foule de personnalités ont participé à cette manifestation, dont Me François Mercier, président de la Régie de la Place des Arts, et M. Gérard Lamarche, directeur général de la Place.

## Retour 50 ans en arrière à la découverte du plus important festival jamais présenté à ce jour à travers le monde

*Expo 67 : Place aux arts!* donne toute la place aux moments forts du **Festival mondial des arts** qui avait particulièrement retenu l’attention lors de l’**Exposition universelle et internationale de Montréal en 1967**. Par des archives journalistiques, photographiques, audiovisuelles et sonores, replongez dans les souvenirs de ce festival, à la découverte de ce qui aura laissé une empreinte considérable sur la vie culturelle montréalaise et québécoise. La Place des Arts a d’ailleurs joué un rôle d’envergure dans ce festival alors qu’une riche programmation était présentée dans ses trois salles, deux d’entre elles, le Théâtre Maisonneuve

et le Théâtre Port-Royal (aujourd'hui Théâtre Jean-Duceppe) ayant été construites expressément pour l'événement. Avec ses 700 spectacles en salle et ses milliers d'autres présentés gratuitement sur le site de l'Expo, tous les yeux étaient alors tournés sur les plus grandes compagnies et les artistes les plus prestigieux du monde en musique, en opéra, en ballet, en théâtre, et sur les troupes nationales de folklore venues de partout.

« L'histoire de la Place des Arts et celle de l'Exposition universelle sont étroitement liées », affirme **Marc Blondeau**, président et directeur général de la Société de la Place des Arts. « L'année 1967 correspond à l'ajout de deux nouvelles salles au complexe de la Place des Arts grâce à la construction de l'édifice des théâtres conçu précisément pour la tenue du Festival mondial de l'Exposition universelle », ajoute-t-il, rappelant que chaque jour, pendant six mois, les artistes les plus prestigieux se sont succédés sur les scènes du centre culturel nouvellement agrandi.

L'équipe de l'exposition est composée de Caroline Martel à la recherche archivistique et la réalisation des capsules audiovisuelles, Anick La Bissonnière, assistée de Mariane Benny-Perron, à la scénographie, Laurent Pinabel au design graphique, et Denise Melillo à la rédaction.

Collaboration aux archives : Archives de la Ville de Montréal, Bibliothèque et Archives du Canada, Bibliothèque et Archives nationales du Québec, Centre d'histoire de Montréal, Centre de musique canadienne au Québec, Fonds André Prévost, Fonds Ronald Desmarais, l'OSM, Radio-Canada et Roger La Roche.

L'exposition **Expo 67 : Place aux arts!** est une activité du [Programme d'accessibilité aux arts de la scène](#) soutenu par la [Fondation de la Place des Arts](#).

- 30 -

**Source :** Place des Arts

**Demandes médias :** Marie-Noël Phaneuf, Annexe Communications  
[mnphaneuf@annexecommunications.com](mailto:mnphaneuf@annexecommunications.com)  
514 844-8864, poste 211