

HABITAT DE TRANSITION

L'architecture de l'abris temporaire
pour réfugiés

concours étudiant
2017

Site web:
<https://habitatdetransition.uqam.ca/>

HABITATDE TRANSITION

L'architecture de l'abris temporaire
pour réfugiés

concours étudiant 2017

Organisé par:

UQÀM | École de design



Bureau de promotion
des produits du bois
du Québec (QWEB)

Avec l'appui de:



Ressources naturelles
Canada

**Société
d'habitation**

Québec

Crédit photo page couverture: © Associated Press Photo

<https://habitatdetransition.uqam.ca/>

TABLE DES MATIÈRES

1- INTRODUCTION	1
2- OBJECTIF ET DÉFI	2
3- PROGRAMME	4
4- CONTEXTE D'IMPLANTATION	10
5- CRITÈRES DE SÉLECTION	11
6- AVANTAGE DU BOIS	11
7- JURY	12
8- COMITÉ D'ORGANISATION	12
9- REVUE DE LITTÉRATURE	13
10- DOCUMENTS À SOUMETTRE	13
11- ÉCHÉANCIER	13
12- PRIX	14
13- ELIGIBILITÉ	14
14- INSCRIPTION ET AUTRES INFORMATIONS	14
BIBLIOGRAPHIE	15

1- INTRODUCTION

Le sujet de l'habitation répondant à des situations temporaires, de transition, de catastrophes ou de crises politiques demeure une matière difficile pour les concepteurs. Comment s'impliquer dans une situation de déracinement avec une sensibilité fondée sur la recherche de solutions techniques, organisationnelles et esthétiques adéquates, mais également et surtout qui permettent de redonner la dignité d'habiter ? Dignité élevée sur l'habileté de prendre des décisions, de faire soi-même, d'être responsable et impliqué dans la construction d'un chez-soi.

La situation de crise a longtemps été un lieu d'exploration architecturale. *La Maison Tropical* de Jean Prouvé en 1941, l'abri gonflable, *Casa Jonas*, de José Miguel de Prada Poole en 1968, les habitations de transitions pliables, *Plydome*, de Herbert Yates en 1966, les abris en tubes de carton, *Paper Log Houses* de Shigeru Ban en 1995 et plus récemment la *Wikihouse* d'Alistair Parvin représentent un échantillonnage sommaire de projets issus de recherches sur la notion d'habitat de transition.¹ Ces projets montrent la diversité des stratégies potentielles et l'engagement d'une discipline envers des questions d'habitation transitoire. Les rapports des Nations Unies et des ONG transportent toute une série d'explorations faite dans ce domaine d'activité.² Les organisations impliquées se multiplient, Nations Unies, Architectes de l'urgence, Open Architecture Network et bien d'autres témoignent d'une recherche de solutions toujours active. Des questions multifactorielles liées à des problématiques sociales, géographiques, climatiques, politiques exigent des solutions propres à leurs contextes spécifiques.³

Ce concours offre une plateforme pour poser des questions, réfléchir à des interventions potentielles, à des modèles de gestion de crises, à des façons d'intervenir et à des principes constructifs qui surpasseraient la tente comme dispositif d'habitation temporaire. Ouvert à l'ensemble des étudiants inscrits dans les programmes universitaires dans toutes disciplines connexes au design du Québec, ce concours d'idées vise également à contribuer à une réflexion sur la capacité d'un secteur spécifique de notre industrie québécoise locale, celui de la construction en bois, à produire des solutions adaptées pour loger des personnes réfugiées.

Entre 2011 et 2014, le Bureau de promotion des produits du bois du Québec (QWEB), avec l'appui de Ressources naturelles Canada et de la Société d'habitation du Québec, a développé un prototype d'habitation de transition adaptée aux climats chauds principalement destinée aux personnes déplacées à la suite de catastrophes naturelles.

¹ pre[FABRICA]tions, Prefabrication experiments, consulté le 29 juin, 2017

<http://prefabricate.blogspot.ca>

Pour plus d'information sur ces projets voir les articles 42, 49, 61, 76 et 93

² UN-HABITAT, IFRC et UNHCR. Shelter projects. 2014

<https://www.dropbox.com/s/ettwsfaf3mqqr67/12-Shelterprojects2013-14.pdf?dl=0>

IFRC. Post disaster shelter: Ten designs. 2013

<https://www.dropbox.com/s/ettwsfaf3mqqr67/12-Shelterprojects2013-14.pdf?dl=0>

UNICEF. Compendium of Temporary Learning Spaces. 2011

<https://www.dropbox.com/s/ettwsfaf3mqqr67/12-Shelterprojects2013-14.pdf?dl=0>

Ce concours s'inscrit dans la suite de cette démarche du QWEB et de ses entreprises membres de pouvoir mieux répondre aux besoins des personnes déplacées. Ce concours mandaté par le QWEB cible cette fois, les besoins plus particuliers des réfugiés et des organisations responsables de les loger temporairement.

2- OBJECTIF ET DÉFI

La construction d'une habitation, qu'elle soit construite localement, construite par soi-même, par des constructeurs, ou même qu'elle soit préfabriquée et transportée sur place, est un acte social et personnel qui réunit des enjeux macros d'organisation territoriale et des enjeux micros de confort et de performance. Ce concours vise à présenter par des propositions informées, intelligentes et créatives le potentiel du design à poser un regard original et global sur les habitations temporaires pour réfugiés. Les solutions fabriquées, commercialisées ou même les solutions à interventions minimales qui laissent une certaine place à l'appropriation sont bienvenues. Ce concours d'idées est ouvert et cherche à supporter un partage de stratégies potentielles entre les concepteurs et les constructeurs potentiels.

«Nous connaissons actuellement des records historiquement élevés de déplacements. 65,3 millions de personnes dans le monde ont été forcées de fuir leur foyer, soit un chiffre sans précédent. On compte parmi elles presque 21,3 millions de réfugiés dont plus de la moitié a moins de 18 ans. Il existe aussi 10 millions de personnes apatrides qui ont été privées de nationalité et d'accès aux droits élémentaires comme l'éducation, les soins de santé, l'emploi et la liberté de circulation.»⁴

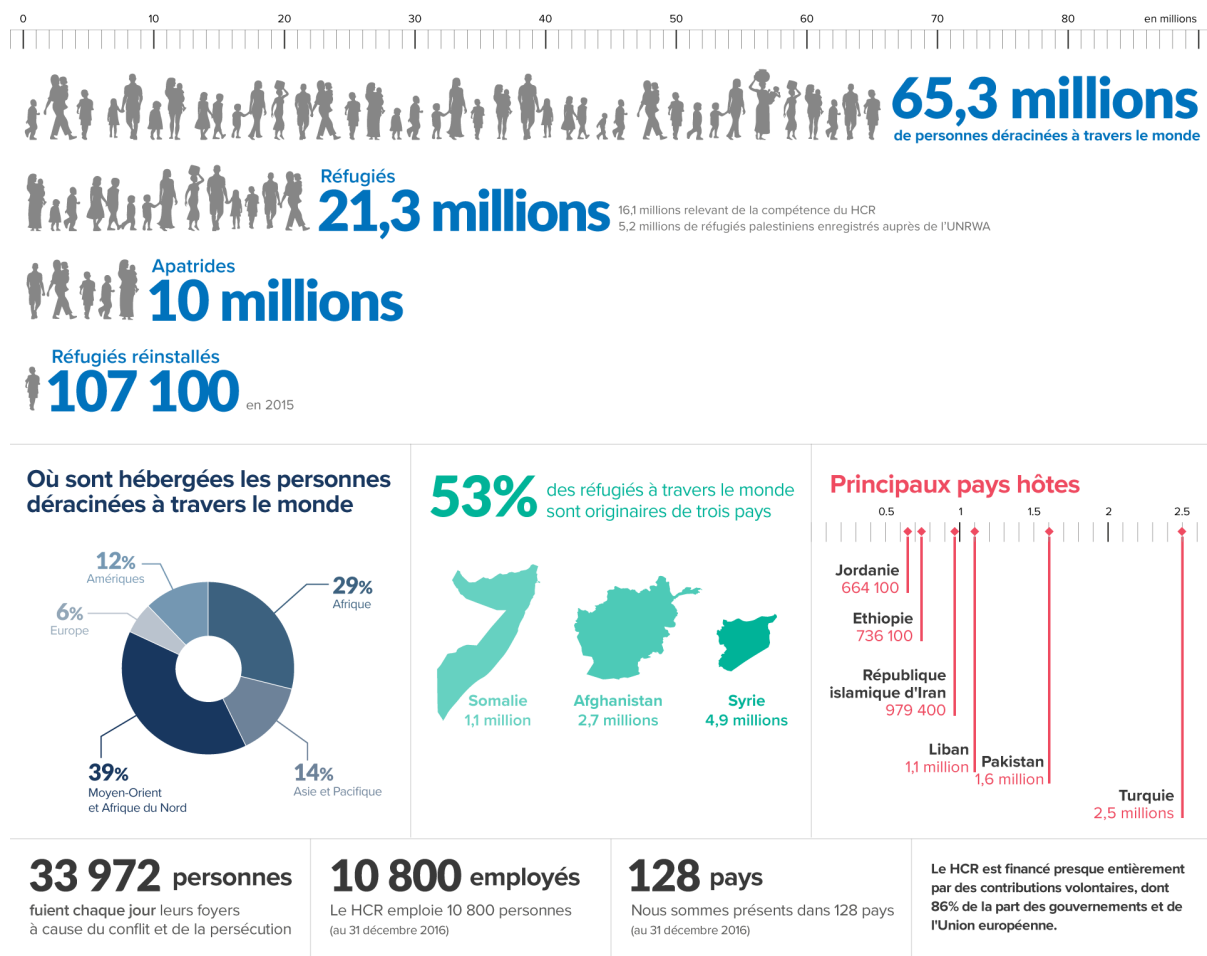
Cette crise humanitaire (voir figure 1) à laquelle la planète fait face nécessite un regard à la fois global et précis sur les besoins en matière de logis pour personnes déplacées. De plus en plus de personnes vivent dans des situations précaires. Ce qui est au départ une situation temporaire se transforme en situation parfois permanente. En 2015, l'UNHCR (United Nations High Commissioner for Refugees) a recensé 32 camps de réfugiés comportant plus de 25 000 habitants qui y vivent depuis plus de 5 ans⁵. Ce chiffre dépasse largement la durée de vie utile des tentes déployées communément pour répondre aux crises. Très économiques, mobiles et déployables, les tentes demeurent toutefois le dispositif d'intervention d'urgence qui permet de loger les personnes en situation de crise immédiate. Le défi de ce concours est d'imaginer des dispositifs d'habitation aptes à répondre à la crise en procurant un lieu d'habitation confortable et sécuritaire avec des potentialités de durabilité, d'adaptabilité temporelle et organisé par des schémas d'assemblages simples et intelligibles.

⁴ « Aperçu statistique », UNHCR, consulté le 14 juin 2017

<http://www.unhcr.org/fr/aperçu-statistique.html>

⁵ UNHCR, Protracted refugee situations, Global Trends 2015, (UNHCR 2016), 20

<https://www.dropbox.com/s/s2552gvafzcx7p2/13-Transitional%20Settlement%20Displaced%20Populations%20-%20Oxfam%20-%20240%20pages.pdf?dl=0>



Source: HCR / 20 juin 2016

Figure 1 : Tableau de l'ampleur de la crise des réfugiés dans le monde (UNHCR)⁶

⁶ « Aperçu statistique », UNHCR, consulté le 14 juin, 2017
<http://www.unhcr.org/fr/apercu-statistique.html>

3- PROGRAMME

3.1- CRITÈRES DE CONCEPTION

«[...]In 2010, approximately 42 million people worldwide were forced to leave their homes due to natural disasters, nearly twice the number of displacements than during 2009. Yet, the number of built environment professionals equipped to deal with rebuilding the aftermath of these quick onset disasters is still surprisingly low.»⁷

Les habitations de transitions concernées par ce concours sont celles qui seraient déployées pour abriter des personnes réfugiées. Il s'agit d'une situation de logement à la fois incertaine et qui comporte des enjeux de logis habituels (confort et renforcement du sentiment de sécurité) accompagnée d'enjeux liés au déplacement massif de population (manque de lien communautaire, problèmes de violence, dangers, contextes de conflits, etc.)⁸. Le concours est envisagé comme une première étape qui pourra être suivie par une deuxième qui viserait la construction d'un prototype par des fabricants québécois accompagnés des lauréats du concours.

Les concurrents pourront s'alimenter de la revue de littérature présentée au point 9 de ce document et devront répondre à une série de critères communs à la majorité des documents revus. Ces critères incluent⁹ :

- Une logistique simple de la construction (acquisition des matériaux, entreposage, qualifications des ouvriers, temps de construction, implication des communautés)
- Minimisation du besoin en entretien
- Durabilité et adaptabilité
- Superficie habitable adéquate selon le nombre d'occupants
- Permettre une appropriation culturelle
- Faisabilité sociale, économique, écologique
- Résistance face au climat et aux séismes – performance structurale

En matière de l'offre québécois, les propositions devront se positionner par rapport aux potentielles de notre industrie locale sur les thèmes de

- Systèmes de construction en bois
- Marchés naturels (surtout en matière de la facilité d'accès, de distance et de relations économiques et politiques)
- Critères de transport, logistique d'approvisionnement

⁷ Esther Charlesworth, « The rise of humanitarian architecture », arq(2014) : v.18, n.3, p.267-271, consulté le 15 juin 2015
https://www.dropbox.com/s/ikdcvcxas3zy4nh/31-rise_of_humanitarian_architecture.pdf?dl=0

⁸ Katherine Allen, « Beyond the Tent: Why Refugee Camps Need Architects (Now More than Ever) », ArchDaily (2013), consulté le 15 juin, 2017

<http://www.archdaily.com/435492/beyond-the-tent-why-refugee-camps-need-architects-now-more-than-ever/>

⁹ IFRC, Designing a shelter, Transitional shelters- Eight designs, IFRC (2011)
<https://www.dropbox.com/s/ettwsfaf3mqqr67/12-Shelterprojects2013-14.pdf?dl=0>

3.2- LOGEMENTS DE TRANSITION POUR PERSONNES RÉFUGIÉES

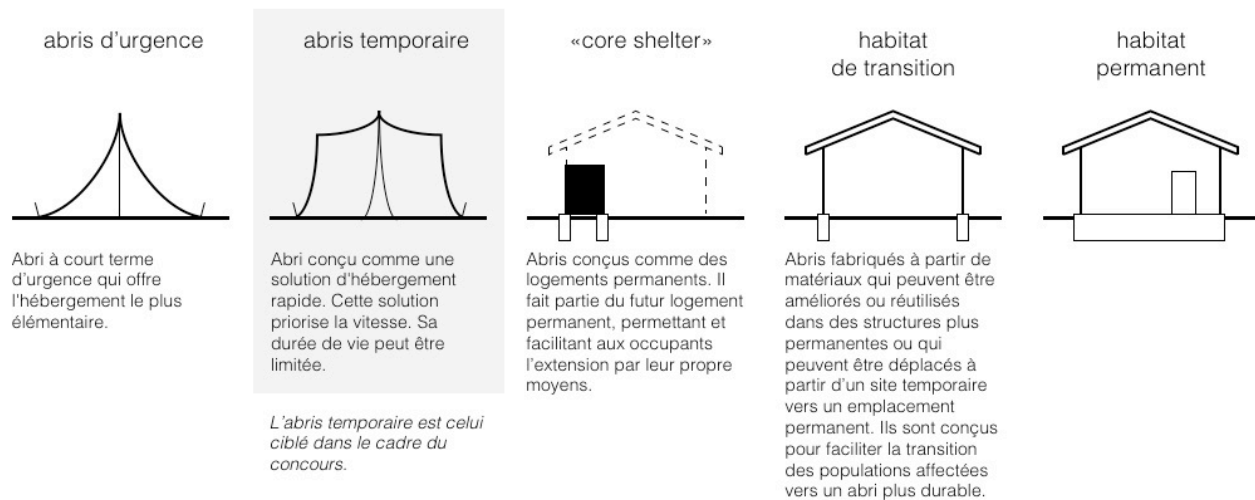


Figure 2 : Stratégies vers un logement permanent pour les personnes réfugiées¹⁰

“Rapid, post disaster household shelters made from materials that can be upgraded or re-used in more permanent structures, or that can be relocated from temporary sites to permanent locations. They are designed to facilitate the transition by affected populations to more durable shelter. Transitional shelters respond to the fact that post disaster shelter is often undertaken by the affected population themselves, and that this resourcefulness and self-management should be supported.”¹¹

La posture de base de ce concours est que l’abri de transition offert aux personnes réfugiées peut faire partie d’une conception plus globale. Les propositions devront s’inscrire dans une démarche d’offre d’un abri, mais aussi de comprendre la manière dont l’abri s’inscrit dans l’élaboration de collectivités plus ou moins temporaires offrant les avantages de la réunion des personnes, mais en mitigeant les inconvénients. Le premier élément du programme repose donc sur la capacité à répondre aux enjeux de la collectivité et de l’individu. Les propositions pourraient pour se faire choisir leurs contextes d’intervention et produire une proposition cohérente qui tient compte de l’ensemble des défis sociaux, économiques dans une perspective d’adaptabilité et d’évolution. En plus des enjeux de base, nous proposons une vision articulée à des systèmes ouverts qui supportent facilement les modifications, adaptation, évolution, et réadaptation.

¹⁰ adapté de : IFRC, Shelter terminologies, Post-disaster shelter : Ten designs, IFRC (2013), 8

<https://www.dropbox.com/s/h1y09arw6vkwxrb/42-Post-disaster-shelter-ten-designs-IFRC-lores-2013.pdf?dl=0>

¹¹ IFRC, Transitional shelters- Eight designs, IFRC (2011)

<https://www.dropbox.com/s/ettwsfaf3mqqr67/12-Shelterprojects2013-14.pdf?dl=0>

3.3- 5 CARACTÉRISTIQUES DE L'ABRI TRANSITOIRE ¹²

Ces caractéristiques permettent d'identifier des pistes de solutions alternatives aux tentes. Le concours est ouvert et les différentes solutions proposées peuvent soit pincer dans un ou l'autre de ces caractéristiques ou proposer des solutions inédites.

1-Adaptable

Tout en étant habité, un abri de transition peut évoluer dans le temps pour devenir une solution d'hébergement permanente. La modification, l'agrandissement, le remplacement de composants pour des alternatives plus durables sont quelques exemples d'adaptabilité. L'adaptabilité renvoie également à un pouvoir d'intervenir et de personnaliser.

2-Réutilisable

Le refuge de transition est habité alors que des activités parallèles de reconstruction se déroulent. Une fois la reconstruction terminée, l'abri de transition peut être utilisé pour une fonction alternative : cuisine, grange, rangement ou commerce extérieur liés à l'habitation d'origine.

3-Relocalisable

La relocalisation distingue l'abri de transition des autres approches d'abris. Un abri peut être construit sur un terrain temporaire jusqu'à ce qu'un terrain plus approprié soit trouvé. Par la suite, l'abri peut être déplacé au complet ou en partie sur le terrain permanent.

4-Revendable

Le refuge de transition est habité alors que des activités parallèles de reconstruction se déroulent. Une fois la reconstruction terminée, le refuge de transition peut être démantelé et ses matériaux utilisés comme ressource à vendre ou à échanger. Par conséquent, les matériaux et leurs assemblages doivent être sélectionnés afin qu'ils soient adaptés au démantèlement.

5-Recyclable

Le refuge de transition est habité alors que des activités parallèles de reconstruction se déroulent. Le refuge de transition peut être progressivement démantelé au cours du processus de reconstruction et ses matériaux, utilisés pour la construction d'une solution durable.

¹² Shelter center, Transitional Shelter Guidelines, (Shelter Center 2012)
<https://www.dropbox.com/s/ettwsfaf3mqqr67/12-Shelterprojects2013-14.pdf?dl=0>

3.4- DONNÉES FONCTIONNELLES ET TECHNIQUES

“There is no standard transitional shelter design. Standards should be agreed upon, with participation from the affected population, which are appropriate for each beneficiary group. Standards should consider the implication of local hazards, climate, available labour and skills, available material, traditional building practices, cultural requirements and social and household activities.”¹³

Chaque situation est spécifique et demande d'adopter une posture locale. Les quelques données techniques suivantes donnent un ordre de grandeur et un cadre sommaire pour développer des concepts. Les propositions lauréates pourront se confronter à des données contextuelles plus pointues dans une étape ultérieure.

a) CRITÈRES DE DESIGN DE BASE

Espaces servants

Les espaces techniques et d'hygiène seront fournis à l'extérieur de l'abri dans des infrastructures communes. Les abris doivent cependant comporter des espaces pour le stockage d'eau, de combustible (bois, Charbon, gaz... etc) et de nourriture pour une journée au minimum. Les abris devront aussi prévoir un espace de préparation et de cuisson pour les repas.

Espaces servis

Chaque abri est envisagé comme un espace ouvert multifonctionnel en mesure de répondre aux besoins fondamentaux de subsistance et de sécurité. On doit pouvoir y dormir, manger, se rassembler, s'habiller et y être confortable. Il doit aussi être approprié aux soins des nourrissons et des enfants.

Superficies habitables

Chaque individu affecté doit pouvoir bénéficier d'un minimum de 3,5 m² de surface de plancher couverte.¹⁴

Les concurrents peuvent proposer des solutions collectives autant que les solutions unifamiliales.

Temps de construction

Une journée maximum

¹³ Shelter center, Transitional Shelter Guidelines, (Shelter Center 2012)
<https://www.dropbox.com/s/ettwsfaf3mqqr67/12-Shelterprojects2013-14.pdf?dl=0>

¹⁴ The sphere project, Minimum Standards in Shelter, Settlement and non-Food Items, Humanitarian charter and minimum standards in humanitarian response, (practical action publishing, 2011), 240-286
https://www.dropbox.com/s/ecmx0801rdp5ob8/1-SphereStandards-Shelter_settlement-and-non-food-items.pdf?dl=0

a) CRITÈRES DE DESIGN DE BASE (SUITE)

Main d'œuvre nécessaire

2-3 personnes maximum. Augmenter le nombre de personnes devrait diminuer le temps de construction.

Qualification de la main-d'œuvre

Une main-d'œuvre non qualifiée supervisée, équipée d'outils à la main

Hauteur

2,1 mètres minimum

Une plus grande hauteur est préférable dans les climats chauds et humides pour favoriser la ventilation.

Durée de vie

1-5 années

b) ENJEUX TECHNIQUES¹⁵

Performance structurale – Vent

La résistance aux vents doit être suffisante pour résister aux événements qui se produiraient normalement durant la durée de vie de l'habitation. Dans le cas où des dommages devaient être causés, ceux-ci ne doivent pas mettre en danger la sécurité des occupants.

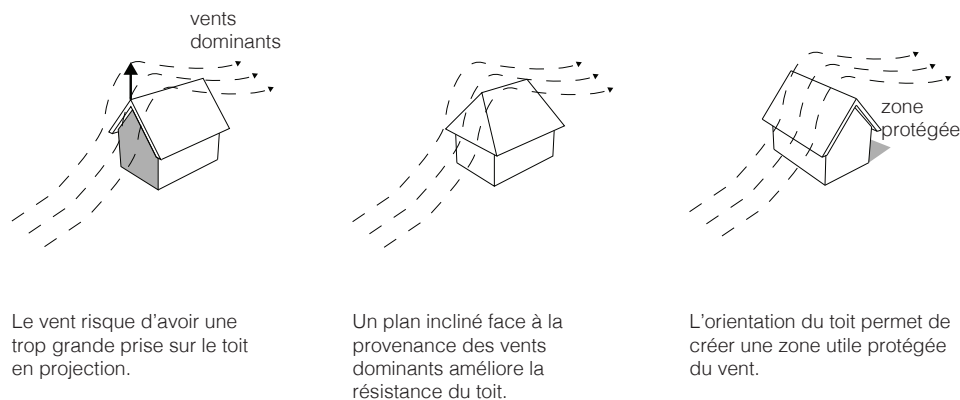


Figure 3 : Forme et orientation du toit ¹⁶

¹⁵ Pour plus d'informations, voir : Oxfam, Construction, Transitional Settlement Displaced, (Oxfam GB in association with University of Cambridge shelterproject, 2005), 209-292
<https://www.dropbox.com/s/s2552gvafzcx7p2/13-Transitional%20Settlement%20Displaced%20Populations%20-%20Oxfam%20-%2020240%20pages.pdf?dl=0>

¹⁶ adapté de : Shelter center, Community shelter design, Transitional Shelter Guidelines, (Shelter Center 2012), 183
<https://www.dropbox.com/s/o8wd09ho617t7sd/40-Transitional%20Shelter%20Guidelines.pdf?dl=0>

b) ENJEUX TECHNIQUES (SUITE)

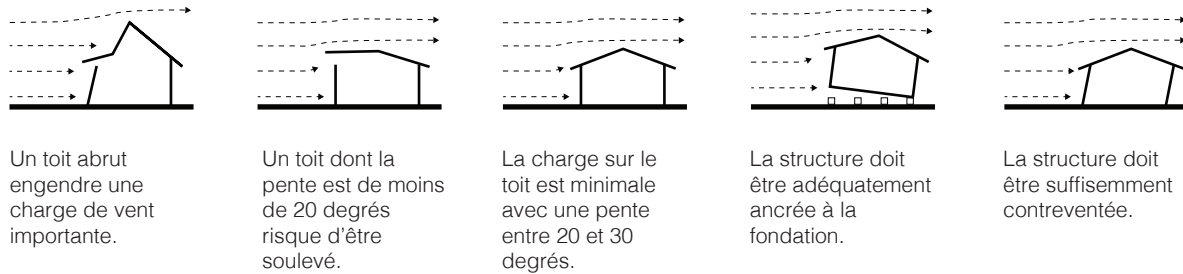


Figure 4 : Charge des vents ¹⁷

Performance structurale – Séismes

L'habitation doit être conçue pour résister aux événements qui se produiraient normalement durant la durée de vie de l'habitation. Si des dommages devaient être causés, ceux-ci ne doivent pas mettre en danger la sécurité des occupants. Adopter la structure la plus légère possible permet de minimiser le risque pour la sécurité des occupants.

Performance structurale - Charge de neige

Les habitations de transitions doivent résister aux charges de neige subies normalement durant la durée de vie de l'abri.

Performance structurale - Fondations

Structuralement, en plus d'offrir une assise stable, elle doit servir d'ancrage à la structure face aux vents et doit aussi être résistante aux inondations, à l'humidité, aux animaux et aux insectes selon le contexte d'intervention.

Performance de confort - Ventilation

En plus des considérations de confort abordées dans les prochains points, une ventilation adéquate pour le four de cuisson est essentielle pour la santé des occupants.

c) IMPLICATION DES USAGERS

L'appropriation potentielle de l'habitat est un moyen de renforcer le lien entre l'habitant, son logis et la communauté en plus de favoriser une exploitation maximale des ressources et d'opportunités locales. En ce sens, les propositions doivent favoriser l'implication des usagers dans la personnalisation de leur logis.

¹⁷ adapté de: Oxfam, Construction, Transitional Settlement Displaced, (Oxfam GB in association with University of Cambridge shelterproject, 2005), 235
<https://www.dropbox.com/s/s2552gvafzcx7p2/13-Transitional%20Settlement%20Displaced%20Populations%20-%20Oxfam%20-%20240%20pages.pdf?dl=0>

3.5- PROJETS PRÉCÉDENTS

La brève liste de projets qui suit donne un portrait des différentes postures potentielles pour répondre au concours. Les postures varient des plus simples aux plus utopiques. Le concours d'idée reste l'outil privilégié pour favoriser les deux types de propositions.

Better Shelter

Better shelter (IKEA)

<http://www.bettershelter.org>

Liina Transitional Shelter

Aalto University Wood Program

<http://iaddicshelters.net/shelter-kit/>

Uber shelter

MICA

<http://www.archdaily.com/133421/transitional-shelter-design-study-in-haiti-by-mica/>

RE:BUILD

Pilosio Building Peace organization

<http://www.archdaily.com/770749/escuelas-modulares-de-andamios-y-arena-permiten-educar-a-los-ninos-refugiados-en-jordania>

http://www.archdaily.com/771118/timelapse-how-to-build-an-emergency-shelter-with-scaffolding-and-local-materials?ad_medium=widget&ad_name=recommendation

Shelter Design Catalogue. Shelter and Settlement Section

UNHCR

<https://www.dropbox.com/s/8dr10d2izxo3r9w/6-Shelter%20Design%20Catalogue.%20Shelter%20and%20Settlement%20Section.%20DPSM.pdf?dl=0>

Pop-Up Places of Worship

Lucas Boyd, Chad Greenlee

<https://www.dropbox.com/s/yujknrpzjck4g5a/63-Pop-Up%20Places%20of%20Worship.webloc?dl=0>

Extreme housing

Mattiew Jelacic

<https://www.dropbox.com/s/sldtl3yezqp9c21/68-Extreme%20Housing.webloc?dl=0>

Hex House

Architects for Society

<http://www.architectsforsociety.org/our-work/hex-house-a-rapidly-deployable-dignified-home/>

Transitional Shelter Project in Haiti

MICA

<http://www.archdaily.com/231403/update-transitional-shelter-project-in-haiti-mica-2>

House Arc modular home

Bellomo Architects'

<http://inhabitat.com/bellomo-architects-tiny-house-arc-prefab-home-is-now-available-for-order/>

How to Build a Perfect Refugee Camp

New York Time magazine

https://www.nytimes.com/2014/02/16/magazine/how-to-build-a-perfect-refugee-camp.html?_r=0

4- CONTEXTE D'IMPLANTATION

Les participants pourront identifier un contexte d'application pour leur concept. Les participants ont le choix de construire une proposition d'un abri unique ou de proposer un plan communautaire d'intervention.

5- CRITÈRES DE SÉLECTION

Alignés sur les critères de conception, les critères proposés au jury de sélection seront :

- Originalité de la proposition
- Acceptabilité sociale
- Sécurité
- Facilité de construction
- Utilisation du bois (quantité, adaptabilité au type de production de l'industrie québécoise)
- Intégration des stratégies de la construction préfabriquée
- Innovation technologique
- Rapport simplicité / durabilité
- Faisabilité (sociale et technique)

6- AVANTAGE DU BOIS

«Timber is used in buildings all over the world as it is usually affordable and requires building skills and tools available locally. This means that timber buildings are easily maintained and adapted by the people that use them.»¹⁸

Utilisées depuis des millénaires dans la construction, le bois est une matière intrinsèquement liée à la notion d'habiter. Que ça soit des systèmes filigranes légers (ossature plateforme, textiles, pan de bois) ou des systèmes massifs (parpaings, cordes de bois, rondins), le bois est simple à récolter, rapide à transformer, facile à assembler, et de plus s'il est géré d'une façon responsable, renouvelable. La grande variété d'essences et de systèmes d'assemblage rend le bois flexible, adaptable, manipulable et puisque le bois est un matériau de construction traditionnel, son utilisation est intelligible par une grande diversité de cultures.

Un grand rapport de résistance par rapport au poids de la matière, le bois est adéquat à la fois dans des composants contraints en traction qu'en compression. De plus sa faible conductivité lui octroie des propriétés thermiques intéressantes. Son empreinte Carbone ou l'énergie nécessaire à sa production est la plus faible comparée aux autres matériaux communément utilisés dans la construction (béton ou métaux).

En plus de la facilité avec laquelle le bois peut être manié, sa disponibilité dans une variété de contextes permet d'imaginer des systèmes ouverts et adaptables, capables d'être réalisés, transformés ou adaptés par des cultures constructives de différents pays.

¹⁸ Joseph Ashmore et Jon Fowler, Timber as a construction material in humanitarian operations, (IFRC, 2009)
<https://www.dropbox.com/s/s2552gvafzcx7p2/13-Transitional%20Settlement%20Displaced%20Populations%20-%20Oxfam%20-%20240%20pages.pdf?dl=0>

7- JURY

Le jury sera composé des six membres suivants :

Marc Pape, architecte et enseignant, école d'architecture UDM
Koen DeWinter professeur associé, UQÀM
Nicolas Reeves professeur, UQÀM
Nathalie Doyon architecte, SHQ
Guillaume Lévesque architecte
Un représentant du QWEB

8- COMITÉ D'ORGANISATION

Société d'habitation du Québec - SHQ
Nathalie Doyon
Guillaume Jobin

Bureau de promotion des produits du bois du Québec - QWEB
Alain Boulet

Université du Québec à Montréal - École de design - UQÀM
Carlo Carbone, professeur
Maxime Hébert (diplômé du baccalauréat en design de l'environnement)
David Allard Martin (étudiant à la maîtrise en design de l'environnement)

Personnes responsables de la diffusion du concours dans les autres universités

Université de Montréal – École d'architecture
Marc Pape, architecte

Université Laval – École d'architecture
Ariane Ouellet-Pelletier, Coordinatrice d'opérations

Université McGill – School of Architecture
David Krawitz, Administrative officer

Université Concordia – Design and Computation Arts
Carmella Cucuzzella, professeure

École de Technologie supérieure (ETS)
Daniel Forgues, professeur

9- REVUE DE LITTÉRATURE

Le tableau¹⁹ donne un portrait de la littérature consultée. Le tableau synthèse et les documents sont disponibles par lien internet et pourront être une ressource importante pour développer les projets.

10- DOCUMENTS À SOUMETTRE

Les planches de présentation doivent, au minimum inclure les dessins suivants :

- Dessin en axonométrie, une perspective ou un montage photo de la proposition
- Un plan de site montrant la proposition dans le contexte choisi
- Vue en coupe de la proposition et de son environnement montrant les principaux éléments du programme
- Plan(s) montrant les liens entre les éléments du programme et les circulations
- Dessin(s) détaillant l'intégration du bois dans le projet

La soumission doit inclure :

- Inscription et dépôt en ligne selon les étapes décrites au <https://habitatdetransition.uqam.ca/>
- 2 panneaux de format A-1 téléversé en un pdf d'une taille maximum 10Mo
- Description de 500 mots (sur le premier panneau)

Les soumissions incomplètes seront disqualifiées.

Les panneaux devront être déposés en version numérique pdf à l'adresse suivante <https://habitatdetransition.uqam.ca/> **avant le 3 novembre à 23:59 heure de l'est.**

*Les projets soumis deviennent la propriété du QWEB.

11- ÉCHÉANCIER

Lancement- Début septembre par voie électronique

Dépôt des propositions- avant vendredi 3 novembre à 23:59

Jury et remise des prix – mi-novembre

Les lauréats seront informés par courriel et les projets lauréats seront diffusés sur le site web du concours en décembre 2017.

¹⁹ Revue de littérature, Habitat de transition, École de design de l'UQAM
<https://www.dropbox.com/s/c5t2a44dq4txzii/TABLEAU%20REVUE%20DE%20LITT%C3%89RATURE%20v3.xlsx?dl=0>

12- PRIX

1er prix : 1500 \$

2e prix : 750 \$

3e prix : 250 \$

Les équipes lauréates pourront être contactées pour la poursuite du projet.

Les propositions lauréates devront faire une présentation publique de leur proposition.

13- ÉLIGIBILITÉ

Étudiants inscrits dans des programmes universitaires du Québec connexes au design. Les propositions peuvent être individuelles ou en équipe. Les Finissants récents (2017), des programmes universitaires sont éligibles.

14- INSCRIPTION ET AUTRES INFORMATIONS

<https://habitatdetransition.uqam.ca/>

BIBLIOGRAPHIE

pre[FABRICA]tions, Prefabrication experiments, consulté le 29 juin, 2017
<http://prefabricate.blogspot.ca>

UN-HABITAT, IFRC et UNHCR. Shelter projects. 2014
<https://www.dropbox.com/s/ettwsfaf3mqq67/12-Shelterprojects2013-14.pdf?dl=0>

IFRC. Post disaster shelter: Ten designs. 2013
<https://www.dropbox.com/s/ettwsfaf3mqq67/12-Shelterprojects2013-14.pdf?dl=0>

UNICEF. Compendium of Temporary Learning Spaces. 2011
<https://www.dropbox.com/s/ettwsfaf3mqq67/12-Shelterprojects2013-14.pdf?dl=0>

« Aperçu statistique », UNHCR, consulté le 14 juin 2017
<http://www.unhcr.org/fr/apercu-statistique.html>

UNHCR, Protracted refugee situations, Global Trends 2015, (UNHCR 2016), 20
<https://www.dropbox.com/s/s2552gvafzcx7p2/13-Transitional%20Settlement%20Displaced%20Populations%20-%20Oxfam%20-%20240%20pages.pdf?dl=0>

Esther Charlesworth, « The rise of humanitarian architecture », arq(2014) : v.18, n.3, p.267-271, consulté le 15 juin 2017
https://www.dropbox.com/s/ikdcvcxas3zy4nh/31-rise_of_humanitarian_architecture.pdf?dl=0

Katherine Allen, « Beyond the Tent: Why Refugee Camps Need Architects (Now More than Ever) », ArchDaily (2013), consulté le 15 juin, 2017
<http://www.archdaily.com/435492/beyond-the-tent-why-refugee-camps-need-architects-now-more-than-ever/>

IFRC, Designing a shelter, Transitional shelters- Eight designs, IFRC (2011)
<https://www.dropbox.com/s/ettwsfaf3mqq67/12-Shelterprojects2013-14.pdf?dl=0>

IFRC, Shelter terminologies, Post-disaster shelter : Ten designs, IFRC (2013), 8
<https://www.dropbox.com/s/h1y09arw6vkwxrb/42-Post-disaster-shelter-ten-designs-IFRC-lores-2013.pdf?dl=0>

IFRC, Transitional shelters- Eight designs, IFRC (2011)
<https://www.dropbox.com/s/ettwsfaf3mqq67/12-Shelterprojects2013-14.pdf?dl=0>

Shelter center, Transitional Shelter Guidelines, (Shelter Center 2012)
<https://www.dropbox.com/s/ettwsfaf3mqq67/12-Shelterprojects2013-14.pdf?dl=0>

The sphere project, Minimum Standards in Shelter, Settlement and non-Food Items, Humanitarian charter and minimum standards in humanitarian response, (practical action publishing, 2011), 240-286
https://www.dropbox.com/s/ecmx0801rdp5ob8/1-SphereStandards-Shelter_settlement-and-non-food-items.pdf?dl=0

Oxfam, Construction, Transitional Settlement Displaced, (Oxfam GB in association with University of Cambridge shelterproject, 2005), 209-292
<https://www.dropbox.com/s/s2552gvafzcx7p2/13-Transitional%20Settlement%20Displaced%20Populations%20-%20Oxfam%20-%20240%20pages.pdf?dl=0>

Shelter center, Community shelter design, Transitional Shelter Guidelines, (Shelter Center 2012), 183
<https://www.dropbox.com/s/o8wd09ho617t7sd/40-Transitional%20Shelter%20Guidelines.pdf?dl=0>

Oxfam, Construction, Transitional Settlement Displaced, (Oxfam GB in association with University of Cambridge shelterproject, 2005), 235
<https://www.dropbox.com/s/s2552gvafzcx7p2/13-Transitional%20Settlement%20Displaced%20Populations%20-%20Oxfam%20-%20240%20pages.pdf?dl=0>

Joseph Ashmore et Jon Fowler, Timber as a construction material in humanitarian operations, (IFRC, 2009)
<https://www.dropbox.com/s/s2552gvafzcx7p2/13-Transitional%20Settlement%20Displaced%20Populations%20-%20Oxfam%20-%20240%20pages.pdf?dl=0>