



Conférences et table ronde à la MAQ

Mardi 10 octobre 2017 de 18h à 20h30

- > Avec **une quinzaine de professionnels** participants aux Résidences et Ateliers de l'Archifête
- > Avec **Intégral Jean Beaudoin** et **Detroit et Fichtre**, lauréats volets 1 et 2 de la Résidence métropolitaine internationale d'architectes Nantes-Montréal
- > Animation : Sophie Gironnay et Pauline Butiaux

C'est le 10 octobre que la MAQ confie ses clés aux tout premiers résidents internationaux invités de son histoire : Detroit Architectes et le collectif Fichtre ! Rendez-vous, donc, le 10 octobre, pour une table ronde exceptionnelle et des conférences avec une quinzaine d'architectes d'ici et le grand public, pour les découvrir et engager le dialogue, à propos de l'effet résidence et de Ville-Marie réinventé.

Detroit et Fichtre, deux fort sympathiques agences nantaises d'architecture et design à l'œuvre décalée et inspirante, ont pour mission, sur onze semaines, de mener à bien le volet 2 de la Résidence métropolitaine internationale d'architectes Nantes-Montréal – une initiative conjointe de la MAQ et de la Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire qui a vu Jean Beaudoin et son équipe accueillis à Nantes pour le 1^{er} volet, à l'automne 2016. Au tour des Nantais de venir s'immerger dans les réalités de notre Ville-Marie et de développer en nos murs une installation-exposition qui en exprime les enjeux, avec leur vision de découvreurs !

Rappelons qu'en cette année anniversaire, la MAQ a mis sur pied une programmation toute spéciale Archifête 150/375^e sur le thème *Habiter Ville-Marie*, son quartier. Depuis mars dernier, trois résidences de trois mois chacune et quatre Ateliers participatifs se sont succédé rue Saint-Antoine, sous forme de plateforme réflexive, participative et performative, sur l'architecture et l'urbanisme de Ville-Marie.

Voilà pourquoi, le 10 octobre, la MAQ organise une soirée spéciale, avec conférences d'Intégral Jean Beaudoin, Detroit et Fichtre, Pelletier de Fontenay, STGM Architectes, Le Comité, Alexandre Campeau-Vallée, et leurs invités spécialistes ou étudiants participants à l'Archifête. L'objectif est de revenir sur *l'effet résidence* et d'en comparer les fruits. Quelles idées, quelles perspectives, quelles utopies en sont né ? Et comment se vit le fait d'habiter, effectivement, dans le quartier, en tant qu'architecte hôte transitoire, certes, mais bien réel, d'un Chez-soi de l'architecture...?

Un échange vivant et passionné pour nourrir la future résidence de Detroit et Fichtre, que cette pendaison de crémaillère à laquelle on vous attend nombreux !

Maison l'architecture du Québec
Mardi 10 octobre 2017 - de 18h à 20h30
Entrée gratuite / Réservation obligatoire
[sur Eventbrite](#) ou au 514 868-6691

Detroit Architectes et Fichtre

Résidence d'automne + Atelier #5 - octobre à décembre 2017



La Canadienne, Fichtre

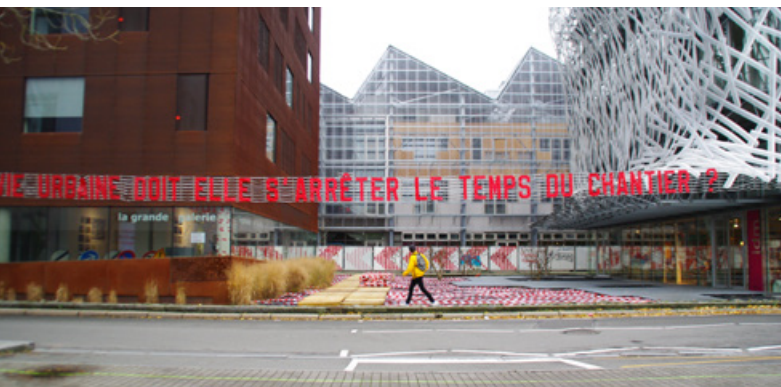
Le Balapapa, Detroit Architectes

Lauréats du volet 2 de la Résidence Métropolitaine Internationale d'architectes Nantes - Montréal, Detroit Architectes et Fichtre – deux équipes françaises – s'associent le temps d'un voyage à la MAQ. Créée en 2008 par Pierre-Yves Arcile et Benoît Moreira, la firme Detroit Architectes développe des projets d'équipements publics, de logements, d'urbanisme pré-opérationnel et d'installations artistiques en milieu urbain. Quant à Fichtre, collectif d'architectes/designers/plasticiens/constructeurs fondé en 2001 par Frédéric Péchereau, Thomas Cantin et Wilfrid Lelou, il compte désormais 7 créateurs. La singularité de leur démarche s'inscrit à mi-chemin entre art et artisanat, œuvre et design. Arrivée imminente !

[Lire le communiqué de presse de l'annonce des lauréats](#)

Integral Jean Beaudoin

Résidence à la MaPdL, Nantes (France) - Automne 2016



Installation *La vie urbaine doit-elle s'arrêter le temps du chantier ?* © Intégral Jean Beaudoin

À l'automne 2016, la Maison régionale de l'architecture des Pays de la Loire (MaPdL) recevait l'équipe québécoise d'Intégral Jean Beaudoin dans le cadre du Volet 1 de la Résidence citée ci-dessus, qui y développait un travail sur des sites de Nantes comme de Montréal, *La vie urbaine doit-elle s'arrêter le temps du chantier ?* Ces 11 semaines de résidence en France ont été, pour l'atelier de design et signalétique, une opportunité de poser un regard sur leur production professionnelle et d'explorer les similarités et différences des villes de Nantes et de Montréal sur la question de la prise en charge du moment de mutation de l'espace collectif lors de grands chantiers.

[Plus de détails sur leur projet de résidence](#)



On a marché sur la lune, Detroit Architectes



Skateodrome, Fichtre



Champ de pixels, Intégral Jean Beaudoin © Martine Doyon

Pelletier de Fontenay

Résidence d'hiver + Atelier #1 - du 8 mars au 20 mai 2017



Atelier #1 - Trois sites en folie dans Ville-Marie © Muriel Ulmer

La MAQ inaugurerait sa toute première résidence d'architectes en ses murs avec la firme Pelletier de Fontenay qui a pris d'assaut la galerie cet hiver. Durant tout le mois de mars, les étudiants en 3^e année à l'École d'architecture de l'Université McGill ont travaillé sur place à imaginer l'avenir de trois sites aujourd'hui vacants de l'arrondissement Ville-Marie : le lot boisé au coin des rues Cedar et Ramezay, la parcelle urbaine face à la Place Jean-Paul Riopelle, et la friche urbaine entre la rue Notre-Dame et le Port de Montréal. Musées, bibliothèques, spas, de nouveaux usages inspirants ont été présentés par les étudiants puis analysés et développés à travers des activités de co-design avec le public lors du premier atelier participatif de l'Archifête. www.pelletierdefontenay.com

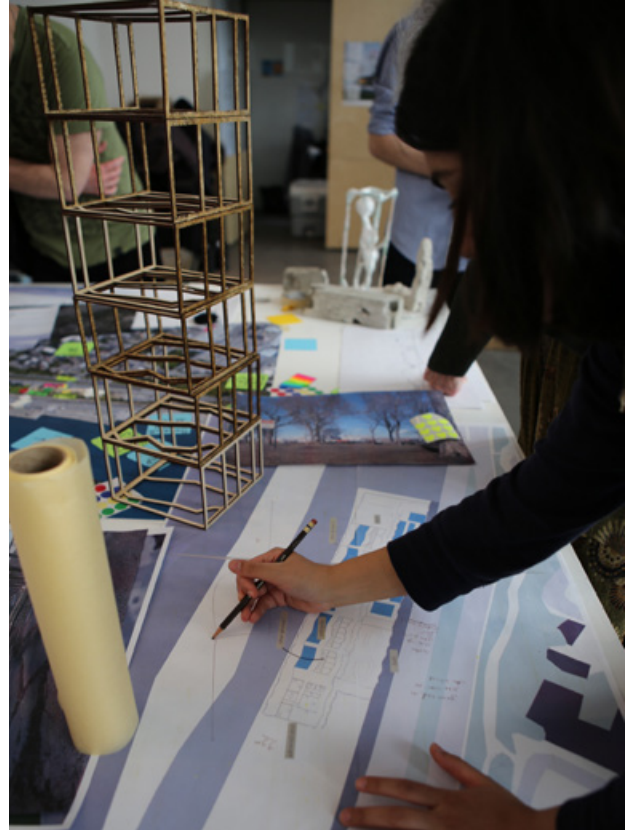
STGM Architectes

Résidence de printemps + Atelier #3 - du 26 mai au 6 juillet 2017



Proposition d'aménagement de la Place des Nations © STGM Architectes

Dans le cadre de sa résidence à la MAQ, STGM Architectes a lancé *Particité!*, une plateforme de partage d'idées et de mise en relation entre utilisateurs et créateurs. Axée sur la collaboration entre les citoyens et la communauté créative, cette démarche participative révèle les potentiels insoupçonnés du centre-ville et de ses acteurs dans sa chronique « À go, on jase » et suscite des conversations portant sur des enjeux d'aménagement de l'arrondissement. L'atelier participatif visait à discuter et approfondir davantage avec les citoyens, architectes et créateurs de la ville, un des thèmes abordés : la conservation de la Place des Nations, son accès, ses usages... De Place des Nations à... Plage, Parc, Glace, Hall ou Belvédère des Nations ! [Suivre Particité! sur Facebook](#)



Atelier #1 - Trois sites en folie dans Ville-Marie



Projet de recherche *Particité* © STGM Architectes

Le Comité

Résidence d'été + Atelier #4 - du 10 juillet au 10 octobre 2017



Installation Bivouac, Le Comité © Muriel Ulmer

Le Comité est une coopérative de travail qui propose des services de design urbain et d'événements. L'équipe a installé son camp en plein cœur de Ville-Marie pour faire de la MAQ son quartier général et proposer une programmation éclectique et évolutive. Ils y présentent « Bivouac », une installation intérieure et extérieure qui questionne les possibilités d'occupation des espaces publics et de vie dans le quartier Ville-Marie, ses enjeux environnementaux et son contexte historique. Après un atelier de verdissement offert début août, rendez-vous fin septembre pour reconstituer notre bien-aimé quartier Ville-Marie, le temps d'un méga-collage collectif ludique.

[En savoir plus sur le Comité à la MAQ](#)

Alexandre Campeau-Vallée

Atelier #2 - le 13 mai 2017



Atelier #2 - Le retour du cheval utilitaire en ville : circuits, usages, aménagements © Muriel Ulmer

Un amusant exercice d'urbanisme-fiction, organisé par le photographe Alexandre Campeau-Vallée. Après une marche guidée sur les pistes du cheval dans le Vieux-Montréal menée par le chercheur Justin Bur et la cochère Dominique Pelletier, les participants se sont retrouvés à la MAQ pour imaginer les conditions urbanistiques nécessaires à un hypothétique retour à « l'hippomobilité » dans un Ville-Marie du 21^e siècle. Animé par des spécialistes du cheval urbain, de l'histoire des transports et de l'aménagement, cet atelier a permis de réfléchir différemment aux enjeux d'espace et de mobilité.

[Lire le communiqué de presse de l'atelier](#)



Chats de ruelles © Le Comité

À propos de la MAQ

Catalyseur de créativité architecturale depuis 2001, la Maison de l'architecture du Québec (MAQ) est un centre de diffusion de l'architecture québécoise actuelle qui agit pour le développement d'une culture de l'architecture, en lien avec ses praticiens actifs ici et aujourd'hui, par le biais d'expositions, de laboratoires, de publications, d'ateliers, de débats et d'activités éducatives. Située sur la rue Saint-Antoine à Montréal, avec deux espaces d'exposition, la MAQ milite par son action pour la reconnaissance des arts de l'aménagement en tant que formes d'art majeur et en tant que besoins essentiels dans la vie de tous et chacun.

À propos de l'Archifête 150/375^e

L'Archifête 150/375^e est une création de l'équipe de la Maison de l'architecture du Québec qui s'inscrit dans la programmation officielle du 375^e anniversaire de Montréal et s'arrime aux célébrations du 150^e du Canada.



Pour information : Muriel Ulmer
514 868-6691 / info@maisondelarchitecture.ca
maisondelarchitecture.ca
www.archifetemaq.org

L'événement est rendu possible grâce au soutien de la Fondation du Grand Montréal et du Fonds communautaire pour le 150^e anniversaire du Canada, à la contribution de la Ville de Montréal et du gouvernement du Québec à l'occasion des festivités du 375^e anniversaire de Montréal, ainsi qu'à l'aide des partenaires des différentes activités. Merci à tous.